Scan e Tratamento : Matheus Bittencourt

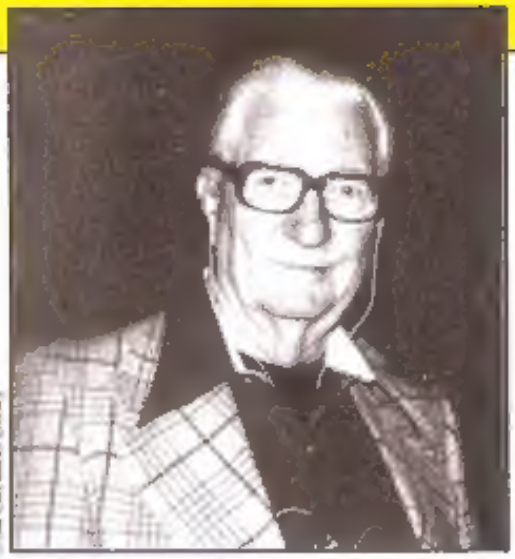
O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 38

Abril

Disney



© The Carl Barks Library

Carl Barks, autor (e co-autor) das 18 histórias apresentadas neste volume, sempre fez planos para o futuro. Quando jovem, sonhou tornar-se cartunista profissional. E conseguiu. Mais tarde, candidatou-se a uma vaga nos Estúdios Disney. Foi novamente bem-sucedido. Então, com problemas de saúde, desejou viver num vilarejo afastado, a fim de criar galinhas. Saiu-se razoavelmente. Com o tempo, a granja malogrou, mas o isolamento caiu como uma luva para sua nova aposta, a carreira de quadrinista. Mesmo depois de anunciar a aposentadoria dos gibis, emplacou como pintor. E assim foi até os últimos dias de vida.

Um bloco de notas mantido por ele na década de 1990 confirma esse espírito empreendedor. Os registros a lápis mostram que o velhinho enumerava projetos. Uma das idéias era criar uma tela com o tema "Patinhas, uma espécie ameaçada de extinção". Os personagens folclóricos, mitológicos e literários que podiam render novas pinturas foram listados algumas páginas à frente: "Rei Cole, Rei Midas, Salomé, Rei Netuno, o Flautista Mágico, a correspondência do Papai Noel". Outro compromisso: "Escrever sinopses para calendários". E mais: "Procurar velhos contratos da Western Publishing, possivelmente folhas com registros de produção de histórias e capas. Pesquisar o velho arquivo Disney e as cartas antigas". Tudo isso para um livro de memórias que, infelizmente, não foi levado a cabo. E, aos afazeres, o mestre deixou rabiscado um pensamento: "Os quadrinhos são o maior veículo para expressar as criações da imaginação humana". Nas próximas páginas, você encontra elementos mais que suficientes para justificar a conclusão quase filosófica desse grande criador.

Os Editores

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita

Vice-Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal, Mauro Calliari

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa

Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares

Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogério Gabriel Comprido

Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto

Diretor de Mídia Digital: Fabiana Zanon

Diretor de Planejamento e Controle: Avero Luis de Jesi

Diretor Superintendente: Eliz Müller

Diretora de Núcleo: Rose Apolinário

O Melhor da Disney
As Obras Completas de
Carl Barks

Volume 38

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Redatora-Chefe: Gerrit Teixeira

Redatores: Eduardo Agne, Paula Bonilha Serres **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Cardiel **Designer:** Daniela Garcia, Danielle Cunha **Preparador Digital:** Diael Rabelo **Assistente de Coordenação Administrativo:** Hilsie Sana **Assistente Administrativo:** Ilse Mello **Atendimento ao Leitor:** Andrea Cerqui, Mônica Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Carrilho, Hugo Souza, Marcelo Paulini, Raul Longo **Estagiária:** Jose Gabriel Navarro **Colaboraram nesta edição:** Allan Vitorazzo Ferreira, Marcelo Alencar Castro, Paulo Mello, Prof. Roberto Elisalde Santos (pesquisa) **CPI:** Aylo Macedo (chefe), Aylo Teixeira, Regina Sano, Rodrigo Lemes, Rogério da Veiga **Diretora de Projetos Especiais:** Beatriz Costa

Apoio Editorial: Ilia Mendes, Carlos Graieb **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE CENTRALIZADA. Gerentes: Mariana Gregório Gomes, Mariane Ortiz, Roberto Maeda, Sandra Sampaio **Executivos de Negócios:** Claudia Galdino, Elaine Prado, Fabiana Almeida, Marcello Almeida, Marcello Casalbuono, Marcia Sotto, Nilo Bastos, Pedro Brandão, Regina Vasconcelos, Rodrigo Floriano Toledo, Virginia Aita, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL. Diretor:** Ernesto Paes Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO. Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL. Gerente de Publicidade:** Maria Lúcia Mori **Executivos de Negócio:** Adriana Martins, Alexandra Neto, Regiane Freitas, Renata Vieira **Gerente de Classificados:** Maria Helena **MARKETING E CIRCULAÇÃO. Gerente de Marketing:** Francisco Aurélio **Gerente de Publicações:** Tiago Alonso **Analista de Marketing:** Igor Arnaut **Estagiário:** Raquel Longo **Exercício:** Eliana Vilar, Elyvanir Dias **Gerente de Circulação Avulsas:** Marilia Violin **Gerente de Circulação Assinaturas:** Sergio Ricci Izzmelamento: Paulo Alves e Vanessa Quitério **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES. Gerente:** Ana Kiel Carvalhaes **Revisão:** Renata Antunes Francisco, Barbara Lima, Igor Assaf, Maurício Ortiz, Roberto Fayolle **ASSINATURAS. Diretor de Atendimento e Relacionamento com o Cliente:** Fabiano S. Magalhães **Operações de Atendimento ao Consumidor:** Mariana Galafassi

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL. Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Veja Argentina **Núcleo Negócios:** Exame, Exame PME, Você S/A **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Núcleo Informação:** Revista da Semana **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim, Manequim Noiva, Revista A **Núcleo Comportamento:** Claudia, Claro, Nova **Núcleo Feminino da Comportamento:** Ana Maria, Boa Noite Rai, Viva Mais! **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde! Vida Simples **Núcleo Jovem:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Capricho, Caras do Estudante, Contigo, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades Disney, Recreio **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia **Núcleo Celebridades:** Bravo!, Contigo!, Minha Novela, Tititi **Núcleo Motor Esportes:** Fórmula 1, Placar, Quatro Rodas **Núcleo Natureza:** Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS, (ISBN 978-85-364-0431-6) é um livro editado pela Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 6º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Distribuição em todo o país pela Dinap S.A. **O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS** não aceita publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Tel.: (0__11) 3037-4151 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12 e das 14 às 18h. Fax: (0__11) 3037-4124. E-mail: disney.abril@abril.com.br

Para anunciar: Tel.: (0__11) 3037-2616 ou pela site: http://www.publiabril.com.br

© 2008 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO NA PROL EDITORA GRÁFICA LTDA.
Al. Araguaia, 1901, Tamboré, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Giancarlo Civita

Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliari, Maum Calliari, Sidnei Basile

www.abril.com.br

O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 38

M000

O melhor da Disney: As obras completas de Carl Barks. -
[São Paulo] : Abril, 2008
176p. : il. col. ; 25,9cm. - (O melhor da Disney: v.38)

ISBN-978-85-364-0531-5

1. Barks, Carl, 1901-2000. 2. Disney, Personagens de.
3. Histórias em quadrinhos - História e crítica. I. Série.

CDD- 741.5

O Tabu das Pérolas Negras

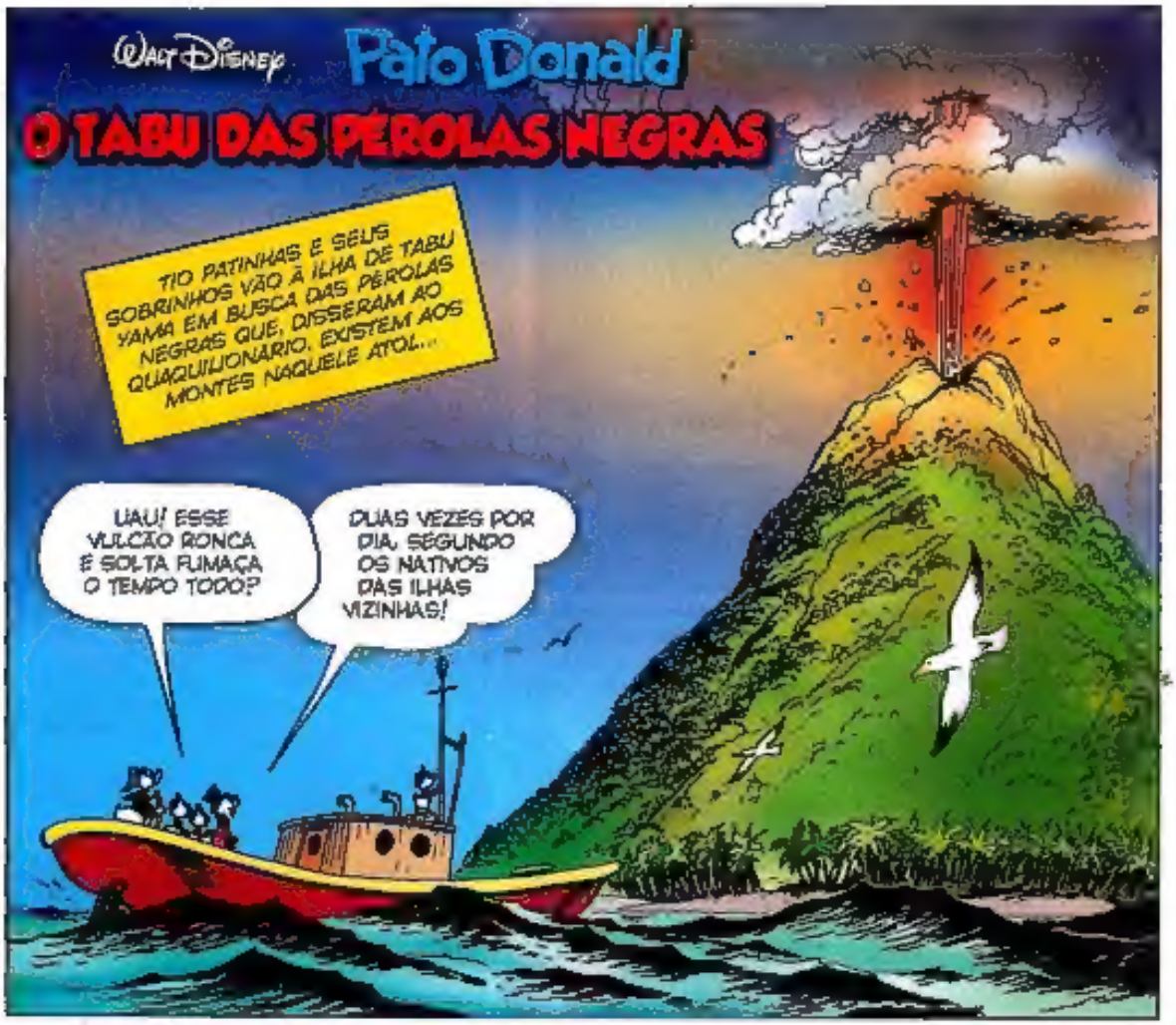
As 100 páginas do gibizão *Christmas in Disneyland 1* apresentam um grande *tour* em quadrinhos pelo parque californiano da Disney, protagonizado pelo Papai Noel e por um casal de crianças – os irmãos Taffy e Timmy. Ninguém sabe quem roteirizou esse argumento, que tem traços de Tony Strobl e arte-final de John Liggera e se estende por toda a revista, introduzindo e concluindo uma série de histórias independentes. Cada episódio remete a uma atração da Disneylândia. Conforme o trio visita os brinquedos, o bom velhinho se recorda de algum fato vivenciado no local por um ou mais personagens disneyanos. Carl Barks, por exemplo, ficou com o passeio náutico da Família Pato pela Terra da Aventura; Carl Fallberg e Paul Murry ambientaram uma HQ da dupla Mickey e Pateta no Velho Oeste; e Al Hubbard ilustrou um encontro nada amistoso entre Peter Pan e o Capitão Gancho na Terra do Nunca. Em *O Tabu das Pérolas Negras*, aventura criada para a edição por Barks, Tio Patinhas e seus sobrinhos vão a uma ilha tropical localizada no Oceano Pacífico. Embora na vida real o trajeto do barco da Disneylândia evoque um rio da África equatorial, a mudança de cenário promovida pelo quadrinista não aborreceu os editores da Western. O formato incomum do quadro final da trama ajuda a acomodar, na mesma página, um painel de transição para a história seguinte, também reproduzido nesta edição (confira na página 22). Tony Strobl fez os desenhos da capa e a arte-final foi de Norm McGary.

***O Tabu das Pérolas Negras (The Black Pearls of Tabu Yama)*, W CID 1-02, escrita e desenhada por Carl Barks em março de 1957**

A Caixa-Forte

A exemplo da HQ mencionada acima, *A Caixa-Forte* faz parte de uma edição especial. No caso, uma revista alusiva ao terceiro aniversário da Disneylândia. Quem se diverte pelo parque são Huguinho, Zezinho, Luisinho, Chiquinho e Francisquinho, ciceroneados pelo Mickey. Além da história criada por Barks, que remete a um foguete onde os turistas simulam um vôo pelo cosmo, o gibi inclui um inusitado confronto entre o elefantinho Dumbo e os vilões João Pilantra e Gedeão, do filme *Pinóquio* (texto de Carl Fallberg e arte de Paul Murry), e uma queda-de-braço entre os Sete Anões e a Bruxa Má (roteiro de Fallberg e desenhos de Pete Alvarado). Em *A Caixa-Forte*, o Tio Patinhas pede ao Professor Pardal que torne a Caixa-Forte impenetrável. O inventor desmiolado cria então uma liga metálica inquebrável para cumprir com a tarefa. Os problemas começam quando o magnata perde a senha para entrar no edifício. Para conseguir reaver seu rico dinheirinho, Patinhas força Pardal a procurar pelo espaço um metal capaz de arrombar o cofre. Dentre as piadas visuais, está a cena em que as formas do quaquilionário e do cientista são distorcidas. Tony Strobl assinou o desenho da capa e Norm McGary, a arte-final.

***A Caixa-Forte (The Forbidium Money Bin)*, W DISBP 1-03, escrita e desenhada por Carl Barks em fevereiro de 1958**

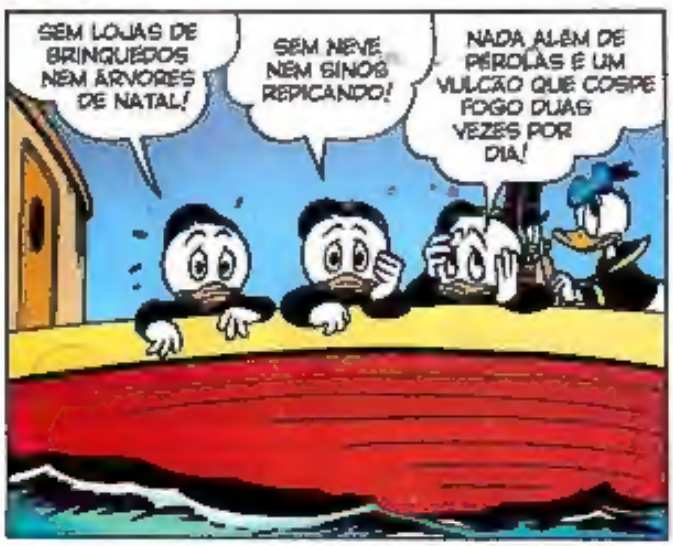

Walt Disney
Pato Donald
O TABU DAS PÉROLAS NEGRAS
TIO PATINHAS E SEUS SOBRINHOS VÃO À ILHA DE TABU YAMA EM BUSCA DAS PÉROLAS NEGRAS QUE, DISSERAM AO QUAQUILIONÁRIO, EXISTEM AOS MONTES NAQUELE ATOL...
UAU! ESSE VULCÃO RONCA E SOLTA FUMAÇA O TEMPO TODO?
DUAS VEZES POR DIA, SEGUNDO OS NATIVOS DAS ILHAS VIZINHAS!

DIZEM QUE A MONTANHA SEMPRE EXPLODE NA MARÉ CHEIA! POR ISSO, ACHAM QUE ELA FICA BRAVA COM O MAR!
ELES NÃO SABEM O QUE PROVOCA MESMO AS ERUPÇÕES?

História publicada originalmente na revista *Christmas in Disneyland 1* em dezembro de 1957
O Tabu das Pérolas Negras (The Black Pearls of Tabu Yama)
No Brasil: *Zé Carioca 631* (1963), *Disney Especial 30* (1975), *Pato Donald 1466* (1979) e *Novo Disney Especial 2* (2001)

É UMA ILHA DESERTA! SÓ VAI TER A GENTE AÍ!
QUE LOCAL SOLITÁRIO PRA PASSAR O NATAL... SE AINDA ESTIVERMOS NA ÁREA!

NÃO SE PREOCUPEM! O VULCÃO NÃO É PERIGOSO! FICAREMOS ENQUANTO HOUVER PÉROLAS!
OH, DIA! OH, AZAR!


SEM LOJAS DE BRINQUEDOS NEM ÁRVORES DE NATAL!
SEM NEVE NEM SINOS REPICANDO!
NADA ALÉM DE PÉROLAS E UM VULCÃO QUE CUSPE FOGO DUAS VEZES POR DIA!

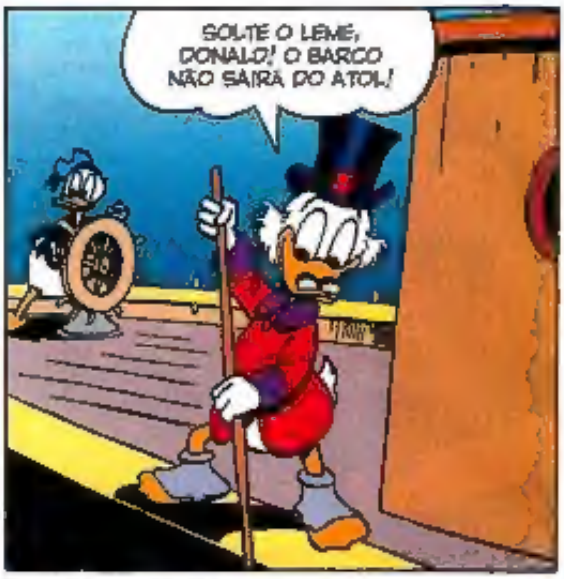
POR SORTE, ESTÁ CUSPINDO AGORA! A MARÉ ALTA COBRE O RECIFE!
ASSIM, PODEMOS CHEGAR ATÉ A LAGUNA!

DONALD, ESCOLHA UM PONTO ONDE A ÁGUA PAREÇA MAIS FUNDA E VAMOS SURFAR!

PRENDAM TUDO O QUE ESTIVER SOLTO, MENINOS! A TRAVESSIA PODE SER DIFÍCIL!

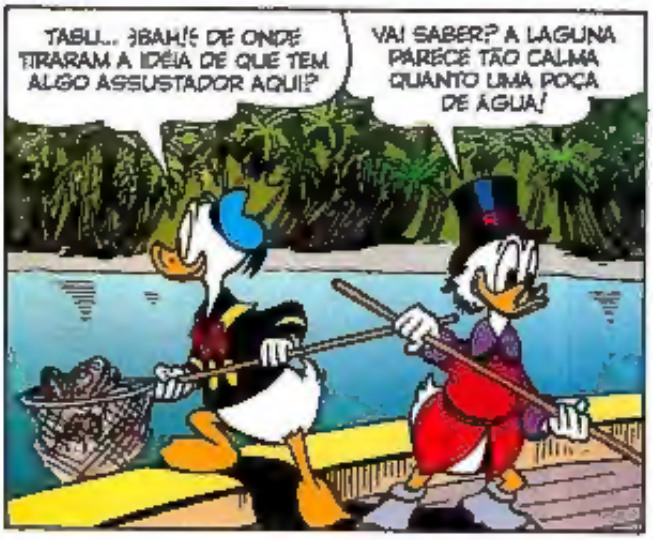
ESTE CAIXOTE É DURO DE AMARRAR! O QUE TEM NELE, TIO?
HÃ... HUM... NADA DE IMPORTANTE!
MAS PRENDA ELE RÁPIDO E NÃO QUEBRE SEUS FECHOS IMPERMEÁVEIS!
QUANTO TRABALHO PRÁ UMA COISA SEM IMPORTÂNCIA!
AGÜENTA FIRME, PESSOAL!
SPLAT
WHOOSH
ENTRAMOS!
O PROBLEMA AGORA VAI SER A SAÍDA!

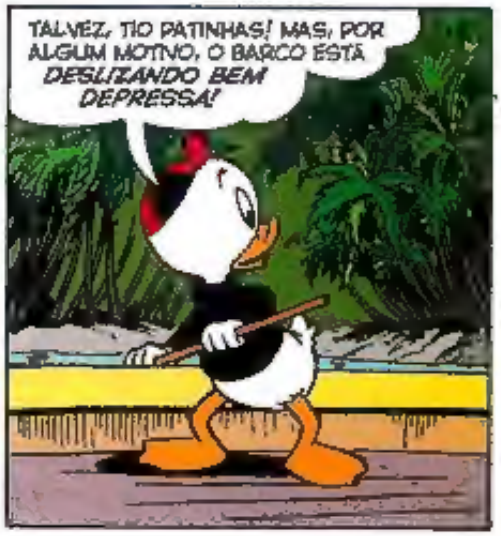
ANTES DE ACAMPAR, VAMOS COLHER AMOSTRAS DE OSTRAS!


SOLTE O LEME, DONALD! O BARCO NÃO SAIRÁ DO ATOL!

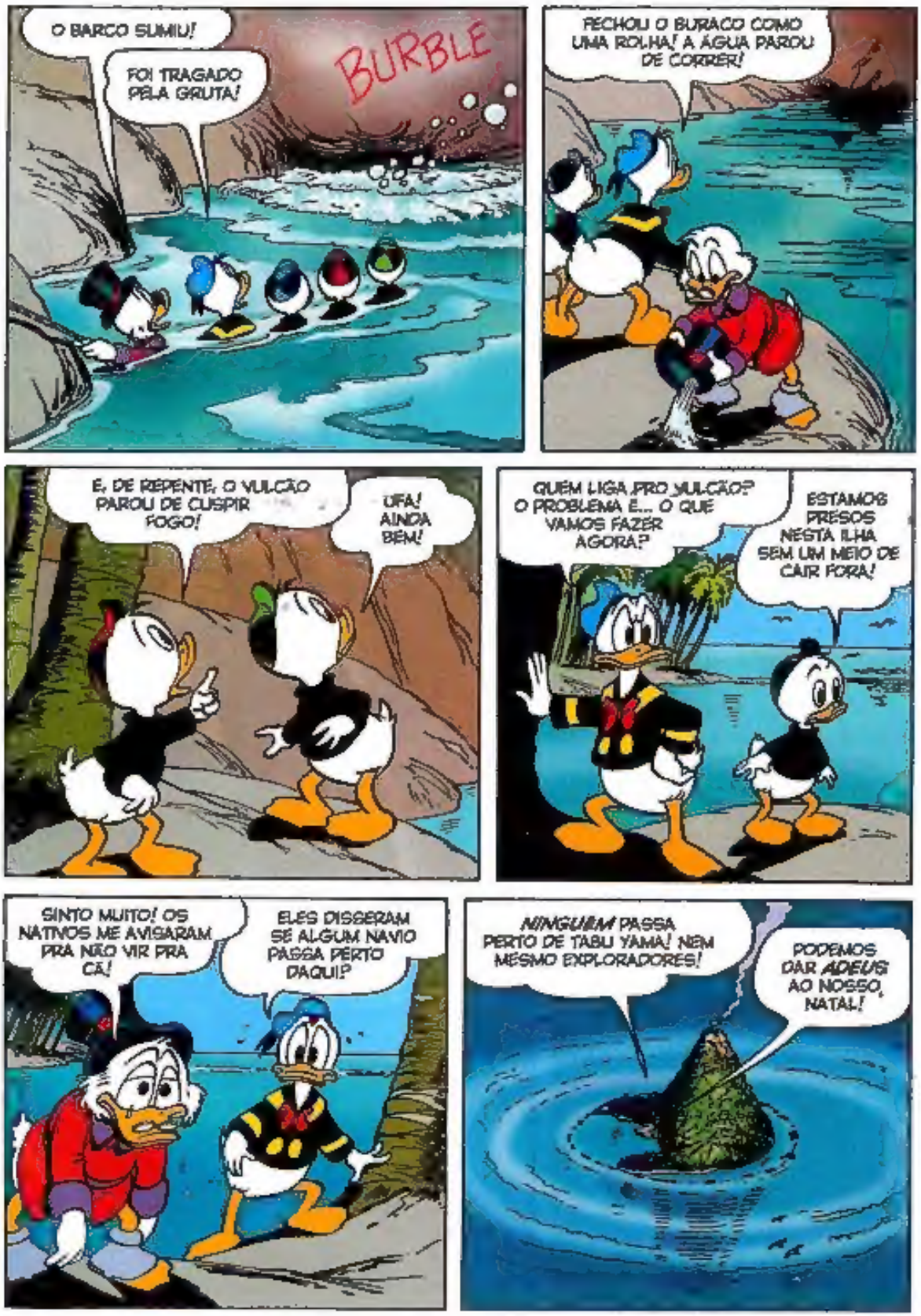
OBA! VEJA O TAMANHO DESTA PEROLA NEGRA!
OLHA O TAMANHO DA OSTRA!

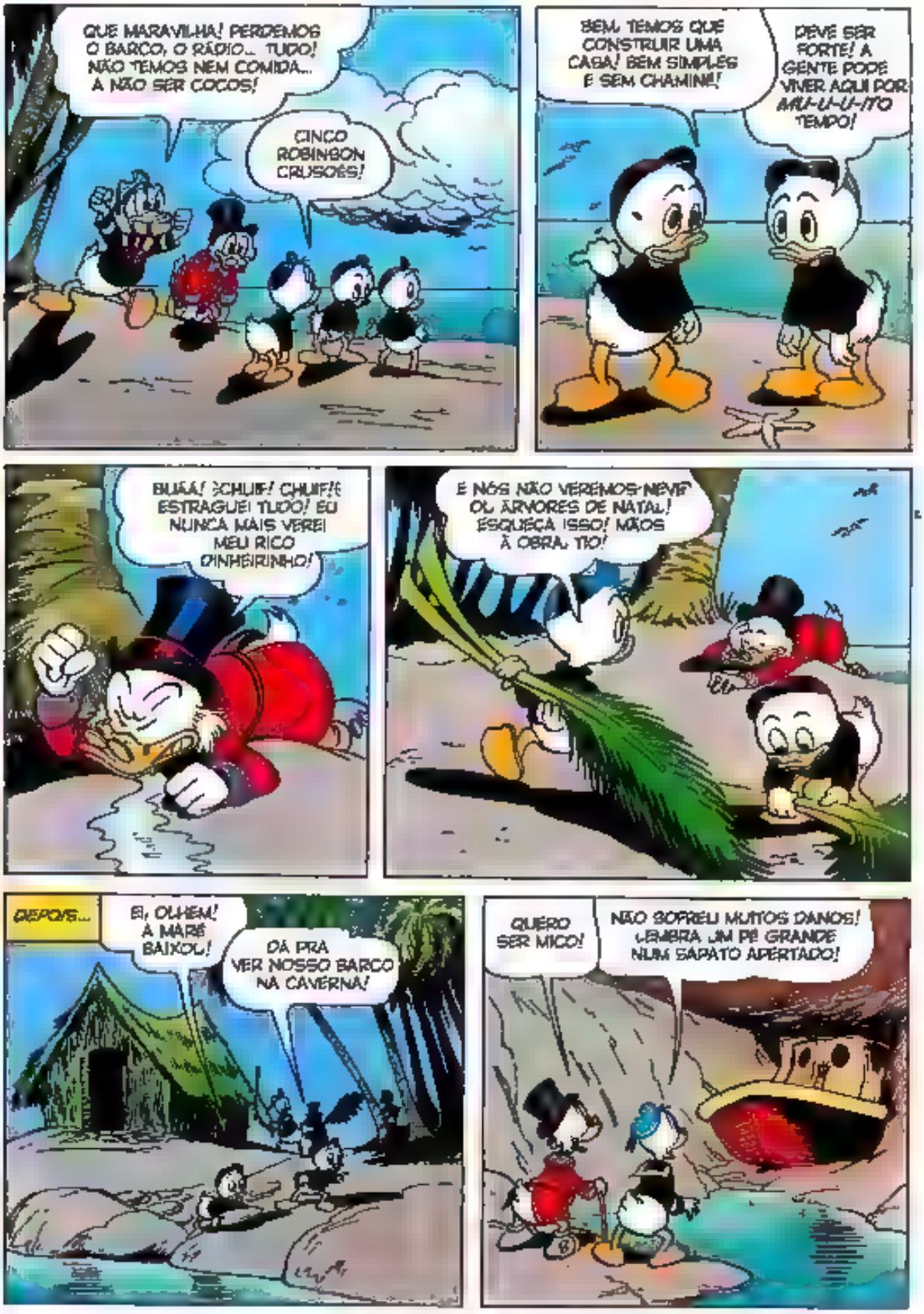
VAMOS JUNTAR UMA FORTUNA! SÓ PORQUE TIVEMOS CORAGEM DE DESAFIAR O TOLO TABU QUE CERCA A ILHA!


TABU... BAH! DE ONDE TIRARAM A IDÉIA DE QUE TEM ALGO ASSUSTADOR AQUI?
VAI SABER? A LAGUNA PARECE TÃO CALMA QUANTO UMA POÇA DE ÁGUA!


TALVEZ, TIO PATINHAS! MAS, POR ALGUM MOTIVO, O BARCO ESTÁ DESLIZANDO BEM DEPRESSA!

¡QUAC!¿ SEREMOS ARRASTADOS PRO BURACO DEBAIXO DO ROCHEDO!
LIGUE O MOTOR! TIRE O BARCO DESTA CORRENTE OU SEJA O QUE FOR!
O MOTOR NÃO RESOLVEU! LANCEM A ÂNCORA!
AONDE ESSA ÁGUA VAI... PRA UM FUNIL?
A GENTE VAI DESCOBRIR LOGO SE NÃO SALTAR FORA! A CORDA DA ÂNCORA JÁ ERA!
VOU LAÇAR UM TRONCO! AGARREM-SE EM MIM E ABANDONEM O BARCO!
¡GLUP!¿ COMEÇO A CRER QUE EXISTE UMA RAZÃO PRO TABU, AFINAL!
CRUSH

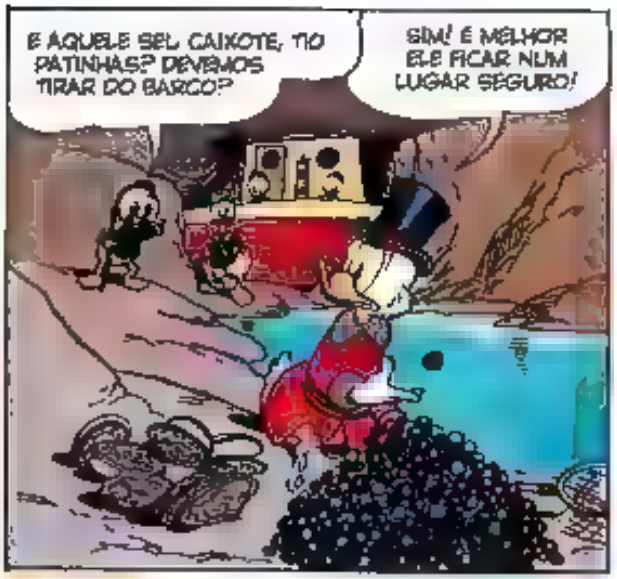

O BARCO SUMIU!
FOI TRAGADO PELA GRUTA!
BURBLE
FECHOU O BURACO COMO UMA ROLHA! A ÁGUA PAROU DE CORRER!
E, DE REPENTE, O VULCÃO PAROU DE CUSPIR FOGO!
UFA! AINDA BEM!
QUEM LIGA PRO VULCÃO? O PROBLEMA É... O QUE VAMOS FAZER AGORA?
ESTAMOS PRESOS NESTA ILHA SEM UM MEIO DE CAIR FORA!
SINTO MUITO! OS NATIVOS ME AVISARAM PRA NÃO VIR PRA CÁ!
ELES DISSERAM SE ALGUM NAVIO PASSA PERTO DAQUI!?
NINGUÉM PASSA PERTO DE TABU YAMA! NEM MESMO EXPLORADORES!
PODEMOS DAR *ADEUS* AO NOSSO, NATAL!


QUE MARAVILHA! PERDEMOS O BARCO, O RÁDIO... TUDO! NÃO TEMOS NEM COMIDA... A NÃO SER COCOS!
CINCO ROBINSON CRUSOÉS!
BEM, TEMOS QUE CONSTRUIR UMA CASA! BEM SIMPLES E SEM CHAMINÉ!
DEVE SER FORTE! A GENTE PODE VIVER AQUI POR MUI-U-U-ITO TEMPO!
BUÁÁ! SNIF! SNIF! ESTRAGUEI TUDO! EU NUNCA MAIS VEREI MEU RICO DINHEIRINHO!
E NÓS NÃO VEREMOS NEVE OU ÁRVORES DE NATAL! ESQUEÇA ISSO! MÃOS À OBRA, TIO!
DEPOIS...
EI, OLHEM! A MARÉ BAIXOU!
DÁ PRA VER NOSSO BARCO NA CAVERNA!
QUERO SER MICO!
NÃO SOFREU MUITOS DANOS! LEMBRA UM PÉ GRANDE NUM SAPATO APERTADO!

PARECE UM TÚNEL QUE CORRE PRO INTERIOR DA MONTANHA!
TRAGA CORDAS! TENTAREMOS DESENTALAR O BARCO!
¤PUF! PUF! GRONF! ARF!¤ NÃO SAI DO LUGAR!
NEM UM REBOCADOR TIRARIA ELE DAÍ!
O JEITO É RECUPERAR O QUE DER E DEIXAR O CASCO PROS MOLUSCOS!
EI, A PORTA DA CABINE ABRIU! VAMOS DESCER E PEGAR NOSSAS COISAS!
OBA... COMIDA! FERRAMENTAS! LANTERNAS!
SOMOS NÁUFRAGOS, MAS COM CONFORTO!
E QUANTO AO RADIOTRANSMISSOR?
FICOU TODO ESMAGADO!

NOVO DIA.
JÁ PASSAMOS NOSSAS PRIMEIRAS 24 HORAS NA ILHA!
É! NOTARAM ALGO ESTRANHO QUANDO A MARÉ SUBIU À NOITE?
NÃO! O QUÊ?
O TABU YAMA NÃO LANÇOU SEU TRADICIONAL FOGARÉU!
VOCÊ TEM RAZÃO, MANO!
ELE NÃO ENTRA EM ERUPÇÃO DESDE QUE O BARCO ENTUPIU A ENTRADA DA GRUTA!
DEVE HAVER UMA LIGAÇÃO ENTRE AS COISAS! VAMOS EXPLORAR O LOCAL!
DIVERTINDO-SE, TIO?
NÃO POSSO RECLAMAR!
VAMOS ENTRAR PELA CABINE E SAIR PELA COZINHA!
OH! PARECE UM TÚNEL DE METRÔ!
VAI DIRETO PRO CORAÇÃO DA MONTANHA!

LOGO...
O AR ESTÁ FICANDO MAIS QUENTE!
E AS PAREDES SÃO VERMELHAS LÁ NA FRENTE!
NÃO É PRA MENOS! ISSO AQUI É UM POÇO DE LAVA!
JÁ ENTENDI! A ÁGUA DA LAGUNA ENTRAVA AQUI QUANDO A MARÉ SUBIA!
E QUANDO ATINGIA A LAVA... BUUM!
BEM, PELO MENOS, SABEMOS ONDE A GENTE PODERIA ASSAR NOSSO PERU DE NATAL... SE TIVESSE UM!


E AQUELE SEU CAIXOTE, TIO PATINHAS? DEVEMOS TIRAR DO BARCO?
SIM! É MELHOR ELE FICAR NUM LUGAR SEGURO!

MAS NÃO QUEBREM OS FECHOS IMPERMEÁVEIS! O CONTEÚDO DA CAIXA É *VALIOSO!*
NÃO FOI O QUE ELE FALOU ONTEM!

O TEMPO PASSA...
AMANHÃ É NATAL... MAS NÃO PODEMOS FAZER NADA PRA FESTEJAR!

DISCORDO! O LUISINHO E EU FIZEMOS UMA *ÁRVORE DE NATAL* COM FOLHAS DE PALMEIRA!

PUXA! FICOU MELHOR DO QUE MUITAS ÁRVORES QUE MONTAMOS EM CASA!
COM NEVE NOS GALHOS, FICARIA REALMENTE NATALINA!

EI, ZEZINHO! O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU LENDO O *MANUAL DO ESCOTEIRO!* ADIVINHEM O QUE DESCOBRI?

ACHEI UM JEITO DA GENTE SAIR DESTA ILHA... COM UM POUCO DE SORTE!
SORTE ESTÁ EM FALTA!
ANTES DE TUDO, TEMOS QUE ESCALAR A MONTANHA E VER O QUE HÁ LÁ NO ALTO ALÉM DA CRATERA!
E O QUE A GENTE GANHA?
TALVEZ UMAS PENAS CHAMUSCADAS! MAS PRECISAMOS SABER O QUE TEM LÁ!
É BEM MELHOR DO QUE FICAR AQUI! VAMOS!
ANDEI LENDO SOBRE VAPOR... É COMO JAMES WATT FEZ SALTAR A TAMPA DA CHALEIRA DA MÃE AO FECHAR O BICO!
SE A GENTE FECHAR O BICO DO VULCÃO, O RESULTADO VAI SER O MESMO! O VAPOR TERÁ QUE SAIR POR OUTRO LUGAR!
OOH!
A ILHA TODA VAI VOAR PELOS ARES!
NÃO! EU CALCULO QUE A PRESSÃO VAI DESCER PELO TÚNEL E EXPELIR NOSSO BARCO!

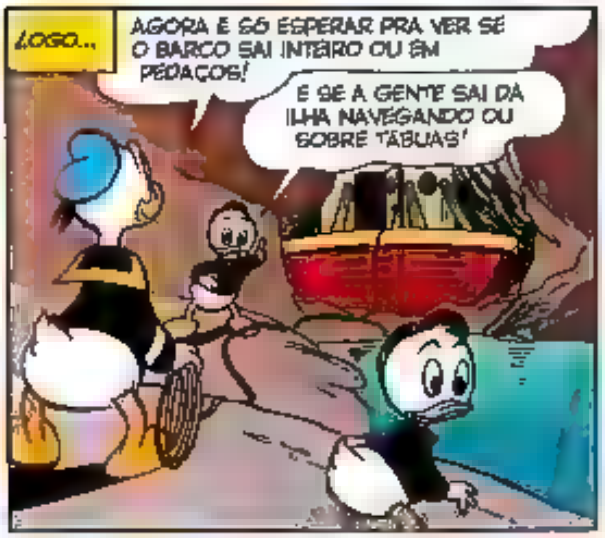
SE DER CERTO... BELEZA!
O QUE A GENTE PODE USAR COMO ROLHA?
ESTA É A GARGANTA DO VULCÃO!
NÃO TEM MAIS QUE DOIS METROS NA PARTE MAIS ESTREITA!
SE TIVÉSSEMOS UMA PEDRONA COM TRÊS METROS DE DIÂMETRO.
EU TIRO O BONÉ PRO PAPAI NOEL! TEM UMA BEM NA BEIRA DA CRATERA!
TEM QUE SER MAIS PESADA QUE O BARCO!
E É! SE A GENTE JOGAR ISTO NO BURACO... JUNGH!
CUIDADO!
CHONK
AGORA VAMOS PRO TÚNEL COMPLETAR A TAREFA!

É MELHOR TIRAR SUAS PÉROLAS DO CAMINHO, TIO PATINHAS! LOGO, LOGO VAI TER TRÁFEGO PESADO AQUI!

PRIMEIRO EU ABRO A PORTA DA CABINE PRA MARÉ ALTA PASSAR NA DIREÇÃO DA LAVA!

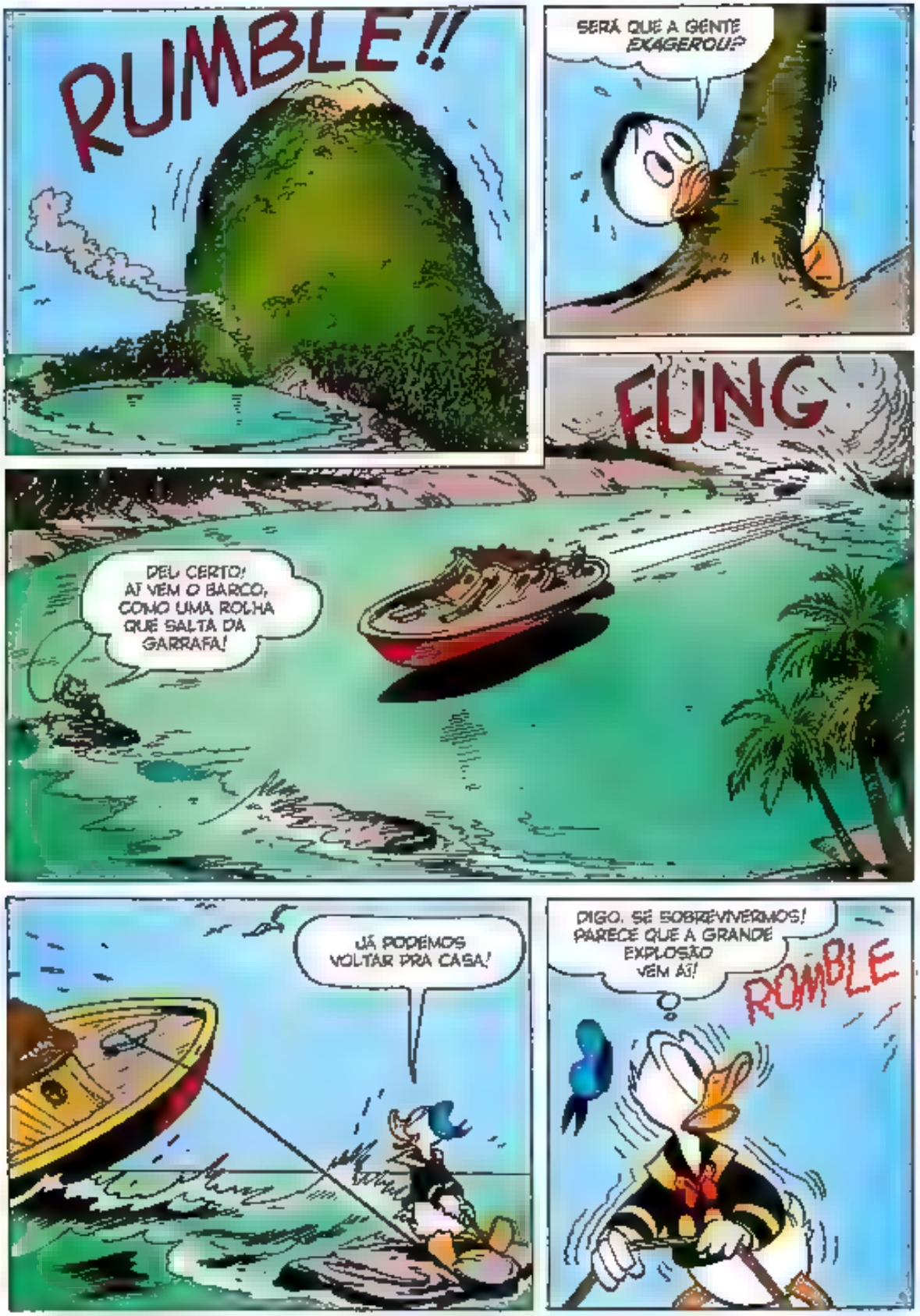
AÍ PRENDO A PORTA PRA PODER FECHAR DEPOIS QUE PASSAR BASTANTE ÁGUA!

ENTÃO É SÓ ESCORAR AS PAREDES PRA CABINE SUPORTAR A PRESSÃO DO VAPOR!


LOGO...
AGORA É SÓ ESPERAR PRA VER SE O BARCO SAI INTEIRO OU EM PEDAÇOS!
E SE A GENTE SAI DA ILHA NAVEGANDO OU SOBRE TÁBUAS!

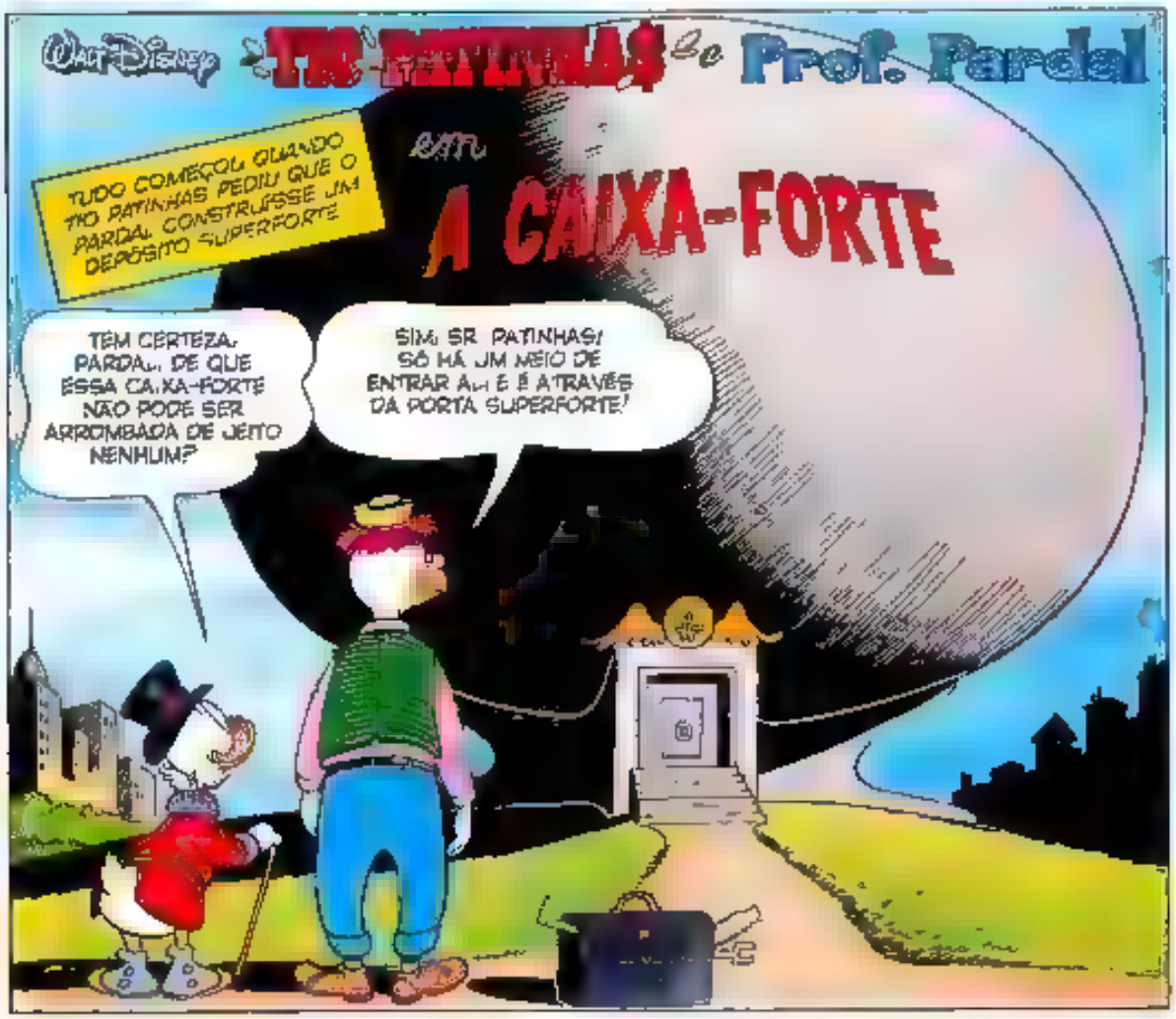
JÁ QUE AS COISAS VÃO ESQUENTAR, PREFIRO LEVAR O CAIXOTE PRA UM LUGAR MAIS SEGURO!

A MARÉ SOBE.
ESTÁ SAINDO VAPOR DO TÚNEL! A ÁGUA ATINGIU A LAVA FERVENTE!
MENINOS, CORRAM COM O TIO PRA CABANA! VOU FECHAR A PORTA DA CABINE EM INSTANTES!
CLUNK
ALGUÉM PRECISA FICAR PRA LAÇAR O BARCO QUANDO ELE FOR LANÇADO NA LAGUNA! SOBROU PRA MIM!
SE EU ERRAR, O BARCO PODE PARAR EM ALTO-MAR!
TODOS PRO CHÃO! E OBSERVEM LÁ EM CIMA!
RUMBLE


RUMBLE!!
SERÁ QUE A GENTE EXAGEROU?
FUNG
DEU CERTO! AÍ VEM O BARCO, COMO UMA ROLHA QUE SALTA DA GARRAFA!
JÁ PODEMOS VOLTAR PRA CASA!
DIGO, SE SOBREVIVERMOS! PARECE QUE A GRANDE EXPLOSÃO VEM AÍ!
ROMBLE

VOOM
BOOM
ACHO QUE HAVIA VAPOR DEMAIS PRA SAIR DO TÚNEL!
DEPOIS:
BEM, A ERUPÇÃO ACABOU E ESTA PARTE DA ILHA CONTINUA INTEIRINHA!
MAS O ATOL FICOU INCLINADO!
UAU! VEJAM QUANTAS OSTRAS GRUDADAS NAS PEDRAS FORA D'AGUA.
EU JAMAIS GANHEI UM PRESENTE DE NATAL ASSIM... PEROLAS QUE POSSO COMER EM CACHOS COMO UVAS!
E A GENTE RECEBEU O BARCO... NOSSA PASSAGEM DE VOLTA PRA TERRA DA NEVE E DAS ARVORES DE NATAL!
FALANDO EM NEVE
ESTES FLOCOS CAINDO PARECEM GELO MAS SÃO APENAS CINZAS BRANCAS QUE RESULTARAM DA EXPLOSÃO!
E DAI? ISTO DÁ UM AR NATALINO À SITUAÇÃO!
!

EU, É VÉSPERA DE NATAL... ESTÁ NA HORA DE ABRIR O CAIXOTE À PROVA D'ÁGUA!
4
TIO PATINHAS! O SENHOR TROUXE BRINQUEDOS E DOCES PRA TODOS NÓS!
SIM! IMAGINE! QUE AQUI VOCÊS FICARIAM FORA DA ROTA DO PAPAI NOEL!
BEM, ISSO MOSTRA QUE O NATAL EXISTE EM TODA PARTE!
ATÉ NATAL COM NEVE EM ILHAS DOS MARES DO SUL
HOHO! EU TERMINEI ESTA HISTÓRIA BEM A TEMPO CRIANÇAS! AQUI ESTAMOS NÓS OUTRA VEZ!
Fim


Walt Disney
TIO PATINHAS e o Prof. Pardal
em
A CAIXA-FORTE
TUDO COMEÇOU QUANDO TIO PATINHAS PEDIU QUE O PARDAL CONSTRUÍSSE UM DEPÓSITO SUPERFORTE
TEM CERTEZA, PARDAL, DE QUE ESSA CAIXA-FORTE NÃO PODE SER ARROMBADA DE JEITO NENHUM?
SIM, SR. PATINHAS! SÓ HÁ UM MEIO DE ENTRAR AÍ E É ATRAVÉS DA PORTA SUPERFORTE!

FIZ O PRÉDIO DE DURINDIUM, A LIGA MAIS DURA QUE PODE SER OBTIDA COM OS METAIS DA TERRA!
É BOM SABER QUE NENHUM LADRÃO COM FURADEIRA PODE PASSAR POR ESSAS PAREDES SUPERFORTES

História publicada originalmente na revista *Disneyland Birthday Party 1* em outubro de 1958
A Caixa-Forte (*The Forbidden Money Bin*)
No Brasil: *Pato Donald* 522 (1961), *Disney Especial* 44 (1979) e *Disney Especial Reedição* 40 (1987)

PRECISO LER A COMBINAÇÃO! NÃO CONSIGO LEMBRAR AS 17 VOLTAS PRA ABRIR O TRINCO DESSA PORTA ENORME!
UM GIRO À ESQUERDA ATÉ O SEIS! OUTRO À DIREITA ATÉ O 26! ENTÃO...
CÉUS! O SENHOR TATUOU A COMBINAÇÃO EM SEU PEITO?
EU MESMO FIZ O SERVIÇO! PRA NÃO PERDER OS NÚMEROS!
MAS VAI PERDER O SEGREDO SE TIRAR O CASACO PERTO DE ALGUÉM!
NÃO HAVIA PENSADO NISSO! NÃO POSSO NEM NADAR NA PRAIA!
OBRIGADO, SR. PATINHAS!
E SE ENTRAR UMA ABELHA NA MINHA GOLA NUMA RUA MOVIMENTADA?
UMA PORÇÃO DE LADRÕES TIRARIA FOTOS DA TATUAGEM! AI, AI!

NÃO ADIANTA TER A CAIXA-FORTE MAIS FORTE SE QUALQUER ZÉ-MANE PUDER ABRIR A PORTA!
CLIC
ESTÚDIO DE TATUOS SETE MARES
ZUM!
TATUE UM GRANDE CESTO DE UVAS SOBRE OS NÚMEROS! DEPRESSA!
UVAS, MACARRÃO E ENGUIAS SÃO IMAGENS ESPECIAIS POR DUAS PATACAS!
MAIS TARDE...
NINGUÉM MAIS PODE VER OS NÚMEROS! SÃO DUAS PATACAS!
OH-OH! ESQUECI MEUS TROCADOS NA CAIXA-FORTE!
¿GLUP!?
NÃO POSSO MAIS DESTRANCAR A PORTA! AQUELA TATUAGEM ERA A ÚNICA CÓPIA DA COMBINAÇÃO!

PARDAL!

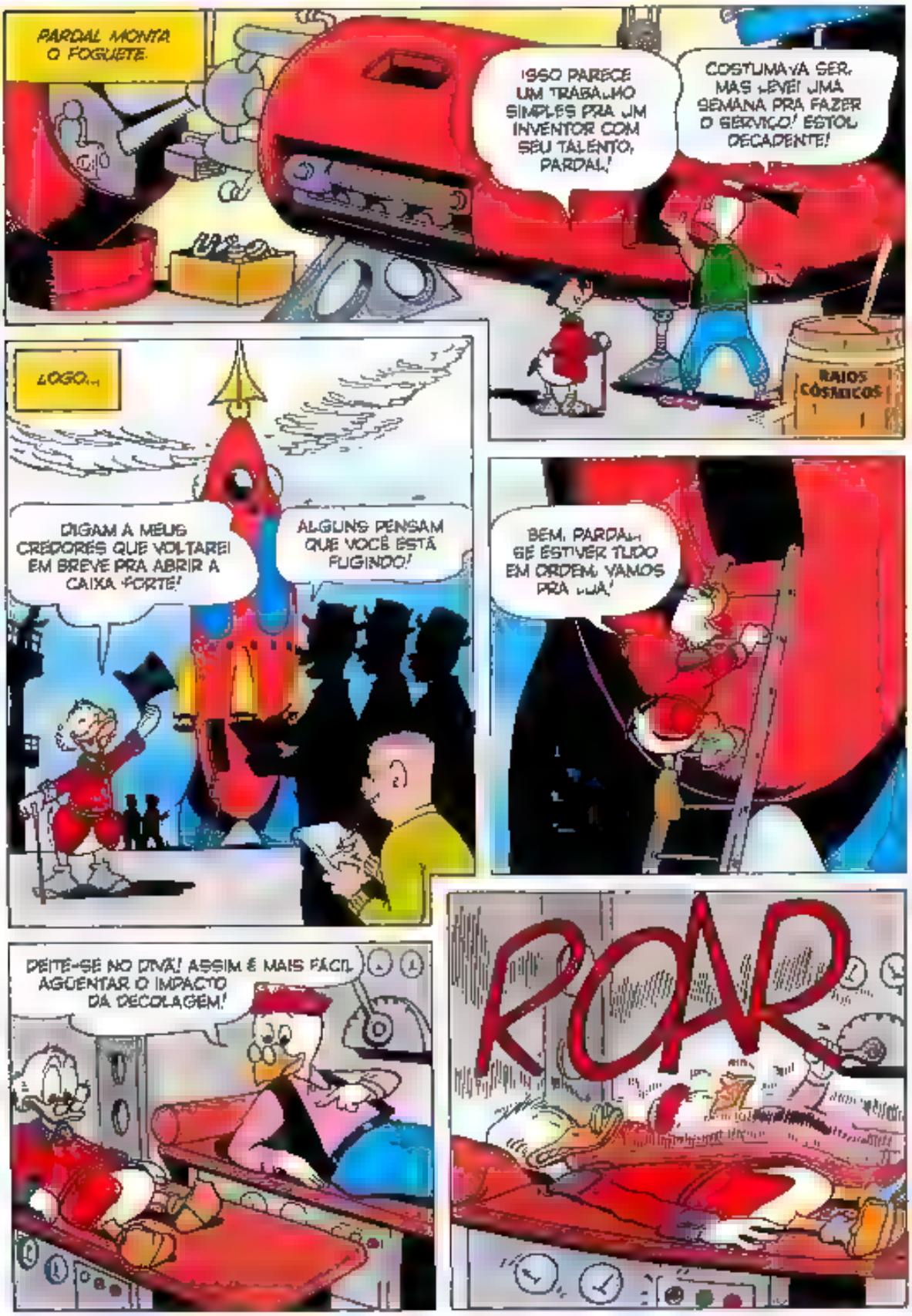
AI ..
NÃO HÁ NADA NA TERRA PRA EL FAZER UMA FURADEIRA CAPAZ DE ABRIR UM BURACO NO DEPÓSITO!
UM DIAMANTE SE ESPARELA FEITO NOZ-MOSCADA!

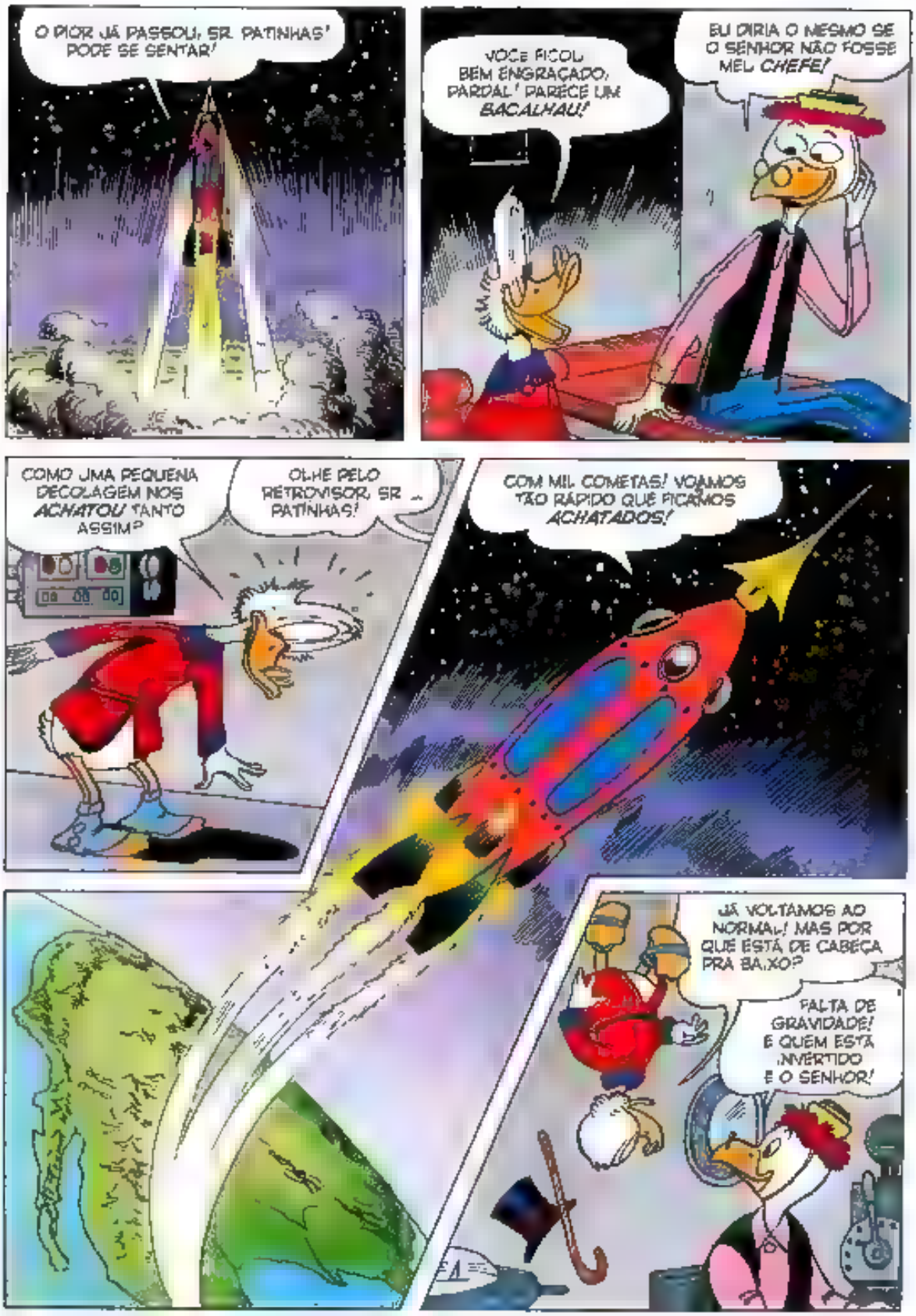
EM ALGUM LUGAR, DEVE HAVER FUSÕES DE MATÉRIAS QUE CORTAM O DURINDIUM!
ENCONTRE-AS! ESTOU DESESPERADO!

SÓ PODEM ESTAR EM OUTROS MUNDOS, ONDE ÁTOMOS ESTRANHOS TALVEZ ADQUIRAM FORMAS DIVERSAS!
TIPO MINERAIS MALTADOS NA VIA LÁCTEA?

PODE SER PARTE DA COMPOSIÇÃO DOS GRANDES METEOROS QUE CAEM NA SUPERFÍCIE DA LUA! MAS É SÓ UM PALPITE!

NA MINHA SITUAÇÃO, UM PALPITE VALE TANTO QUANTO UM MAPA! PREPARE UM FOGUETE E VAMOS JÁ!

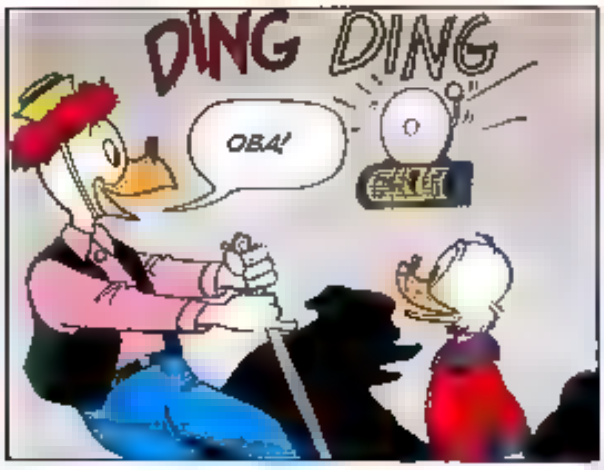

PARDAL MONTA O FOGUETE.
ISSO PARECE UM TRABALHO SIMPLES PRA UM INVENTOR COM SEU TALENTO, PARDAL!
COSTUMAVA SER, MAS LEVEI UMA SEMANA PRA FAZER O SERVIÇO! ESTOU DECADENTE!
RAIOS CÓSMICOS
LOGO...
DIGAM A MEUS CREDORES QUE VOLTAREI EM BREVE PRA ABRIR A CAIXA FORTE!
ALGUNS PENSAM QUE VOCÊ ESTÁ FUGINDO!
BEM, PARDAL, SE ESTIVER TUDO EM ORDEM, VAMOS PRA LUA!
DEITE-SE NO DIVÃ! ASSIM É MAIS FÁCIL AGUENTAR O IMPACTO DA DECOLAGEM!
ROAR


O PIOR JÁ PASSOU, SR. PATINHAS! PODE SE SENTAR!
VOCÊ FICOU BEM ENGRAÇADO, PARDAL! PARECE UM BACALHAU!
EU DIRIA O MESMO SE O SENHOR NÃO FOSSE MEU CHEFE!
COMO UMA PEQUENA DECOLAGEM NOS ACHATOU TANTO ASSIM?
OLHE PELO RETROVISOR, SR. PATINHAS!
COM MIL COMETAS! VOAMOS TÃO RÁPIDO QUE FICAMOS ACHATADOS!
JÁ VOLTAMOS AO NORMAL! MAS POR QUE ESTÁ DE CABEÇA PRA BAIXO?
FALTA DE GRAVIDADE! E QUEM ESTÁ INVERTIDO É O SENHOR!

NUNCA VI UMA CADEIRA PREGADA NO TETO!
SILÊNCIO, SIM? AGORA EU ME CONFUNDI TAMBÉM!
SLAM
O QUE HOUVE?
ACHO QUE ATINGIMOS O CAMPO GRAVITACIONAL DA LUA!
¡QUAC!¡É JÁ ESTAMOS NA LUA! QUE FOGUETE MARAVILHOSO!
O SENHOR VERÁ OUTRAS QUALIDADES DELE, SR. PATINHAS!
SE FOR COMO ESTA ÚLTIMA, PREFIRO NÃO VER!

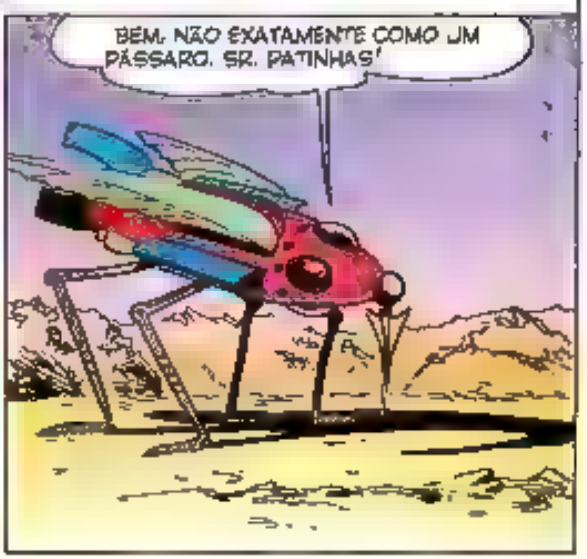
O QUE ESTÁ FAZENDO, PARDAL?
EXPLORANDO AQUI DE CIMA!

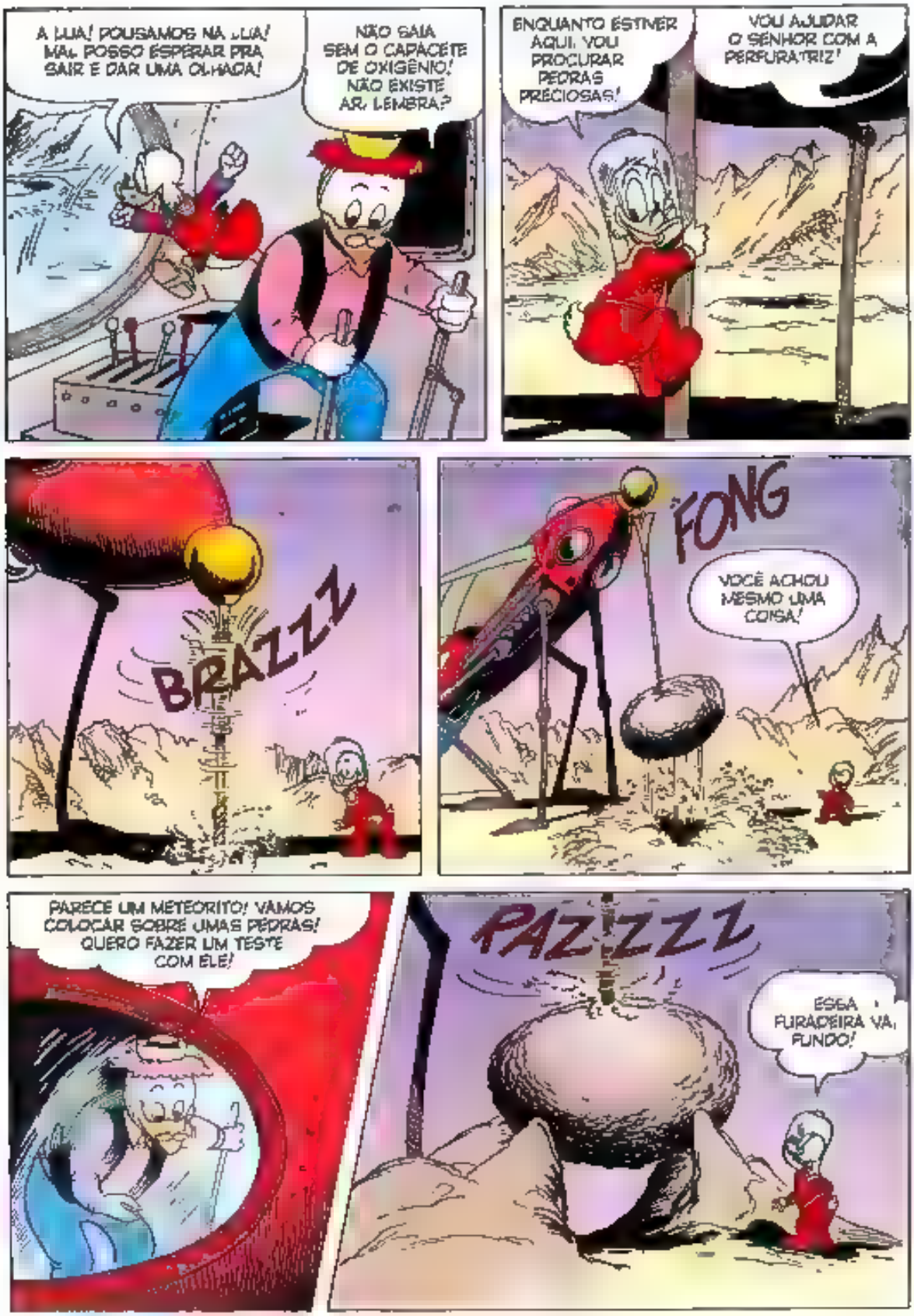
ESSA CAMPAINHA AVISARÁ SE CHEGARMOS PERTO DE UM MINÉRIO INCOMUM!


DING DING
OBA!

ELA DIZ QUE HÁ UM GRANDE CORPO ONÍX ENTERRADO AQUI, A DEZ METROS DO SOLO!
TUDO QUE OUVI FOI DING DING!

QUE BELEZA, PARDAL! O FOGUETE PAIRA COMO UM PÁSSARO!


BEM, NÃO EXATAMENTE COMO UM PÁSSARO, SR. PATINHAS!


A LUA! POUSAMOS NA LUA! MAL POSSO ESPERAR PRA SAIR E DAR UMA OLHADA!
NÃO SAIA SEM O CAPACETE DE OXIGÊNIO! NÃO EXISTE AR, LEMBRA?
ENQUANTO ESTIVER AQUI, VOU PROCURAR PEDRAS PRECIOSAS!
VOU AJUDAR O SENHOR COM A PERFURATRIZ!
BRAZZZ
FONG
VOCÊ ACHOU MESMO UMA COISA!
PARECE UM METEORITO! VAMOS COLOCAR SOBRE UMAS PEDRAS! QUERO FAZER UM TESTE COM ELE!
PAZZZZ
ESSA FURADEIRA VAI FUNDO!

ESTRANHO! A BROCA NÃO APARECEU NO FUNDO!
OH-OH! ELA GASTOU COMO UM TOCO DE GIZ!
CRUZES! ELA ERA FEITA DE DURINDRUM! O QUE HÁ NO METEORITO?
MARIA-MOLE É QUE NÃO É!
VAMOS DINAMITAR A CROSTA E DAR UMA OLHADA?
BLAM
UM TIPO DE JÓIA, MAS... GIGANTE!
QUE MATERIAL ESQUISITO! UMA MISTURA DE DIAMANTE E PEDRA DE MOER!

NUNCA VI UM MINÉRIO ASSIM NA TERRA!
PARECE A CABEÇA SOLIDIFICADA DE UM ANTIGO COMETA!
VAMOS VER SE ISSO DERRETE SOB O CALOR!
A PEDRA NÃO AMOLECE NEM COM A CHAMA MAIS QUENTE!
NEM RISCA COM DURINDIUM!
É O MATERIAL QUE VIEMOS PROCURAR! O ELEMENTO QUE VAI ABRIR MINHA CAIXA-FORTE!
EXATO! VOU EMBARCAR A ROCHA NO FOGUETE!
AINDA BEM QUE AS COISAS SÃO BEM LEVES NA LUA! ESTA PEDRA PESARIA *TONELADAS* NA TERRA!
MINHA *CARTEIRA* TAMBÉM VAI PESAR TONELADAS NA TERRA!

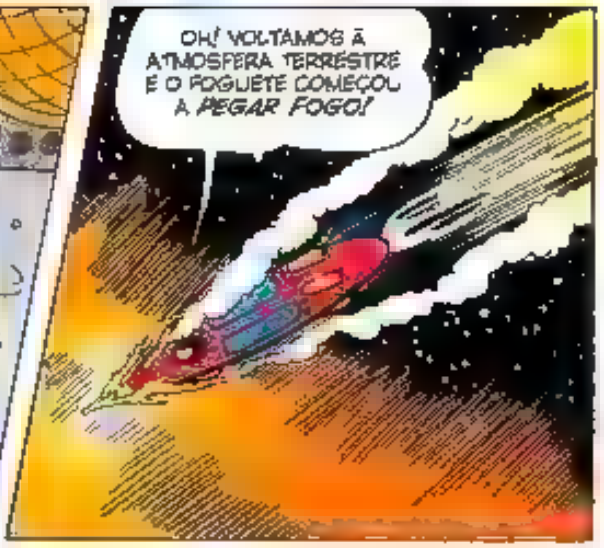
PATÓPOLIS, AÍ VAMOS NÓS!

EM POUCAS HORAS, O PARDAL VAI TRANSFORMAR VOCÊ NUMA BROCA, PEDRINHA!

NÃO TINHA PENSADO NISSO! >GLUP!<

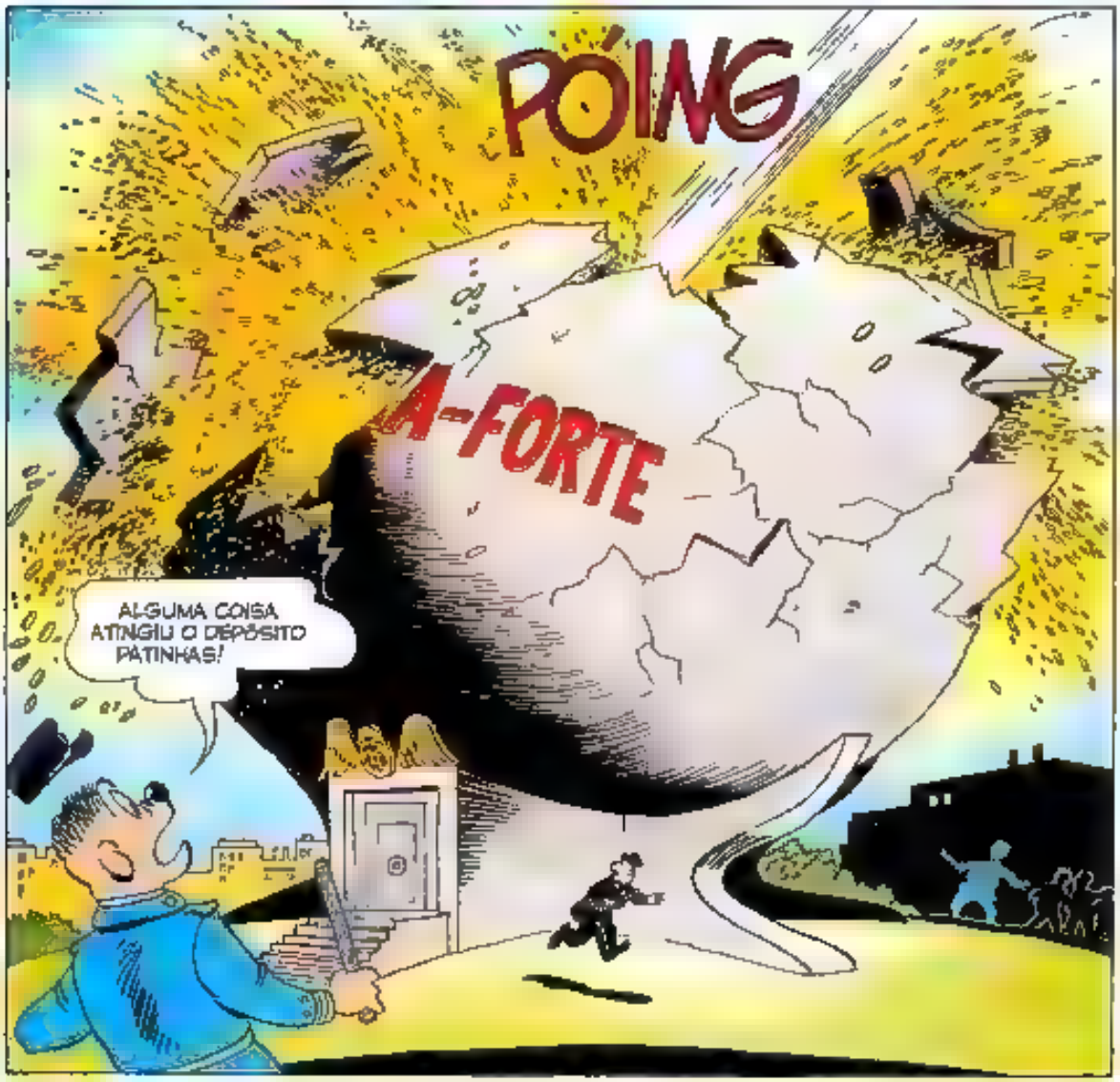
NÃO EXISTEM FERRAMENTAS DURAS O BASTANTE PRA DAR FORMA A ELA!

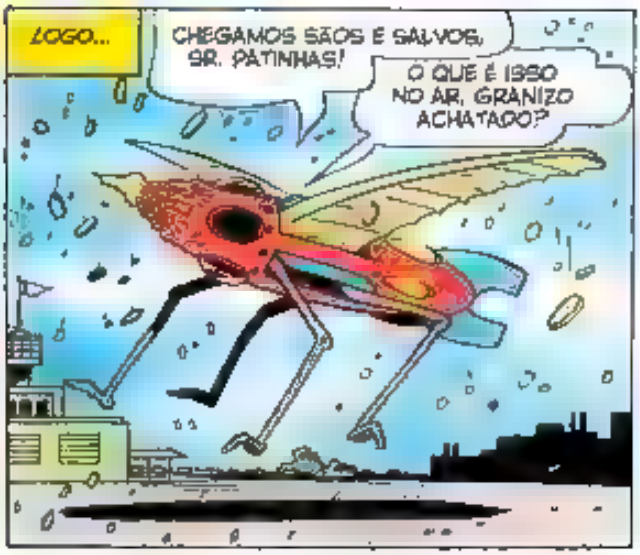
E NENHUM CALOR É QUENTE O BASTANTE PRA AQUECER A PEDRA..
AGORA É QUE ME DIZ ISSO?


OH! VOLTAMOS À ATMOSFERA TERRESTRE E O FOGUETE COMEÇOU A *PEGAR FOGO!*

COM A FRICÇÃO, ELE VAI DERRETER FEITO VELA! DEVAGAR!
NÃO DÁ! PERDI O CONTROLE!
OS COMANDOS NÃO RESPONDEM! HÁ MUITO PESO A BORDO!
MAS NÃO GANHAMOS NENHUM PESO EXTRA. OH-OH!
A CULPA É DA CABEÇA DE COMETA! QUANTO MAIS SE APROXIMA DA TERRA, MAIS PESADA ELA FICA!
TEMOS QUE JOGAR A ROCHA FORA, SR. PATINHAS! E TUDO QUE ESTIVER SOLTO!
AFASTE-SE DA PORTA! VOU PUXAR A ALAVANCA!
SALVOS POR UM FIO!

ESSA PASSOU BEM PERTO, SR. PATINHAS!
O QUE SERÁ QUE HOUVE COM AS COISAS QUE DESCARTAMOS?
VROOM
UAU! INCENDIARAM COMO FÓSFORO! O RÁDIO, A CAIXA DE FERRAMENTAS... TUDO!
E A CABEÇA DE COMETA? TAMBÉM PEGOU FOGO?
NÃO ENXERGO AQUELA PORCARIA! DEVE TER CAÍDO BEM LONGE DA VISTA.
É BOM QUE QUEIME! O IMPACTO DAQUILO PODE CAUSAR PREJUÍZOS ENORMES!
SÓ FALTA ME PROCESSAREM POR PERDAS E DANOS!
LÁ EMBAIXO, O ANTIGO COMETA VOA RUMO À TERRA A MILHARES DE QUILÔMETROS POR MINUTO. E NEM MESMO BRILHA COM O CALOR DA FRICÇÃO.
ROAR
UMA CIDADE CONHECIDA SURGE: PATÓPOLIS!
ZUM


PÓING
A-FORTE
ALGUMA COISA ATINGIU O DEPÓSITO PATINHAS!

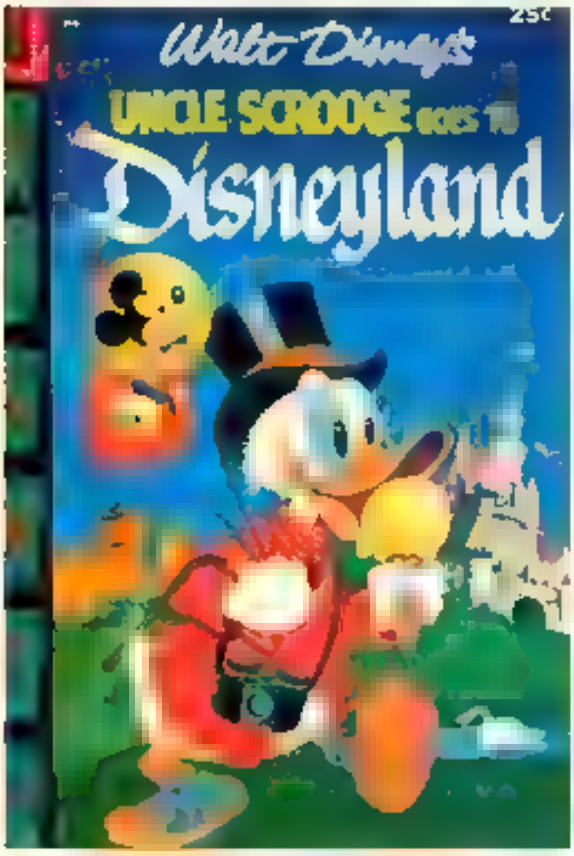

LOGO...
CHEGAMOS SÃOS E SALVOS, SR. PATINHAS!
O QUE É ISSO NO AR, GRANIZO ACHATADO?

DINHEIRO! ESTÁ CHOVENDO DINHEIRO!

A PILHA DE DINHEIRO COBRE O CHÃO!
COBRE TODA A CIDADE!
AS PESSOAS LEVAM A GRANA PRA CASA EM CARRINHOS!
DE ONDE VEM TUDO ISSO?
OH-OH! CONHEÇO ESSA MOEDA, É A QUE EU NÃO GASTEI NA FEIRA MUNDIAL DE 1907!
SR. PATINHAS! ALGO CAIU DO CÉU E ESMAGOU SUA CAIXA-FORTE COMO SE FOSSE UMA MELANCIA! O SENHOR FAZ IDÉIA DO QUE FOI?
BEM, UMA COISA EU SEI.. NÃO FOI MARIA-MOLE!

A Fantástica Corrida de Barcos

No Tio Patinhas em visita à Disneylândia, convence a Vovó Donalda a andar num barco impulsionado por uma roda de pás à moda dos românticos vapores que cortavam – e ainda cortam – o Mississípi. O quaquilionário tem razões de sobra para se sentir nostálgico, durante a juventude, em 1880, ele trabalhou a bordo de um veículo semelhante, o *Asa Branca*. Na época, o rapaz idealista e recém-chegado da Escócia navegou pelo rio numa linha comercial que atravessava quatro estados americanos sob o comando do Capitão Patico, tio por parte de pai, e na companhia do Mestre Pardal, avô do inventor mais maluco de Patópolis. Essas peripécias são contadas em *O Senhor do Mississípi*, segundo capítulo de *A Saga do Tio Patinhas*, série dinamarquesa baseada na obra de Carl Barks e republicada pela Editora Abril em 2007.



Cena de *A Saga do Tio Patinhas*, o jovem escocês e seu tio navegam pelo Mississípi

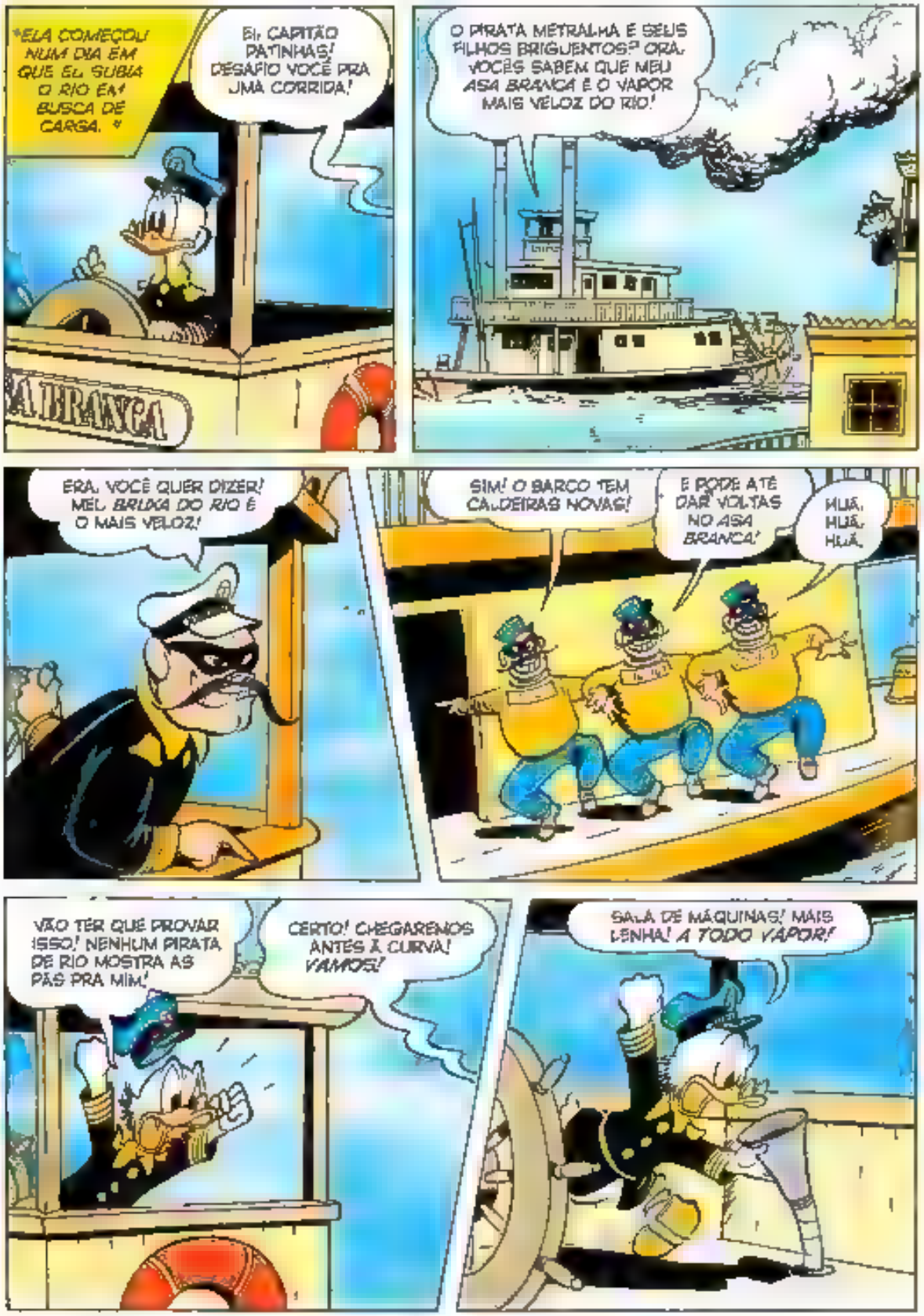
Em *A Fantástica Corrida de Barcos*, o Tio Patinhas se recorda de uma disputa histórica que travou contra o Pirata Metralha (hoje conhecido na família dos beagles como Vovô) e seus filhos bigodudos (pais dos atuais titulares do bando de malfeitores). Eles concorreram pelo direito de transportar um carregamento de ouro entre duas cidades.

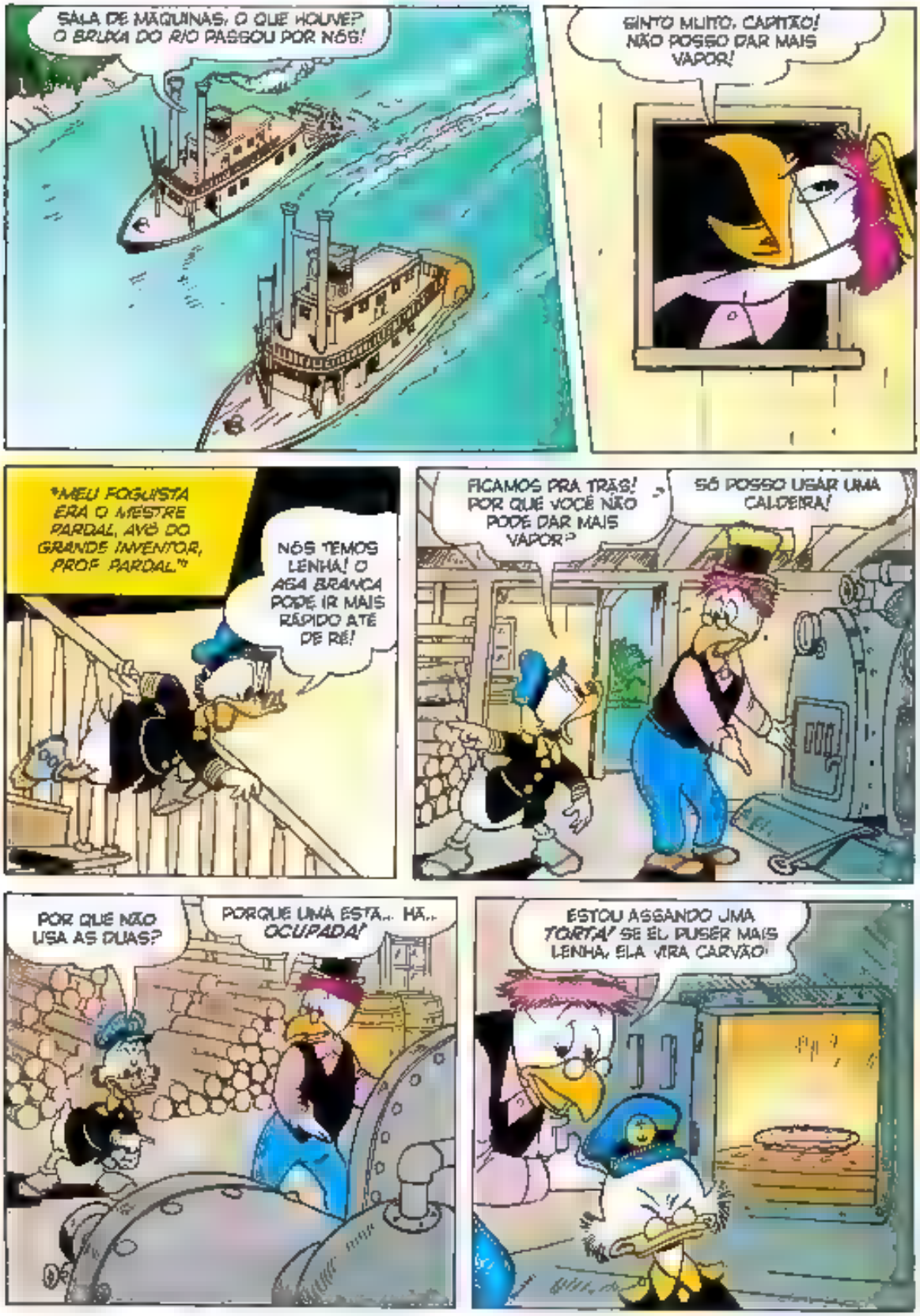
Num editorial pomposo impresso em 1985, o editor Bruce Hamilton, admirador confesso do Homem dos Patos, analisou assim o enredo: "Esta história cômica exibe todas as características que distinguem o trabalho de Carl Barks – detalhes visuais elaborados, exuberância nos jogos de palavras, lógica científica e gags recorrentes cuidadosamente construídas para adicionar humor". Em seus alfarrábios, Barks anotou que a narrativa totalizava originalmente 19 páginas, mas o biógrafo Michael Barrier discorda do quadrinista. "Deve se tratar de um engano, pois a HQ não parece ter sido alongada pela ampliação e pelo rearranjo dos quadrinhos". Tony Strobl ilustrou a capa ao lado.

***A Fantástica Corrida de Barcos* (*The Fantastic River Race*), W USGD 1-02, escrita e desenhada por Carl Barks em janeiro de 1957**

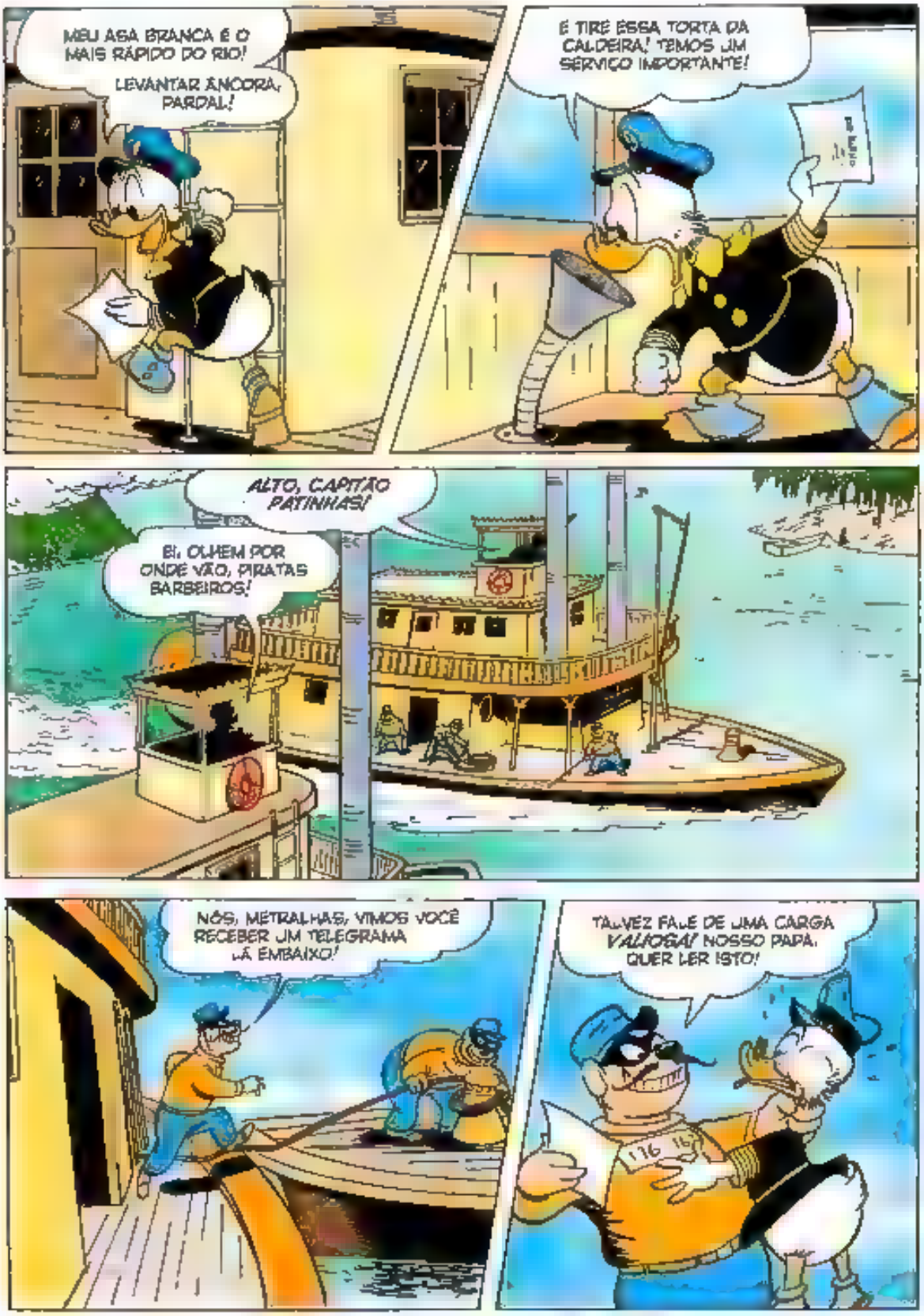
WALT DISNEY
O TIO PATINHAS
A FANTÁSTICA CORRIDA DE BARCOS
POR QUE ESTAVA TÃO ANSIOSO PRA PASSEAR DE BARCO ANTES DE TUDO, PATINHAS?
LEMBRANÇAS, VOVÔ! JÁ TIVE UM VAPOR COMO ESTE!

História publicada originalmente na revista *Uncle Scrooge Goes to Disneyland 1* em agosto de 1957
A Fantástica Corrida de Barcos = *The Fantastic River Race*
No Brasil: *Disney Especial 14* (1974), *Disney Especial Reedição 13* (1982) e *Disney Superespecial 13* (1992)

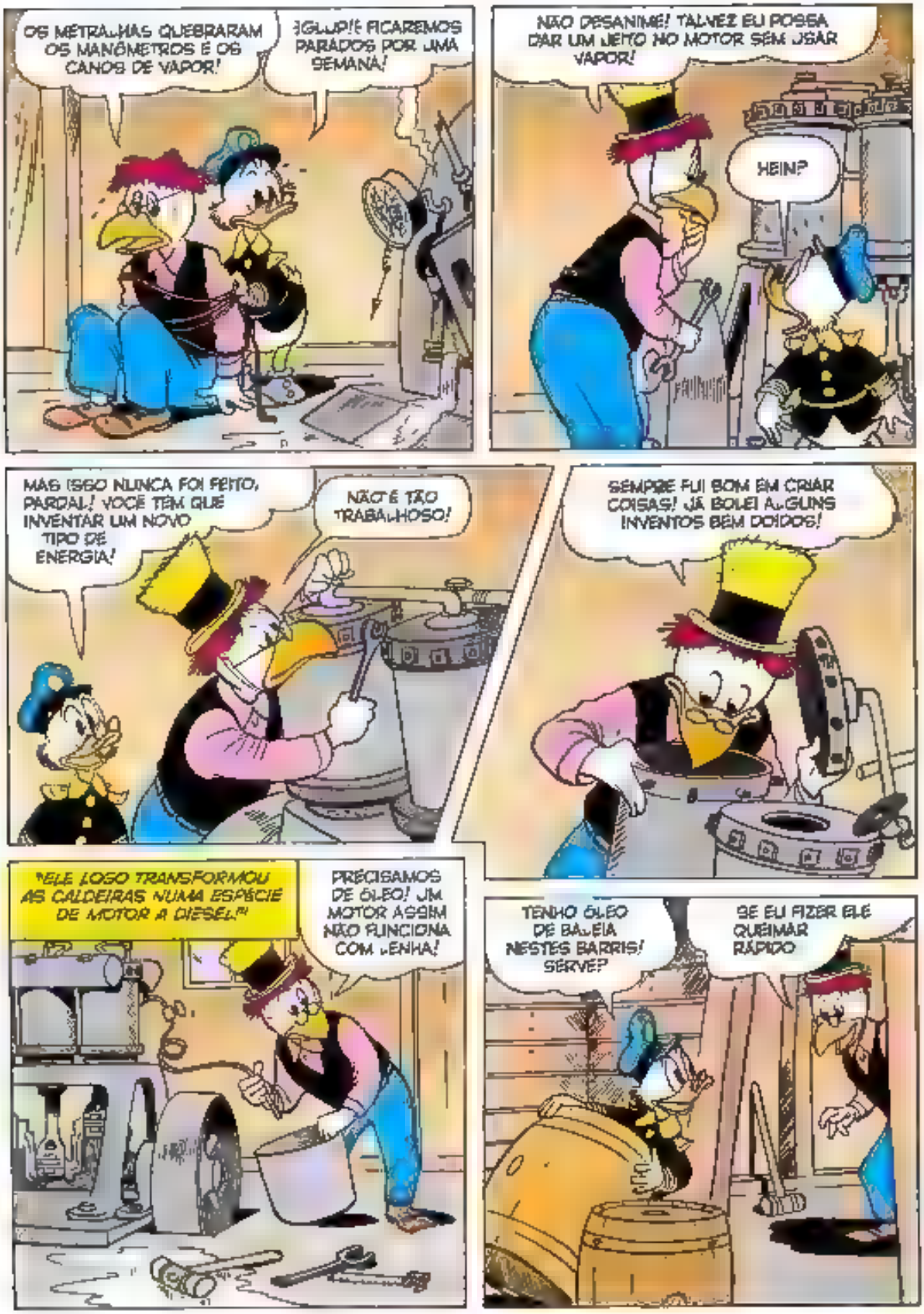

"ELA COMEÇOU NUM DIA EM QUE EL SUBIA O RIO EM BUSCA DE CARGA."
EI, CAPITÃO PATINHAS! DESAFIO VOCÊ PRA UMA CORRIDA!
A BRANCA
O PIRATA METRALHA E SEUS FILHOS BRIGUENTOS? ORA, VOCÊS SABEM QUE MEU ASA BRANCA É O VAPOR MAIS VELOZ DO RIO!
ERA, VOCÊ QUER DIZER! MEU BRUXA DO RIO É O MAIS VELOZ!
SIM! O BARCO TEM CALDEIRAS NOVAS!
E PODE ATÉ DAR VOLTAS NO ASA BRANCA!
HUÁ, HUÁ, HUÁ.
VÃO TER QUE PROVAR ISSO! NENHUM PIRATA DE RIO MOSTRA AS PÁS PRA MIM!
CERTO! CHEGAREMOS ANTES À CURVA! VAMOS!
SALA DE MÁQUINAS! MAIS LENHA! A TODO VAPOR!


SALA DE MÁQUINAS, O QUE HOUVE? O BRUXA DO RIO PASSOU POR NÓS!
SINTO MUITO, CAPITÃO! NÃO POSSO DAR MAIS VAPOR!
"MEU FOGUISTA ERA O MESTRE PARDAL, AVÔ DO GRANDE INVENTOR, PROF. PARDAL."
NÓS TEMOS LENHA! O AGA BRANCA PODE IR MAIS RÁPIDO ATÉ DE RÉ!
FICAMOS PRA TRÁS! POR QUE VOCÊ NÃO PODE DAR MAIS VAPOR?
SÓ POSSO USAR UMA CALDEIRA!
POR QUE NÃO USA AS DUAS?
PORQUE UMA ESTÁ... HÁ... OCUPADA!
ESTOU ASSANDO UMA TORTA! SE EU PUSER MAIS LENHA, ELA VIRA CARVÃO!

É A PRIMEIRA VEZ QUE DERROTAM O ASA BRANCA!
OH, OH! AH, AH, AH!
PODEMOS DAR VOLTAS EM SEU BARCO, CAPITÃO LERDEZA?
VÃO EM FRENTE! MAS AINDA HAVERÁ OUTRA CORRIDA!
-E HOUVE! POUCOS MINUTOS DEPOIS. »
ORA, É O AGENTE TELEGRÁFICO DE VILA GAMBÁ ACENANDO PRA MIM NO CAIS!
O QUE HÁ DE NOVO, K. BRITO?
TELEGRAMA DO BANCO DE CAFUNDÓ, RIO ACIMA!
QUEREM UM VAPOR PRA LEVAR UMA CARGA DE OURO A NOVA ORLEANS!
É. QUEREM UM BARCO RÁPIDO!


MEU ASA BRANCA É O MAIS RÁPIDO DO RIO!
LEVANTAR ÂNCORA, PARDAL!
E TIRE ESSA TORTA DA CALDEIRA! TEMOS UM SERVIÇO IMPORTANTE!
ALTO, CAPITÃO PATINHAS!
EI, OLHEM POR ONDE VÃO, PIRATAS BARBEIROS!
NÓS, METRALHAS, VIMOS VOCÊ RECEBER UM TELEGRAMA LÁ EMBAIXO!
TALVEZ FALE DE UMA CARGA VALIOSA! NOSSO PAPA, QUER LER ISTO!

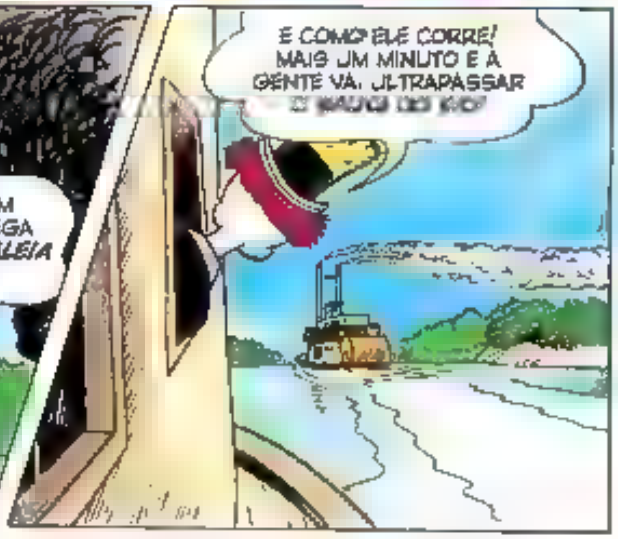
AHÁ! UM TRANSPORTE DE OURO! FOGO NAS CALDEIRAS, FILHOS! VAMOS PRA CAFUNDÓ!
ISSO NÃO ADIANTA NADA, PIRATA! O ASA BRANCA VAI PEGAR O TRABALHO COM FOLGA!
BAH! JÁ PROVAMOS O CONTRÁRIO! ALÉM DO MAIS, CUIDAMOS PRA VOCÊ NÃO PARTIR... TÃO CEDO!
SALA DE MÁQUINAS! "DIDO VAPOR À FRENTE! O QUE HÁ DE ERRADO AÍ EMBAIXO?
XI! NÃO ESTÁ SAINDO VAPOR DA VÁLVULA DE ESCAPE!
O QUE HOUVE? OH-OH!


OS METRALHAS QUEBRARAM OS MANÔMETROS E OS CANOS DE VAPOR!
GLUP!E FICAREMOS PARADOS POR UMA SEMANA!
NÃO DESANIME! TALVEZ EU POSSA DAR UM JEITO NO MOTOR SEM USAR VAPOR!
HEIN?
MAS ISSO NUNCA FOI FEITO, PARDAL! VOCÊ TEM QUE INVENTAR UM NOVO TIPO DE ENERGIA!
NÃO É TÃO TRABALHOSO!
SEMPRE FUI BOM EM CRIAR COISAS! JÁ BOLEI ALGUNS INVENTOS BEM DOIDOS!
"ELE LOGO TRANSFORMOU AS CALDEIRAS NUMA ESPÉCIE DE MOTOR A DIESEL!"
PRECISAMOS DE ÓLEO! UM MOTOR ASSIM NÃO FUNCIONA COM LENHA!
TENHO ÓLEO DE BALEIA NESTES BARRIS! SERVE?
SE EU FIZER ELE QUEIMAR RÁPIDO

ESTE COMBUSTÍVEL É CARO! MAS NÃO CONSEGUI VENDER O ÓLEO DEPOIS QUE COMEÇARAM A DAR BRILHO NOS SAPATOS COM GRAXA FEITA DE GANSO!

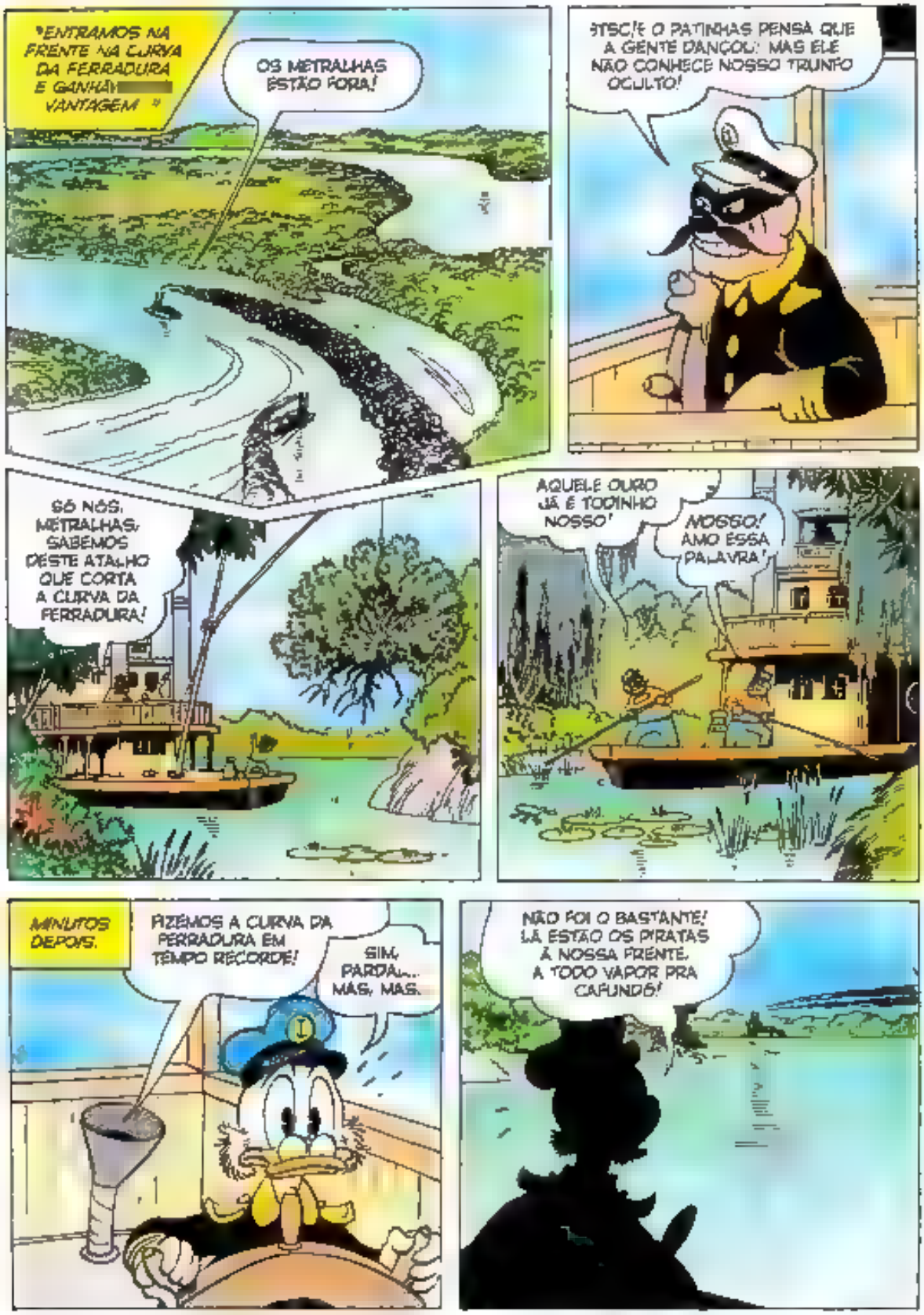
JÁ SEI O QUE FAZER! ISTO VAI TORRAR O ÓLEO!
ENXOFRE

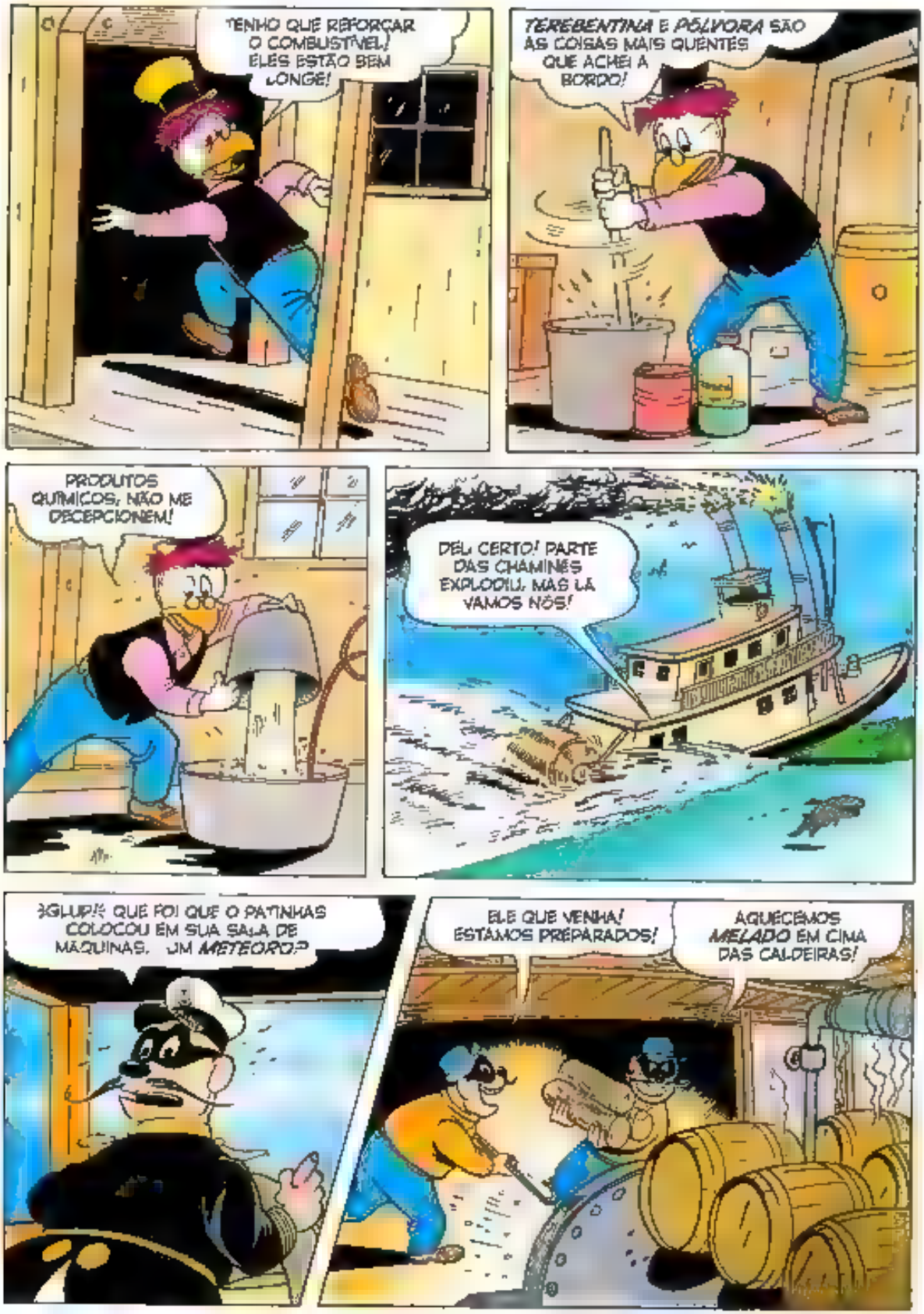
"O ASA BRANCA LOGO ESTAVA SUBINDO O RIO E SOLTANDO FUMAÇA. E PÕE FUMAÇA NISSO!"
QUEM DIRIA? UM BARCO QUE NAVEGA COM ÓLEO DE BALEIA E ENXOFRE!

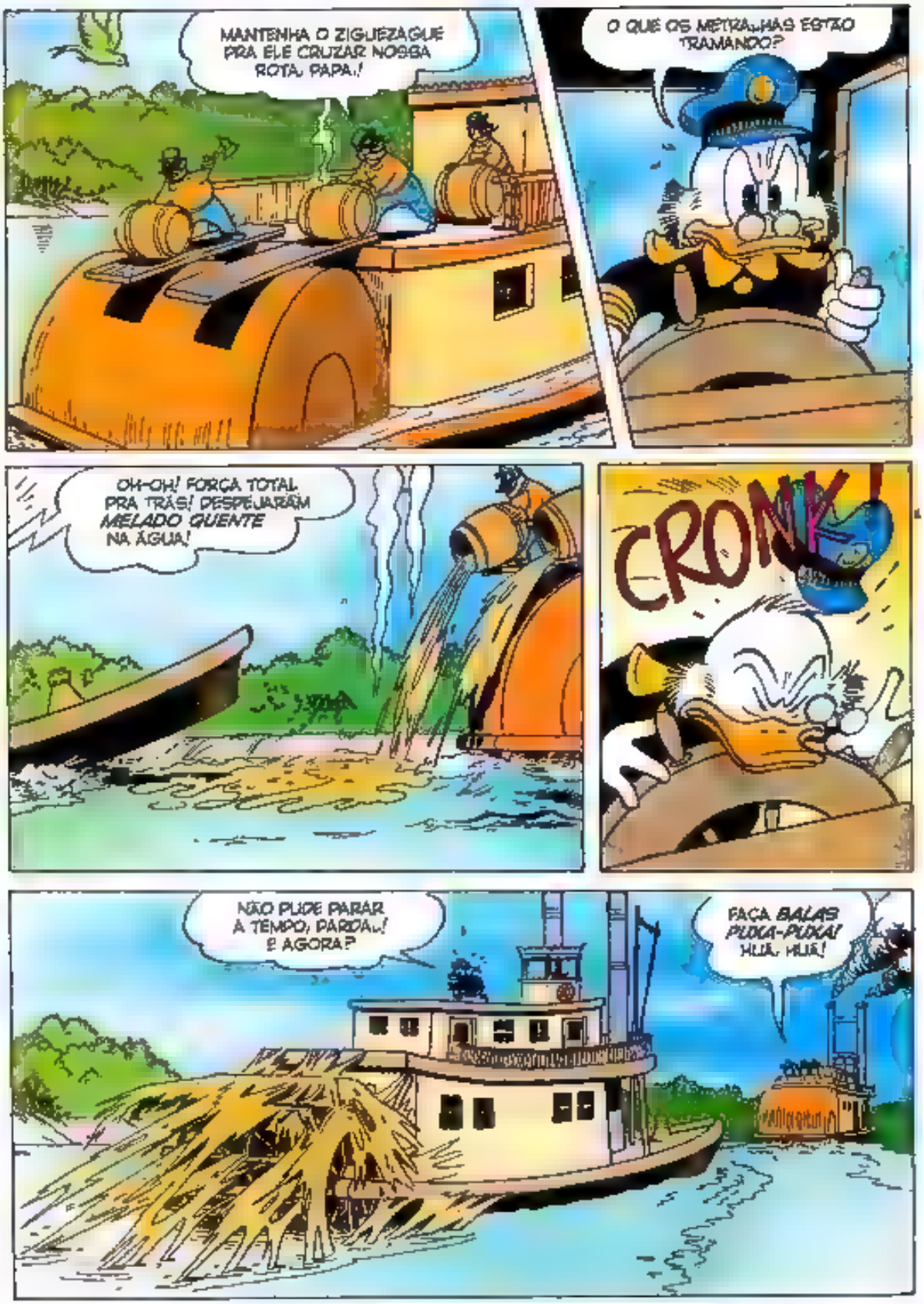

E COMO ELE CORRE! MAIS UM MINUTO E A GENTE VAI ULTRAPASSAR O BARCO DO RIO!

IUPI!! E ESTAMOS CONTRA O VENTO! OS PATIFES MERECEM UMA LIÇÃO!

LEVA A GENTE PRA MARGEM, PAPAI! VAMOS SUFOCAR!
NÃO SEJAM MARICAS! PEGUEM O LEME E TOQUEM PRA MARGEM! SEU VELHO PAI TAMBÉM ESTÁ SEM AR!

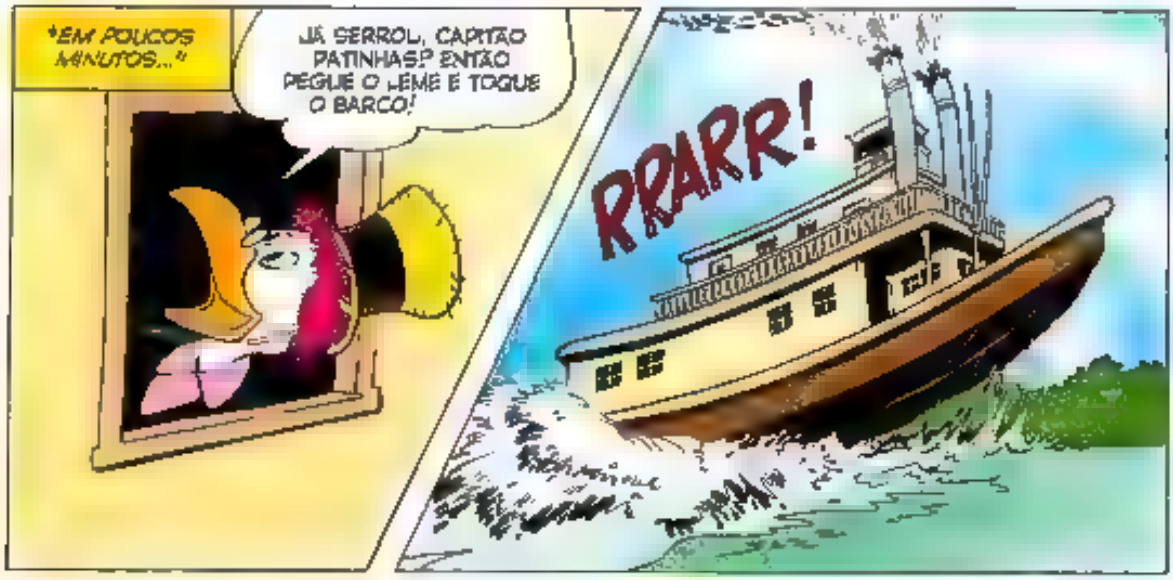

"ENTRAMOS NA FRENTE NA CURVA DA FERRADURA E GANHAMOS VANTAGEM."
OS METRALHAS ESTÃO FORA!
PSIU! É O PATINHAS PENSA QUE A GENTE DANÇOU. MAS ELE NÃO CONHECE NOSSO TRUNFO OCULTO!
SÓ NÓS, METRALHAS, SABEMOS DESTE ATALHO QUE CORTA A CURVA DA FERRADURA!
AQUELE OURO JÁ É TODINHO NOSSO!
NOSSO! AMO ESSA PALAVRA!
MINUTOS DEPOIS.
FIZEMOS A CURVA DA FERRADURA EM TEMPO RECORDE!
SIM, PARDAL... MAS, MAS...
NÃO FOI O BASTANTE! LÁ ESTÃO OS PIRATAS À NOSSA FRENTE. A TODO VAPOR PRA CAPUNDÓ!


TENHO QUE REFORÇAR O COMBUSTÍVEL! ELES ESTÃO BEM LONGE!
TEREBENTINA E PÓLVORA SÃO AS COISAS MAIS QUENTES QUE ACHEI A BORDO!
PRODUTOS QUÍMICOS, NÃO ME DECEPCIONEM!
DEU CERTO! PARTE DAS CHAMINÉS EXPLODIU, MAS LÁ VAMOS NÓS!
GLUP!? QUE FOI QUE O PATINHAS COLOCOU EM SUA SALA DE MÁQUINAS. UM METEORO?
ELE QUE VENHA! ESTAMOS PREPARADOS!
AQUECEMOS MELADO EM CIMA DAS CALDEIRAS!


MANTENHA O ZIGUEZAGUE PRA ELE CRUZAR NOSSA ROTA, PAPA.!
O QUE OS METRALHAS ESTÃO TRAMANDO?
OH-OH! FORÇA TOTAL PRA TRÁS! DESPEJARAM MELADO QUENTE NA ÁGUA!
CRONK!
NÃO PUDE PARAR A TEMPO, PARCEIRO! E AGORA?
FAÇA BALAS PUCA-PUCA! HUÁ, HUÁ!

PARECE QUE A RODA DE PÁS ENGUIÇOU... E PEIO!
VAMOS LEVAR UM MÊS PRA TIRAR ESSE GRUDE!
O QUE PODE ACONTECER COM O CARREGAMENTO DE OURO SE OS METRALHAS PEGAREM O SERVIÇO?
ELES VÃO ROUBAR TUDO SEM TER TRABALHO!
CONK
MAS AINDA DEVE HAVER UM JEITO DE DETER OS BANDIDOS! VOU PENSAR UM POUCO!
RODA DE PÁS COBERTA DE MELADO... O VENTO SOPRA E OS CORVOS FICAM PARADOS!
?
VENTO? JÁ SEI! VOU PÔR O BARCO PRA ANDAR JÁ, JÁ!
TOME, CAPITÃO! SERRE A RODA DE PÁS ENQUANTO EU TRABALHO NO PORÃO!
?

O QUE VAI FAZER... TRANSFORMAR ESTE VAPOR NUM VELEIRO?
NÃO! VI NA CARGA UMA COISA QUE ME DEU UMA IDÉIA!
UM CATA-VENTO NOVINHO E DE AÇO!
TALVEZ ELE SAIBA O QUE FAZ!
ESPERO!
O PARDAL PARECE BEM! POSSO OUVIR SUAS MARTELADAS NO FUNDO DO BARCO!
AGORA É SÓ MONTAR UMA REBIMBOCA PRA IMPULSIONAR A PARAFUSETA!

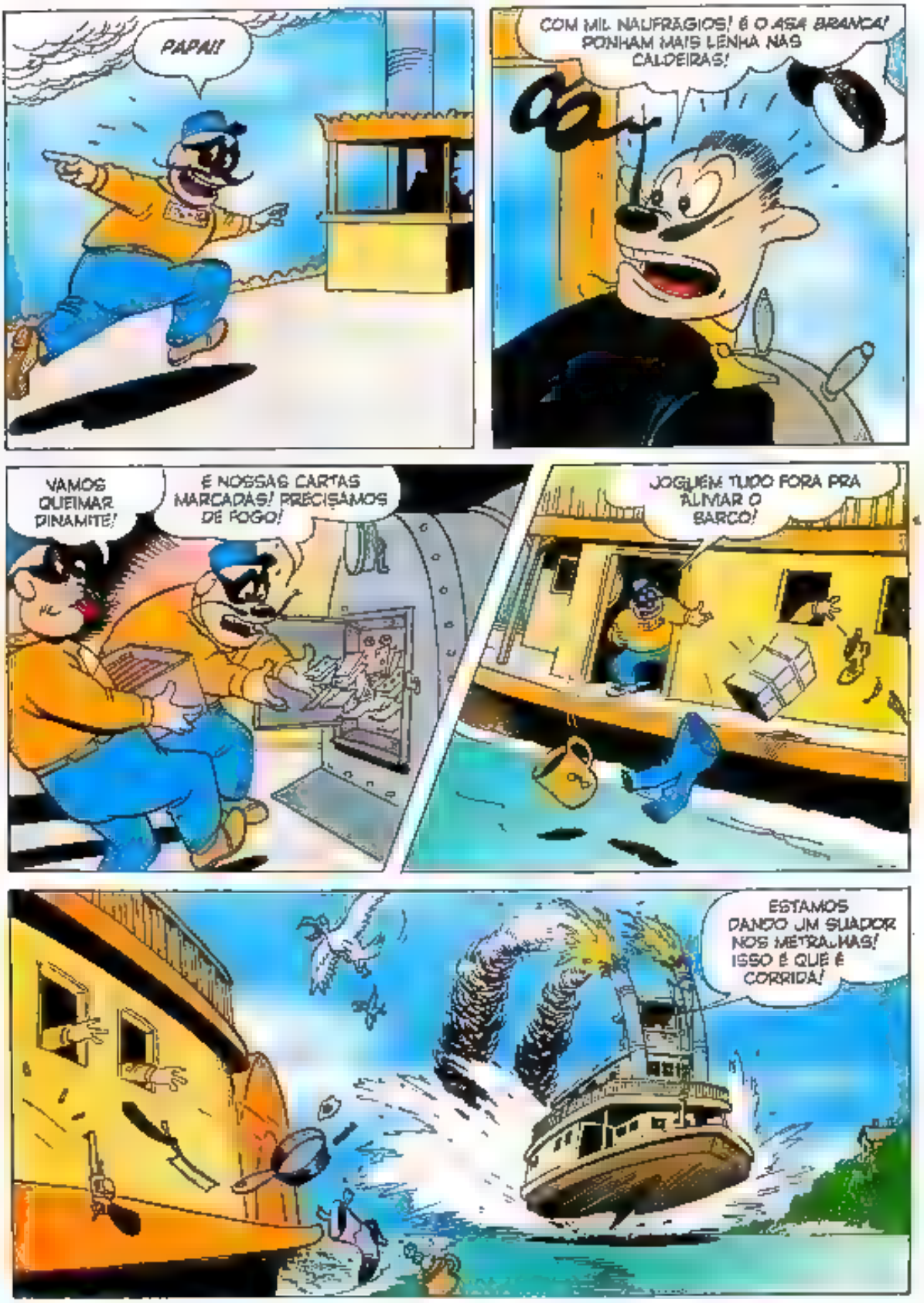

EM POUCOS MINUTOS...
JÁ SERROL, CAPITÃO PATINHAS? ENTÃO PEGUE O LEME E TOQUE O BARCO!
RRARR!

PARDAL, VOCÊ TORNOU O *ASA BRANCA* DUAS VEZES MAIS RÁPIDO DO QUE ERA!
BASTOU TROCAR A RODA DE PÁS POR UMA SUPER-HÉLICE!

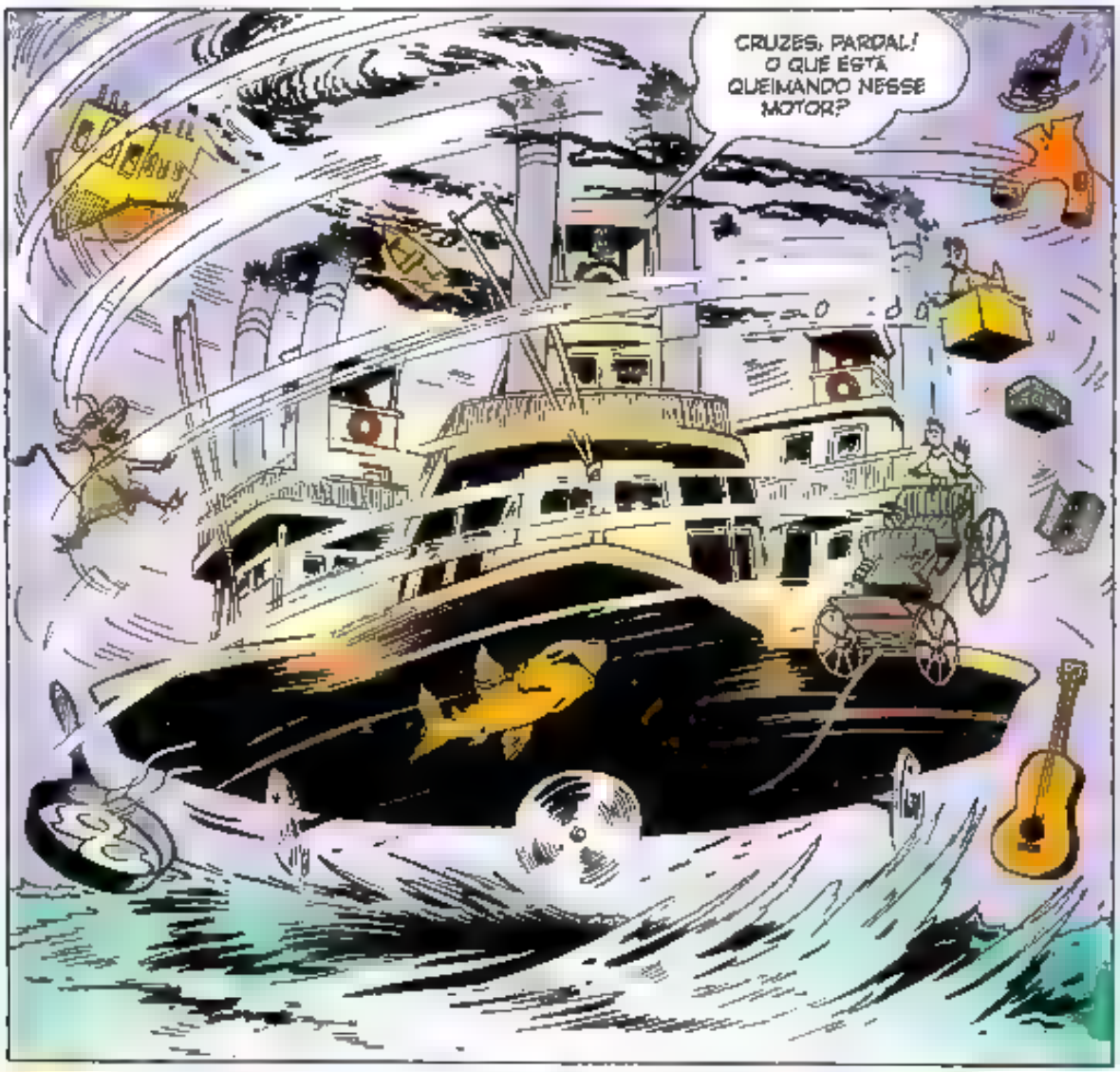
À FRENTE
FALTA POUCO PRA CAFUNDÓ!
QUE FAREMOS COM O OURO QUE VAMOS EMBOLSAR?

CALÇADAS DOURADAS EM VOLTA DO NOSSO COVIL NO BREJO.
...CASINHAS DE OURO PRO BANDO DE COIOTES.
...E POLEIROS DOURADOS PROS GAVIÕES LADRÕES DE GALINHA!

¡GLUP!¿ OLHEM QUEM VEM AÍ, MANOS!


PAPAI!
COM MIL NAUFRAGIOS! É O ASA BRANCA! PONHAM MAIS LENHA NAS CALDEIRAS!
VAMOS QUEIMAR DINAMITE!
É NOSSAS CARTAS MARCADAS! PRECISAMOS DE FOGO!
JOGUEM TUDO FORA PRA ALIVIAR O BARCO!
ESTAMOS DANDO UM SUADOR NOS METRALHAS! ISSO É QUE É CORRIDA!

O ASA BRANCA PEDE PASSAGEM!
MEIA MILHA ATÉ CAFUNDÓ!
UM QUARTO!
FECHE O CAMINHO, PAPAI! MANDE O PATO PRO BANCO DE LAMA!
NÃO! VOU PRO OUTRO LADO! VEJAM O QUE VEM AÍ!
UM CICLONE... PELO JEITO, VAI ESMAGAR O ASA BRANCA!


CRUZES, PARDAL! O QUE ESTÁ QUEIMANDO NESSE MOTOR?

CONFIRA A BÚSSOLA, CAPITÃO! ESTAMOS ANDANDO EM CÍRCULOS!

ISSO ME DEIXA ZONZO!

PLOP

AS COISAS CONTINUAM RODANDO! TOMARA QUE EU ESTEJA NO RUMO CERTO DO CAIS!

HUIÁ, HUIÁ, HUIÁ, HUIÁ!
O PATO FICOU TONTO E NÃO SABE AONDE VAI!
ESTÁ DESCENDO O RIO!

É NOSSO DIA DE SORTE! O CICLONE NÃO FEZ NADA PRA GENTE!

QUER DIZER... ACERTOU UMA TORTA VOADORA NA CARA DO PAPA!

"BEM, ACREDITE OU NÃO, EU LEVE QUASE UMA HORA PRA ME RECUPERAR."
AS COISAS ENFIM PARARAM DE GIRAR! MAS... ¡QUAC!¿ ONDE ESTOU?
EU SEI, CAPITÃO! CONSEGUI RECONHECER O LUGAR!
AQUELA CIDADE NÃO É CAPUNDÓ! É VILA GAMBA!
O LÓCAL DE ONDE SAÍMOS! AGORA, SIM, PERDEMOS A CORRIDA!
E EU PERDI MINHA TORTA!
ESPERE! TEM UM PRÉDIO A MAIS EM VILA GAMBA! E O SUJEITO CORRENDO AÍ NO CAIS É O BANQUEIRO DE CAPUNDÓ!

EI! O QUE HOUVE POR AQUI?
MUITA COISA! UM FATO IMPOSSÍVEL ACONTECEU!
ESPERO QUE AINDA POSSA LEVAR A CARGA DE OURO PRA NOVA ORLEANS!
CLARO! MAS, MAS...
ELA ESTÁ AQUI À SUA ESPERA!
AQUI?!
SIM! O MESMO CICLONE QUE ATINGIU SEU BARCO TROUXE O MEU BANCO PRA VILA GAMBÁ!
BANCO
"FOI A ÚNICA VEZ EM QUE PERDI UMA CORRIDA E TAMBÉM GANHEI!"
FOI UM DIA BEM AGITADO, HEIN?
NEM NOTEI! ESTAVA PREOCUPADO!
PREOCUPADO?
SIM! RECEIO QUE O NOVO MOTOR A HÉLICE NÃO SIRVA PRA ASSAR TORTAS!
"POR ISSO, VOVÔ, EU ESTAVA ANSIOSO PRA SUBIR A BORDO DO BARCO A VAPOR DA DISNEYLÂNDIA! ELE LEMBRA MINHA MOCIDADE!"
Fim

Walt Disney
Pato Donald em
AI ESTÃO, MENINOS! UMA DAS MAIS FAMOSAS MONTANHAS DO MUNDO... O MATTERHORN!
OBA!
VAMOS NESSA!
HÃ? MAS ACABAMOS DE CHEGAR! NÃO QUEREM APRECIAR A VISTA DESSE PICO ENORME?
CLARO!
LÁ DE CIMA! VIEMOS PREPARADOS PRA ESCALAR!
OH! CHAPÉUS SUÍÇOS... E UMA CORDA!
DECIDIMOS SER OS MAIS JOVENS PATOS A ALCANÇAR O TOPO DO MATTERHORN!
PARECE PERIGOSO! TIVE UMA IDÉIA MELHOR!
ESQUEÇAM! JÁ TEM GENTE USANDO O TOBOGÃ!
DESCA NO TOBOGÃ

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Vacation in Disneyland 1025* em agosto de 1959
Sobrinhos Alpinistas (Mastering the Matterhorn)
Desenhos: Carl Barks **Roteiro:** artista desconhecido
No Brasil: *Pato Donald 450* (1960), *Disney Especial 14* (1974), *Disney Especial Reedição 13* (1982) e *Disney Superespecial 13* (1992)

ESPEREM! IUUFHUU!
À ALTITUDE TAPOU MELHOR OUVIDOS! NÃO OUÇO O QUE ELE DIZ!
ACHO QUE O TIO QUER VIR JUNTO!
MAS QUEM SE SEPAROU FOI ELE!
¡UFA!¡ CANTAMOS VITÓRIA CEDO DEMAIS! A CADA DOIS PASSOS QUE AVANÇAMOS, DESLIZAMOS UM PRA TRÁS!
MAS AINDA ESTAMOS MELHORES QUE O TIO!
ELE VOLTA DOIS PASSOS PRA CADA UM QUE AVANÇA!
¡QUAC!¡ DEVO SER O ÚNICO PATO QUE ESCALOU UM MONTE E FOI PARAR NA BASE!
PRECISO ME EQUIPAR PRA SUBIR!
LÁ EM CIMA.
¡UFA!¡ VEJAM, MANOS! UMA GRUTA! VAMOS DESCANSAR AL..!
QUANTAS PONTAS DE GELO!
PST' QUE BARULHO É ESSE? LEMBRA O TIO QUANDO TEM PESADELO!
GRUNF!
GRUNF!
¡AU..! UM BODE MONTÊS SELVAGEM!
E ESTÁ BRAVO PORQUE FOI AMARRADO!

É CRUELDADE FAZER ISSO COM UM BICHO!
PARE! SOLTAR O BODE É CRUELDADE COM A GENTE!
BROMF!
SIM! ELE QUER BRIGA!
VAMOS FICAR FORA DE ALCANCE!
PRONTO, RAPAZ! ESTÁ LIVRE!
EI! ELE É INTELIGENTE! FICOU AGRADECIDO!
ENQUANTO ISSO
VOU RECUPERAR O TEMPO PERDIDO COM GARRAS NOS PÉS!
AHÁ! LÁ ESTÃO OS MONTANHESES DESTEMIDOS!
VAMOS CHAMAR O BODE DE CABEÇÃO!
MENINOS, EU DEVIA DAR UMA SURRA EM VOCÊS POR CORREREM NA ESCALADA!
É MELHOR BAIXAR A VOZ, TIO DONALD!
NOSSO NOVO AMIGO PROTEGE A GENTE!
UM CABECEADOR DE DOIS CHIFRES! EQUAC!

CHAMEM O BICHO DE VOLTA!
A GENTE NÃO FALA A LÍNGUA DOS BODES, TIO!
GRUNF!

SEJA EDUCADO E TALVEZ O CABEÇÃO SE ACALME!
TUDO BEM!

AI, QUE RAIVA!
PARABÉNS! ESTÃO A MEIO CAMINHO DO PICO!

AGORA SEJAM ESPERTOS E DESÇAM!

MAS, TIO DONALD, A GENTE SABE QUE PODE CHEGAR LÁ!
NÃO! É INGRENE E ESCORREGADIO DEMAIS!

CUIDADO! ESTÁ FALANDO GROSSO OUTRA VEZ!
GRUNF!

O CABEÇÃO QUER IR COM A GENTE! ESSES BICHOS SÃO PERITOS EM ALPINISMO!
O BODE ME FEZ PAGAR MICO.. MAIS ISSO VAI TER TROCO!

VOU MOSTRAR A ELE E AOS MENINOS QUE EU TAMBÉM SEI ESCALAR!
CLANG
CLANG

NO TOPO DO MATTERHORN...
EXISTE LUGAR MELHOR DO QUE AQUI PRA ESCONDER UM DIAMANTE ROUBADO?
ELE VAI FICAR AQUI ATÉ "ESFRIAR"!
OS TIRAS PROCURAM ISSO EM TODA PARTE!

E NINGUÉM VAI ACHAR ATÉ A NEVE DERRETER... OU SEJA, NUNCA!
VOLTAREMOS NO ANO QUE VEM!
A PEDRA ESTÁ SEGURA! POUCA GENTE VEM AO TOPO DO MATTERHORN!
MAS, PRA NÓS FOI FÁCIL!
COM OS FOGUETES QUE PUSEMOS NESTE TOBOGÃ, SUBIR FOI A MAIOR MOLEZA!
VAMOS DEIXAR UMA PEDRA EM CIMA DO BURACO! SE ALGUÉM CHEGAR AQUI, ESTARÁ CANSADO DEMAIS PRA OLHAR SOB AS ROCHAS!
BELEZA, CABEÇÃO!
FALTA POUCO.
HEIN? VEM VINDO GENTE!
JÁ PRA TRÁS DO BANCO DE NEVE!
OBA! SOMOS OS MAIS JOVENS A CHEGAR AO TOPO!
GRAÇAS AO CABEÇÃO!
VEJAM AQUILO!
COMO É QUE OS GAROTOS MONTARAM NO BODE? DEU JIM TRABALHÃO AMARRAR O BICHO PRA GENTE PODER SEGUIR NA TRILHA!
CHIK

MANOS, TEMOS QUE LEVAR UMA LEMBRANÇA DAQUI!
SE TIVESSE QUATRO PERNAS, EU TAMBÉM ESTARIA LÁ!

QUE TAL ESTA PEDRA?
SQUAC! TEM UMA COISA BRILHANTE NO BURACO!

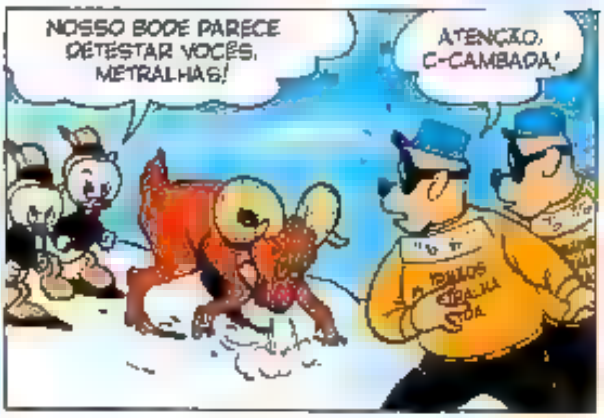
É UM DIAMANTE!
LÁ SE VAI O DIAMANTE!
QUEM DIRIA QUE UNS MENINOS IAM APARECER... MONTADOS NUM BODE?

SOLTEM O DIAMANTE, SEUS PESTES!
OS METRALHAS!

LARGUEM ISSO, JÁ FALEI!
CERTO!

NÃO DESSE LADO! OH, NÃO!
VOCÊ NÃO DISSE ONDE!

CRIANÇAS! GRRR! VOCÊ FEZ DE PROPÓSITO!
CUIDADO! VEJA LÁ COMO FALA!


NOSSO BODE PARECE DETESTAR VOCÊS, METRALHAS!
ATENÇÃO, C-CAMBADA!

¡AU! LACEM O CABEÇA-DURA!
BLAM
COM O QUÊ? A CORDA ESTÁ COM ELES! UI!
A GENTE SE RENDE! PODEMOS DIVIDIR A RECOMPENSA!
NÃO PRECISARÃO DE DINHEIRO NO LUGAR AONDE VÃO!
VAMOS PRENDER OS VILÕES, CABEÇÃO! PARE!
QUE SAUDADE DE SING-SING! LÁ VAMOS NÓS!
EI, TIO DONALD! OLHA QUEM... AH, ELE SUMIU!
A SUBIDA FOI DEMAIS PRA ELE!
TSC! FOI ASSIM QUE OS METRALHAS CHEGARAM AQUI!
UM TOBOGÃ A JATO! MAS O PICO É MUITO INCLINADO PRA DESCER NISTO!
TIVE UMA IDÉIA!
DISPARANDO OS FOGUETES PRA TRÁS, DESCEMOS EM SEGURANÇA!
NÃO QUANDO A GENTE É O TOBOGÃ! ¡AAU!

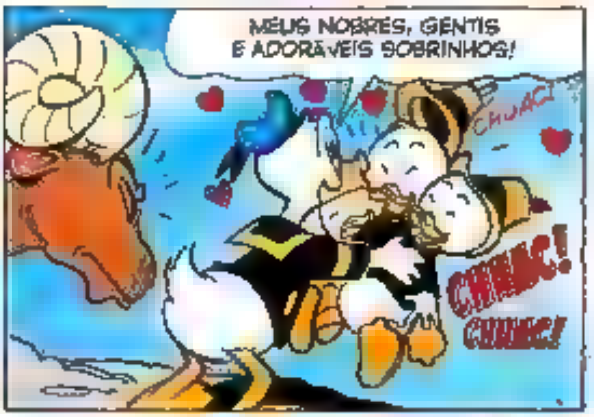
ENTÃO, NA BASE DO MATTERHORN
O DIAMANTE ESTÁ DENTRO DA BOLA DE NEVE!
VAMOS LEVAR PRA POLÍCIA JUNTO COM OS METRALHAS!

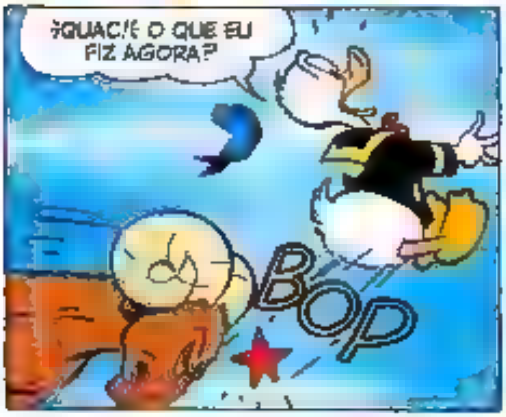
TIO DONALD!
MOLEQUES! POR QUE JOGARAM A BOLA DE NEVE LÁ DE CIMA? ELA ME ACERTOU E EU SAÍ ROLANDO!

TEM UM DIAMANTE ROUBADO AÍ! VIU?
E DAÍ? VOCÊS NÃO DEVIAM...

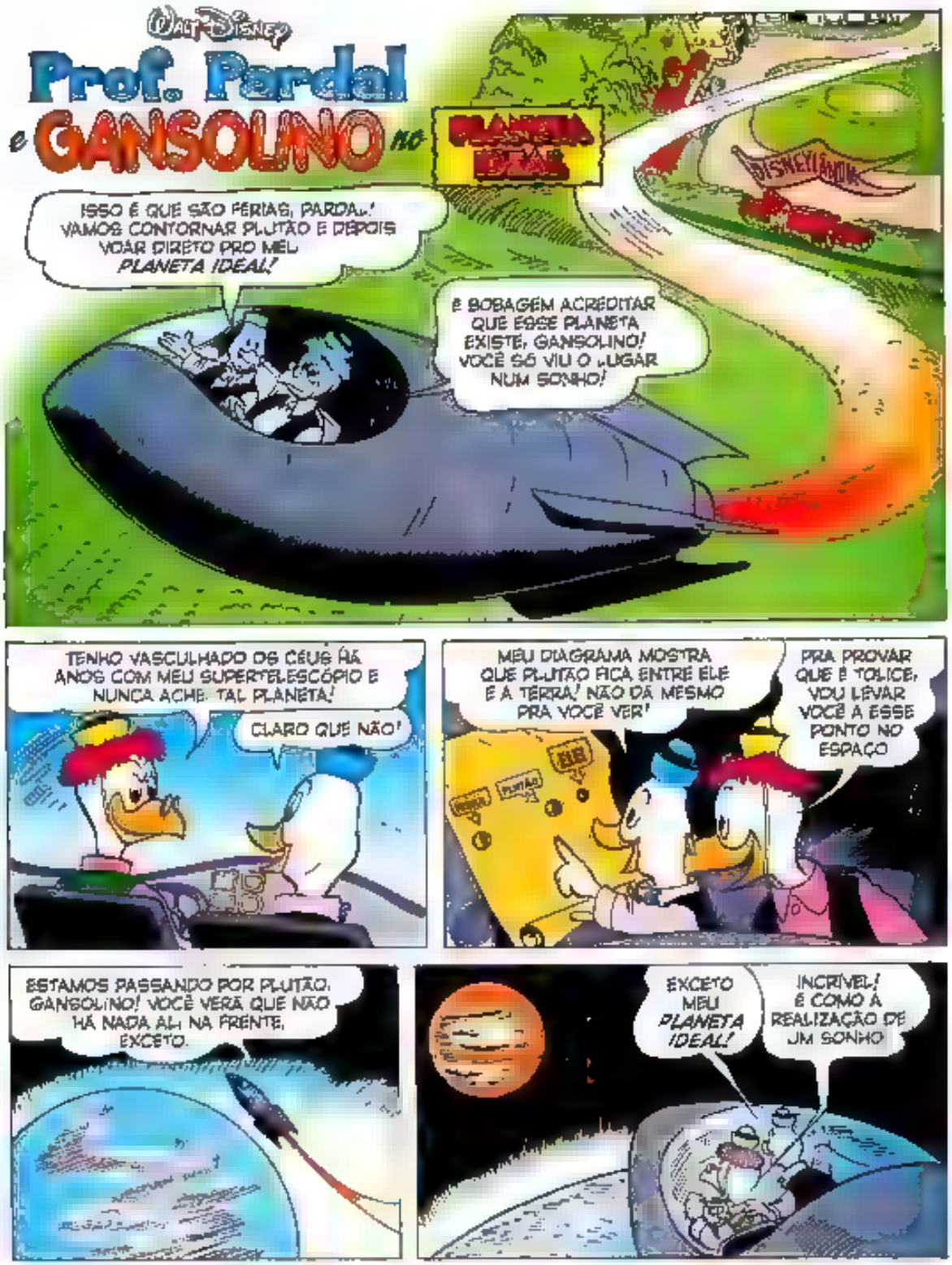
CRUT!
O BODE NÃO FOI EMBORA?
ELE É BOM PRA NÓS!

VAMOS GANHAR UM PRÊMIO, SABIA?
UM PRÊMIO?
SE VOCÊS FOR LEGAL COM A GENTE, PODE FICAR COM UMA PARTE!


MEUS NOBRES, GENTIS E ADORÁVEIS SOBRINHOS!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!

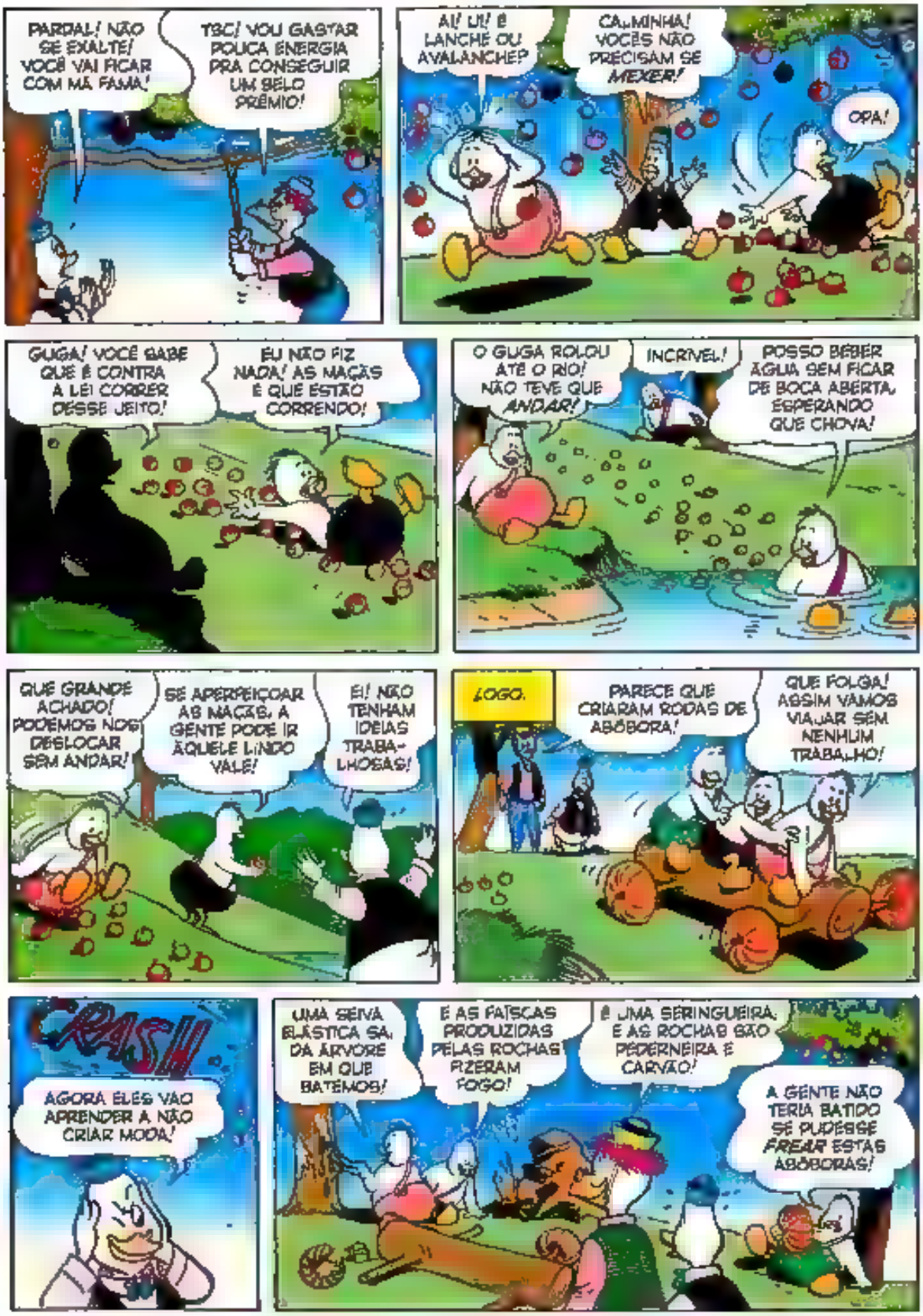

¿QUAC!? O QUE EU FIZ AGORA?
BOP

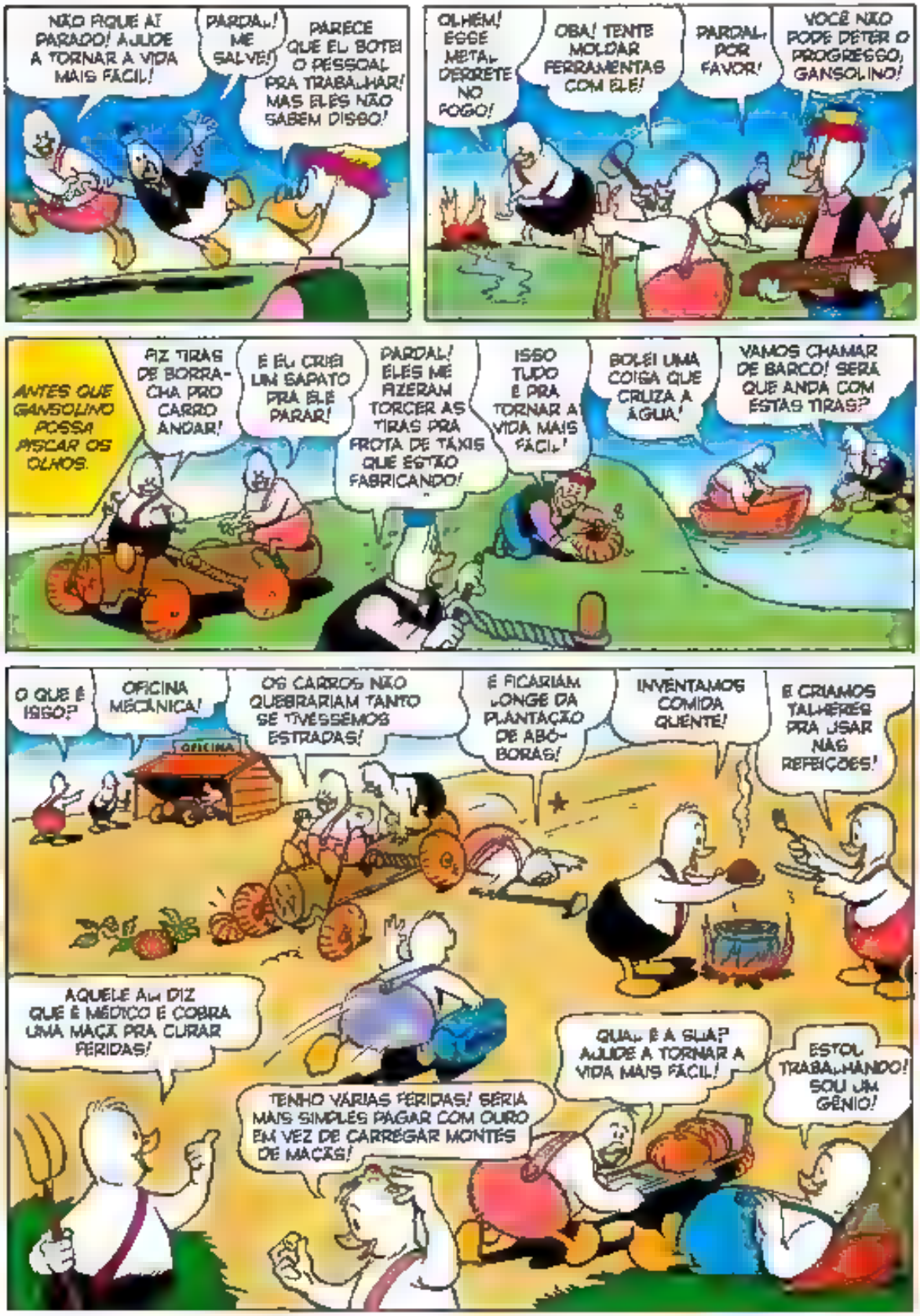
TSC! PELO JEITO, NOSSO BODE É DO TIPO CIUMENTO!
Fim

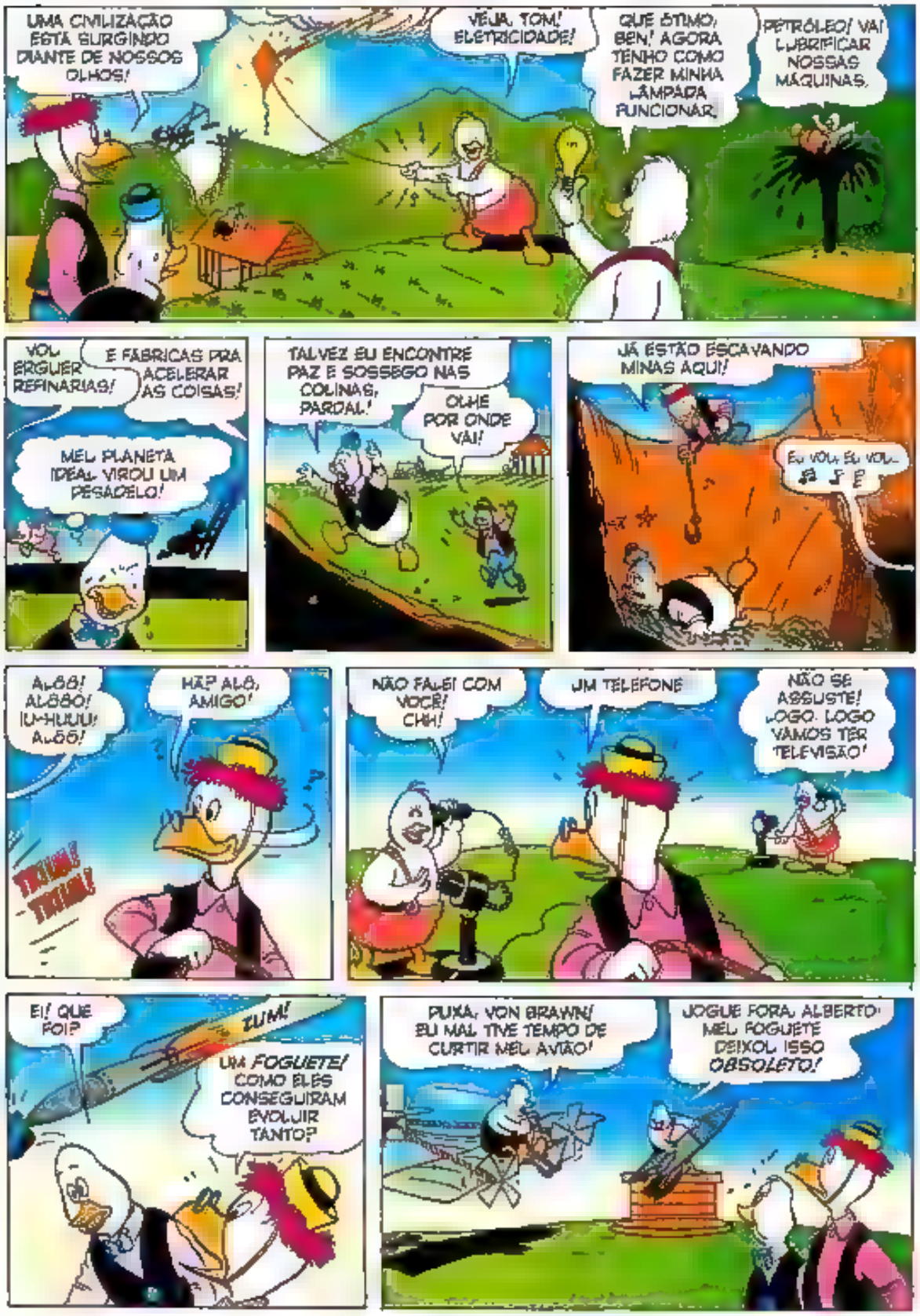

Walt Disney
Prof. Pardal
e GANSOLINO no
PLANETA IDEAL
ISSO É QUE SÃO FÉRIAS, PARDAL! VAMOS CONTORNAR PLUTÃO E DEPOIS VOAR DIRETO PRO MEU PLANETA IDEAL!
É BOBAGEM ACREDITAR QUE ESSE PLANETA EXISTE, GANSOLINO! VOCÊ SÓ VIU O LUGAR NUM SONHO!
DISNEYLÂNDIA
TENHO VASCULHADO OS CÉUS HÁ ANOS COM MEU SUPERTELESCÓPIO E NUNCA ACHEI TAL PLANETA!
CLARO QUE NÃO!
MEU DIAGRAMA MOSTRA QUE PLUTÃO FICA ENTRE ELE E A TERRA! NÃO DÁ MESMO PRA VOCÊ VER!
SOL
PLUTÃO
PRA PROVAR QUE É TOLICE, VOU LEVAR VOCÊ A ESSE PONTO NO ESPAÇO
ESTAMOS PASSANDO POR PLUTÃO, GANSOLINO! VOCÊ VERÁ QUE NÃO HÁ NADA ALI NA FRENTE, EXCETO...
EXCETO MEU PLANETA IDEAL!
INCRÍVEL! É COMO A REALIZAÇÃO DE UM SONHO!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Vacation in Disneyland 1025* em agosto de 1959
Planeta Ideal *On the Dream Planet*
Desenhos: Carl Barks **Roteiro:** artista desconhecido
No Brasil: *Pato Donald* 436 (1960), *Disney Especial* 8 (1973), *Disney Especial Reedição* 7 (198), e *Disney Superespecial* 7 (1991)

POUSE LOGO, PARDAL! MAL POSSO ESPERAR PRA ME JUNTAR AO PESSOAL!
QUER DIZER QUE HÁ VIDA NESSE PLANETA?
É QUE VIDA! É TUDO QUE SEMPRE QUIS!
VOCÊ DIRIA QUE ESSA GENTE É MAIS AVANÇADA DO QUE NÓS, TERRÁQUEOS?
DO MEU PONTO DE VISTA, SIM! O MODO DE VIDA DELES É IDEAL!
VIU? UM PLANETA COM SUJEITOS COMO EU... TRANQUILOS E RELAXADOS!
É HORA DE COMER!
SIM! ESPERO QUE O ALMOÇO VENHA LOGO!
TSC! TALVEZ A PRÓXIMA CAIA NA MÃO!
TRANQUILOS E RELAXADOS? BAH! É ELE SÃO FOLGADOS!
PLUNC
É A REALIZAÇÃO DE UM SONHO! EU COMBINO COM A GALERA!
DIGA PRO SEU AMIGO SENTAR!
SÓ DE OLHAR PRA ALGUÉM DE PÉ, EU FICO CANSADO!
SENTA AÍ, PARDAL! VEM CURTIR ESSA PAZ!
CONSIDERO ESSE MODO DE VIDA REVOLTANTE!
LEGAL! UMA MAÇÃ CAIU NA MINHA MÃO!
SORTE DE NOVATO!
QUE HORROR!" VOU MOSTRAR UM JEITO MAIS DIGNO DE OBTER COMIDA!
PUM


PARDAL! NÃO SE EXALTE! VOCÊ VAI FICAR COM MÁ FAMA!
TSC! VOU GASTAR POUCA ENERGIA PRA CONSEGUIR UM BELO PRÊMIO!
AI! UI! É LANCHE OU AVALANCHE?
CALMINHA! VOCÊS NÃO PRECISAM SE MEXER!
OPA!
GUGA! VOCÊ SABE QUE É CONTRA A LEI CORRER DESSE JEITO!
EU NÃO FIZ NADA! AS MAÇÃS É QUE ESTÃO CORRENDO!
O GUGA ROLOU ATÉ O RIO! NÃO TEVE QUE ANDAR!
INCRÍVEL!
POSSO BEBER ÁGUA SEM FICAR DE BOCA ABERTA, ESPERANDO QUE CHOVA!
QUE GRANDE ACHADO! PODEMOS NOS DESLOCAR SEM ANDAR!
SE APERFEIÇOAR AS MAÇÃS, A GENTE PODE IR AQUELE LINDO VALE!
É! NÃO TENHAM IDEIAS TRABALHOSAS!
LOGO.
PARECE QUE CRIARAM RODAS DE ABÓBORA!
QUE FOLGA! ASSIM VAMOS VIAJAR SEM NENHUM TRABALHO!
CRASH
AGORA ELES VÃO APRENDER A NÃO CRIAR MODA!
UMA SEIVA ELÁSTICA SAI DA ÁRVORE EM QUE BATEMOS!
E AS FAÍSCAS PRODUZIDAS PELAS ROCHAS FIZERAM FOGO!
É UMA SERINGUEIRA. E AS ROCHAS SÃO PEDERNEIRA E CARVÃO!
A GENTE NÃO TERIA BATIDO SE PUDESSE FREAR ESTAS ABÓBORAS!


NÃO FIQUE AÍ PARADO! AJUDE A TORNAR A VIDA MAIS FÁCIL!
PARDAL! ME SALVE!
PARECE QUE EU BOTEI O PESSOAL PRA TRABALHAR! MAS ELES NÃO SABEM DISSO!
OLHEM! ESSE METAL DERRETE NO FOGO!
OBA! TENTE MOLDAR FERRAMENTAS COM ELE!
PARDAL, POR FAVOR!
VOCÊ NÃO PODE DETER O PROGRESSO, GANSOLINO!
ANTES QUE GANSOLINO POSSA PISCAR OS OLHOS.
FIZ TIRAS DE BORRACHA PRO CARRO ANDAR!
E EU CRIEI UM SAPATO PRA ELE PARAR!
PARDAL! ELES ME FIZERAM TORCER AS TIRAS PRA FROTA DE TÁXIS QUE ESTÃO FABRICANDO!
ISSO TUDO É PRA TORNAR A VIDA MAIS FÁCIL!
BOLEI UMA COISA QUE CRUZA A ÁGUA!
VAMOS CHAMAR DE BARCO! SERÁ QUE ANDA COM ESTAS TIRAS?
O QUE É ISSO?
OFICINA MECÂNICA!
OFICINA
OS CARROS NÃO QUEBRARIAM TANTO SE TIVÉSSEMOS ESTRADAS!
E FICARIAM LONGE DA PLANTAÇÃO DE ABÓBORAS!
INVENTAMOS COMIDA QUENTE!
E CRIAMOS TALHERES PRA USAR NAS REFEIÇÕES!
AQUELE AM DIZ QUE É MÉDICO E COBRA UMA MAÇÃ PRA CURAR FERIDAS!
TENHO VÁRIAS FERIDAS! SERIA MAIS SIMPLES PAGAR COM OURO EM VEZ DE CARREGAR MONTES DE MAÇÃS!
QUAL É A SUA? AJUDE A TORNAR A VIDA MAIS FÁCIL!
ESTOU TRABALHANDO! SOU UM GÊNIO!

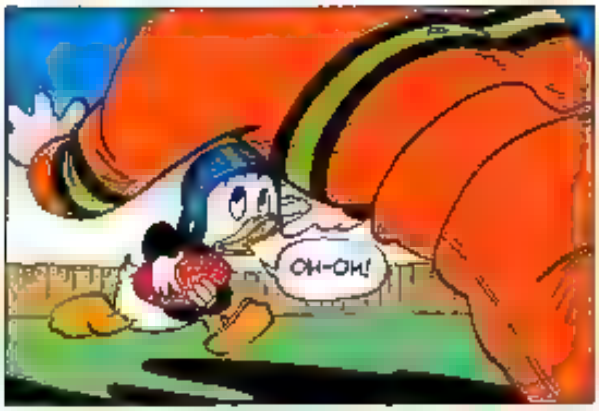

UMA CIVILIZAÇÃO ESTÁ SURGINDO DIANTE DE NOSSOS OLHOS!
VEJA, TOM! ELETRICIDADE!
QUE ÓTIMO, BEN! AGORA TENHO COMO FAZER MINHA LÂMPADA FUNCIONAR.
PETRÓLEO! VAI LUBRIFICAR NOSSAS MÁQUINAS.
VOU ERGUER REFINARIAS!
E FABRICAS PRA ACELERAR AS COISAS!
MEU PLANETA IDEAL VIROU UM PESADELO!
TALVEZ EU ENCONTRE PAZ E SOSSEGO NAS COLINAS, PARDAL!
OLHE POR ONDE VAI!
JÁ ESTÃO ESCAVANDO MINAS AQUI!
EU VOU, EU VOU...
ALÔ! ALÔÔ! IU-HUUU! ALÔÔ!
HÁ? ALÔ, AMIGO!
TRIM! TRIM!
NÃO FALEI COM VOCÊ! CHH!
UM TELEFONE
NÃO SE ASSUSTE! LOGO, LOGO VAMOS TER TELEVISÃO!
EI! QUE FOI?
ZUM!
UM FOGUETE! COMO ELES CONSEGUIRAM EVOLUIR TANTO?
PUXA, VON BRAWN! EU MAL TIVE TEMPO DE CURTIR MEU AVIÃO!
JOGUE FORA, ALBERTO! MEU FOGUETE DEIXOU ISSO OBSOLETO!

COM JATOS, ACELERAMOS O CORREIO E LEVAMOS..
..OS TRABALHADORES PRO SERVIÇO!
E PODEMOS IR PRO ESPAÇO!
SIM, O INFINITO CÉU AZUL! QUEM SABE A GENTE ENCONTRA OUTRO PLANETA PRA VIVER MELHOR?
NÃO AGUENTO! PARDAL, ME LEVE EMBORA!
FIQUEI ATÉ ZONZO!
PREFIRO A TERRA, ONDE O PROGRESSO NÃO É TÃO VELOZ!
JÁ VOU!
VAMOS PRA CASA!
POR QUE TROUXE ISSO A BORDO?
HEIN? A FORQUILHA? É SÓ UMA LEMBRANÇA! AFINAL, DEI INÍCIO AO PROGRESSO QUANDO A USEI PRA COLHER MAÇÃS!
QUE PENA! SE ELE TIVESSE ACHADO ISTO, USARIA DE UMA FORMA QUE NÃO DARIA INÍCIO A COISA NENHUMA!
COMO ASSIM?
FUAC!
A OPERAÇÃO TERIA DOIS ESTÁGIOS! NO PRIMEIRO, ELE FINCARIA A FORQUILHA NO CHÃO! AÍ...
..ME SENTARIA NELA! E O PLANETA IDEAL CONTINUARIA SENDO UM SONHO!
FIM

Walt Disney
TIO PATINHAS
em
FUTEBOL AMERICANO
É O JOGO ANUAL ENTRE OS PENOSOS DE PATÓPOLIS E OS CANINOS DE VILA CACHORRÃO..
OS CANINOS ESTÃO SEIS PONTOS NA FRENTE! AQUELE ZAGUEIRO GORILÃO NÃO DEIXA PASSAR NADA!
OS PENOSOS DEVIAM JOGAR À MODA ANTIGA, COMO EL FAZIA PELOS PÉS-CHATOS, NOS ANOS 1800!
COMO ERA ISSO, TIO PATINHAS?
ERA DURO E CHEIO DE TRUQUES! EL PODERIA ENSINAR UMAS JOGADAS INFALÍVEIS!
TALVEZ NÃO, TIO! O GORILÃO TRAPACEIA SEM PARAR!
VEJA O DONALD TENTANDO FAZER UM PASSE! O COITADO PRECISA DE UMA CARTA MARCADA!
O GRANDÃO COBRE O CAMPO COMO UMA ÁRVORE! VOU JOGAR POR CIMA!
BOA, TIO! ELE NÃO PODE SALTAR O BASTANTE PRA INTERCEPTAR A JOGADA!
ELE É CHEIO DE TRUQUES, TIO!
GLUP!: CHICÃO ERGUEU UM COLEGA E BLOQUEOU A BOLA!
LUISINHO AGARRA A BOLA ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO..
BELEZA! TALVEZ EU CONSIGA O TOUCHDOWN* PRA EMPATAR A PARTIDA!

História publicada originalmente na revista *Mickey Mouse Almanac 1* em dezembro de 1957
Futebol Americano (September Scrimmage)
No Brasil: *Pato Donald* 383 (1959), *Disney Especial* 14 (1974), *Disney Especial Reedição* 13 (1982) e *Disney Superespecial* 13 (1992)

*JOGADA EM QUE O ATLETA SEGURA A BOLA NAS MÃOS E A CONDUZ ATÉ A LINHA DE FUNDO DO TIME ADVERSÁRIO.


OH-OH!

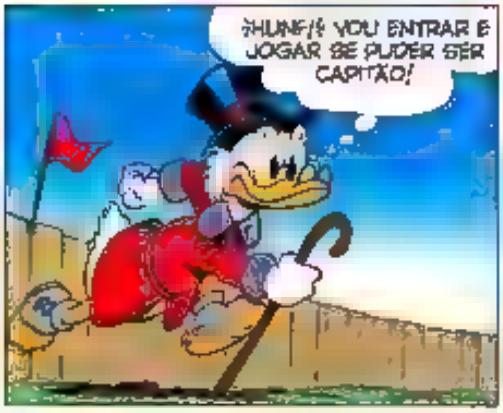
JÍ! O LUISINHO DEVIA ENGANAR O GORILÃO!
MAS AGORA ESTÁ DETONADO, COMO EU!

RESTAM SÓ DEZ ATLETAS NOS PENOSOS!
VAMOS PERDER SE NÃO TIVERMOS ONZE JOGADORES EM CAMPO!

ALGUÉM TEM QUE SALVAR O TIME DA CIDADE!
EU NÃO QUERO O GORILÃO EM CIMA DE MIM!
NEM EU!

BASTA SABER ENGANAR O SUJEITO! POSSO MOSTRAR UNS VELHOS TRUQUES...
SE VOCÊ SABE TANTO, POR QUE NÃO VAI JOGAR?

É! VAI LÁ, PALPITEIRO!
COM SUA IDADE, VOCÊ PODE SER CAPITÃO!

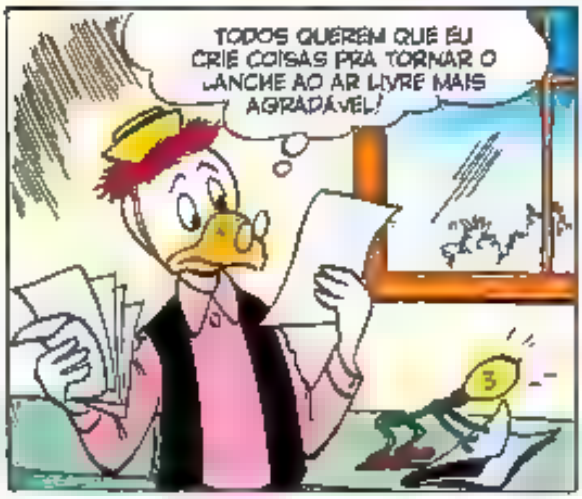

?HUNF!? VOU ENTRAR E JOGAR SE PUDER SER CAPITÃO!

É...
CLARO, ACEITAMOS O SENHOR! A GENTE JÁ ERA MESMO!
ENTÃO OUÇAM! TENHO DICAS ESPECIAIS!
DICAS DE 1870!

OS TIMES LOGO SE ALINHAM!
UM, DOIS FEIJÃO COM ARROZ!
TRÊS, QUATRO, CADÊ O PATO?
CINCO, SEIS, TCHAU PRA VOCÊS!
AQUELE COROA ESTÁ ESPERANDO UM PASSE! MAS QUEM VAI PASSAR?
NENHUM PATO TEM A BOLA! COM QUEM ESTÁ?
COM O PATINHAS!
O TIO MARCOU PRA PATÓPOLIS! O PLACAR ESTÁ EMPATADO!
COMO CONSEGUIU TRAZER A BOLA AQUI SEM EU VER?
COM O VELHO TRUQUE DA BOLA ESCONDIDA NA CARTOLA.
ACHO QUE HÁ UMA REGRA CONTRA JOGADAS ASSIM, MAS NÃO TENHO TEMPO DE PROCURAR;
AINDA FALTA CHUTAR O PONTO EXTRA, NANICO!
FAREI ISSO!

O TIO PATINHAS ME MANDOU BUSCAR POMBOS E MILHO! ELE TEM OUTRO AS NA MANGA!
ELE ME CONTOU O QUE FAZER COM ISSO!
LOGO...
SEGURE A BOLA ASSIM PRO MEU CHUTE!
O SENHOR AMARROU MILHO NELA, TIO! PRA QUÊ?
VOCÊ VERÁ!
OBSERVE OS POMBOS!
GLUP
EI! UM POMBO LEVOU A BOLA POR CIMA DO GOL! NÃO VALE!
CRASH
AQUI, POMBINHO! MAIS MILHO!
É MESMO! OS JUÍZES ESTÃO EXPULSANDO DE CAMPO O PATINHAS E O GORILÃO!
E ESTÃO ATIRANDO LIVROS DE REGRAS NOS DOIS!
COM O PONTO EXTRA, PATÓPOLIS FEZ SETE A SEIS!
ESPEREM! DEU BRIGA! O JOGO ACABOU!
Jim

Walt Disney Prof. Pardal



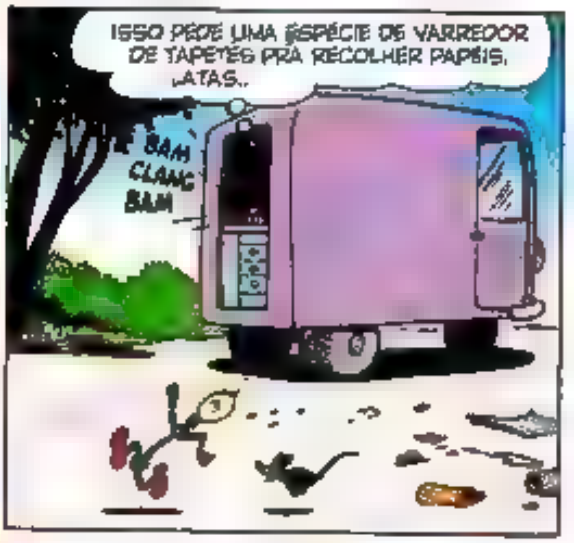
TALVEZ SEJA MELHOR PREPARAR UM CESTO DE GULOSEIMAS E IR PRO BOSQUE! ASSIM POSSO DESCOBRIR QUAIS SÃO OS PROBLEMAS QUE INCOMODAM O PESSOAL!
PILHAS

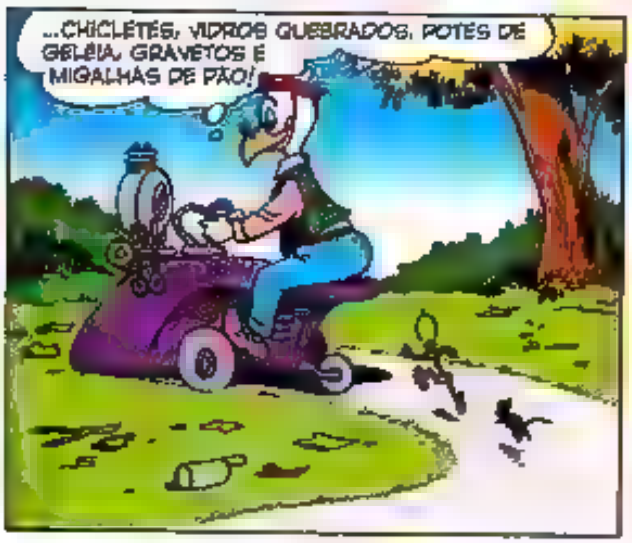
História publicada originalmente na revista *Picnic Party* 8 em julho de 1957
O Piquenique ou Longe de Mim os Convescotes! (Picnic)
No Brasil: *Tio Patinhas* 65 (1970) e *Almanaque Disney* 221 (1989)

AQUI PARECE UM LOCAL TÍPICO PRÁ PIQUENIQUES! TEM GRAMADO, SOMBRA..

ACHO QUE A PRIMEIRA COISA A FAZER É ESTENDER A TOALHA!

NÃO! DEVO LIMPAR A SUJEIRA DO ÚLTIMO PIQUENIQUE!


ISSO PEDE UMA ESPÉCIE DE VARREDOR DE TAPETES PRÁ RECOLHER PAPÉIS, LATAS..
BAM CLANG BAM

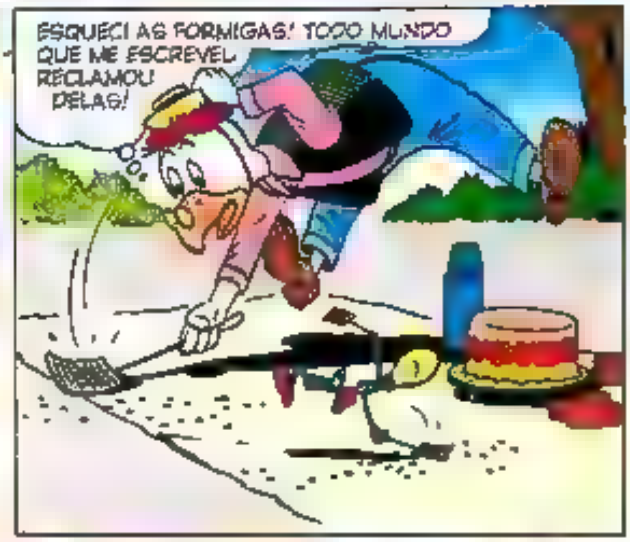

...CHICLETES, VIDROS QUEBRADOS, POTES DE GELEIA, GRAVETOS E MIGALHAS DE PÃO!

O VARREDOR PORTÁTIL PODE SER ACOPLADO À TRASEIRA DO CARRO! DEVIA SER EQUIPAMENTO BÁSICO DE TODO PIQUENIQUE!
JOGUE O LIXO AQUI

AGORA AS PESSOAS ESPALHAM O LANCHE! ISSO É DIFÍCIL NUM TERRENO IRREGULAR!

MAS PRATOS COM PERNAS AJUSTÁVEIS NÃO DERRUBAM NADA!

ACHO QUE JÁ RESOLVI A MAIORIA DOS PROBLEMAS. EPA!


ESQUECI AS FORMIGAS! TODO MUNDO QUE ME ESCREVEU RECLAMOU DELAS!

AI! MINHA PERNA! AS PERINHAS NÃO ESCOLHEM O QUE MORDEM!

ISSO PEDE UM INVENTO!

UMA PLATAFORMA DOBRÁVEL VAI MANTER A COMIDA FORA DO ALCANCE DAS FORMIGAS!

NEM TENTEM SUBIR, FORMIGAS! EU COBRI AS PERNAS COM COLA!

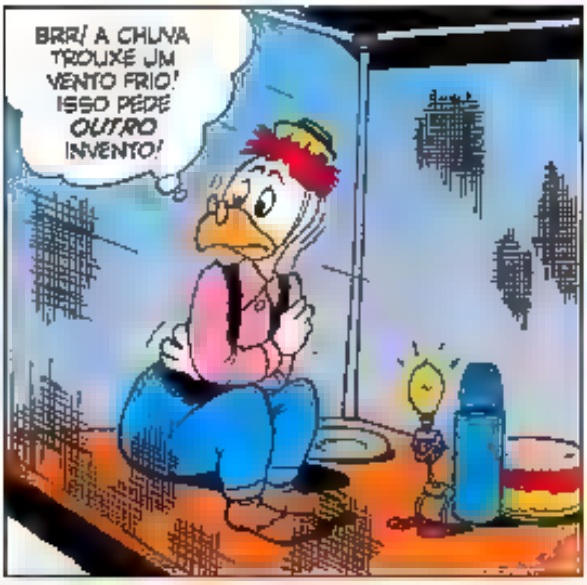
A PLATAFORMA PODE SER LEVADA DOBRADA SOBRE O CARRO!

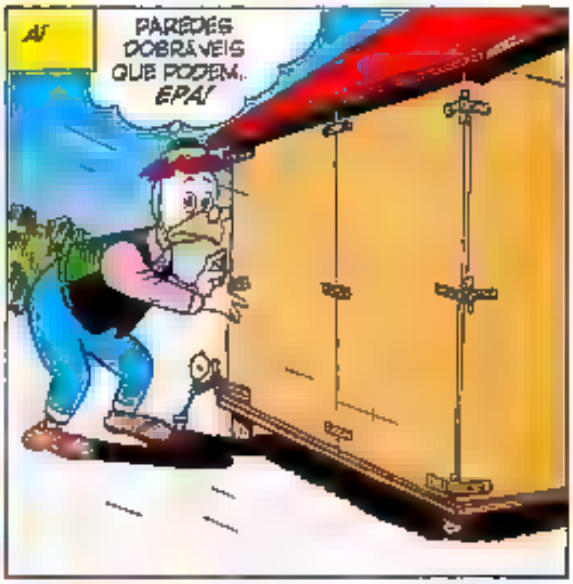
IRC! QUE É ISSO?

UMA NUVEM DE GAFANHOTOS! AS PESSOAS [illegible]LAMARAM DELES... E DAS MOSCAS TAMBÉM!

ISSO PEDE UM INVENTO!
BAM
CLANG

LOGO
UMA TELA QUE PODE SER LEVADA DOBRADA NO CARRO!
ELA AFASTA GAFANHOTOS, MOSCAS, LAGARTAS E OUTRAS PESTES COMUNS!
OPA!
AQUI ESTÁ OUTRA COISA DE QUE AS PESSOAS ESCREVEM RECLAMANDO... CHUVA!
ISSO PEDE UM INVENTO!
BAM BAM
LOGO
UM TETO DOBRÁVEL QUE PODE SER LEVADO NO CARRO JUNTO COM A TELA E A PLATAFORMA DOBRÁVEIS!


BRR! A CHUVA TROUXE UM VENTO FRIO! ISSO PEDE OUTRO INVENTO!


AÍ
PAREDES DOBRÁVEIS QUE PODEM... EPA!

ACHO QUE SAÍ DO ESPÍRITO DA COISA!

CRIEI UMA CASINHA À PROVA D'ÁGUA!

MAS AS PESSOAS QUEREM FICAR LONGE DE CASA QUANDO FAZEM PIQUENIQUES!

NUNCA PEGUEI UM TRABALHO TÃO IMPOSSÍVEL!

O Natal do Tio Patinhas

Carl Barks ilustrou dois livretos infantis de capa dura. O volume 28 de *O Melhor da Disney* reproduz o conteúdo de *O Rei da Limonada* (*The Lemonade King*). O outro título é *O Natal do Tio Patinhas*, que começa na próxima página. Ambos foram publicados nos Estados Unidos em 1960. Vinte e um anos mais tarde, o autor escreveu a respeito: "Acho que uma vez pedi ao Tom McKimson [editor das linhas Golden Books e Top Top Sales, da Western Publishing] uma oportunidade para desenhar tais livros. Eu acreditava que isso acrescentaria glamour ao meu nome. (...) As imagens tinham que ser executadas a lápis, num traço bem leve, sobre um papel fino o bastante para ser usado numa mesa de luz. Então, o artista que finalizaria o trabalho colocaria folhas de papel próprio para aquarela sobre meus desenhos e riscaria as linhas com o auxílio da iluminação que vinha da mesa."

***Estorinhas de Walt Disney*, da Editora Abril: um LP acompanhou esta edição de 1970**

Barks imaginava que a tarefa seria agradável e significaria uma pausa na dura rotina dos quadrinhos. Ledo engano. Seus desenhos tinham de funcionar como guias para o arte-finalista. Uma carta enviada a ele pela editora especificava uma série de restrições. "Mantenha todas as ilustrações a pelo menos um quarto de polegada de distância das áreas de texto e todos os elementos visuais importantes a, no mínimo, meia polegada da dobra central das páginas". Para completar, o escritório de Nova York providenciou descrições dos desenhos, deixando apenas a capa e duas cenas internas para o artista rabiscar como desejasse. Mas a imagem de capa que chegou às livrarias não foi produzida por ele. O autor nunca soube explicar o porquê. Concebido inicialmente como *Uncle Scrooge's Christmas Carol*, o livreto – inspirado em *Um Conto de Natal*, de Charles Dickens – apresentaria o quaquilionário em destaque na primeira página. Todavia, no último minuto, tanto o título quanto a imagem foram alterados – talvez porque o Pato Donald fosse mais conhecido do que seu tio pão-duro. *O Natal do Tio Patinhas* saiu no Brasil em 1970, pela série *Estorinhas de Walt Disney*, da Editora Abril.

***O Natal do Tio Patinhas* (*Donald Duck and the Christmas Carol*), W LGBD 84-03, escrito por Annie North Redford, desenhado por Carl Barks em novembro de 1958 e pintado por Norman McGary**

Walt Disney

O Natal do TIO PATINHAS

TEXTO DE ANNIE NORTH BEDFORD

ILUSTRAÇÕES DE CARL BARKS

PINTURA DE NORMAN McGARY

Esta é uma reprodução de um livro escrito e ilustrado especialmente para a coleção Golden Books.
A obra foi preparada sob a supervisão dos
ESTÚDIOS DE WALT DISNEY.

Embora publicado em 1960 com o título *Donald Duck and the Christmas Carol*, este livro foi concebido por Carl Barks com o nome *Uncle Scrooge's Christmas Carol*.

— Pinheirinhos de alegria... – cantavam o Pato Donald e seus sobrinhos.

Era véspera de Natal e eles haviam acabado de fazer as compras natalinas. Estavam todos ocupados enfeitando a árvore quando a campainha tocou.

- Feliz Natal! Feliz Natal! – gritaram Huguinho, Zezinho e Luisinho enquanto corriam para abrir a porta.

— Bah! – disse o Tio Patinhas, sacudindo a neve de seu casaco ao entrar na casa batendo os pés.
— Natal? Que bobagem!

— Bobagem? Por quê, Tio Patinhas? Como o senhor pode dizer uma coisa dessas? – perguntaram Huguinho, Zezinho e Luisinho.

O Natal é uma perda de tempo e de dinheiro – ralhou Tio Patinhas. — Vim pedir uma carona até minha fazenda. Vou enterrar estes sacos de dinheiro que economizei ao longo do ano.

— Aposto que vocês não guardaram nem um centavo depois de comprar esses presentes idiotas. E é claro que estão perdendo tempo com a árvore. Bah... que bobagem! E adeus!

Tio Patinhas pegou seus sacos de dinheiro e saiu, bravo, debaixo da neve.

— Espere, Tio Patinhas! – Donald gritou.

— Feliz Natal, Tio Patinhas – desejaram Huguinho, Zezinho e Luisinho.

Mas o magnata apenas grunhiu e balançou a bengala na direção das pessoas felizes que faziam compras.

— Velho pão-duro! — gritou Donald. — Tentou estragar nosso Natal só porque ele não comemora a data.

— Pobre Tio Patinhas! Não tem Natal! O que ele vai fazer, Tio Donald? – os meninos quiseram saber.

— Ele vai ficar em casa, de porta trancada e cortinas fechadas. Vai se sentar sozinho em sua mansão escura e fria, sentindo pena de si mesmo – falou o Pato Donald.

— Ah, é? – disseram os meninos. — Ei, por que a gente não... – e, cochichando, voltaram-se para a árvore de Natal.

Donald tinha razão. Tio Patinhas cruzou a cidade abrindo caminho na neve até chegar à sua grande e velha mansão vazia.

Ele entrou e trancou a porta. Depois cerrou todas as janelas e cortinas.

Então ele subiu as escadas até seu quarto frio e escuro. E se deitou na cama com um livro, que começou a ler sob a luz de uma vela.

— Natal... que bobagem! – resmungou para si mesmo. — Eu não ligo pra ninguém e ninguém liga pra mim. É assim que todo mundo deveria ser!

Enquanto a chama da vela balançava e as sombras dançavam nas paredes, Tio Patinhas lia seu livro. Ele estava quase dormindo quando alguém bateu à porta. Quem entrou foi uma figura vestida de branco, com uma coroa de folhas na cabeça.

Ela carregava um livro enorme nas mãos.
— Q-quem é você? – perguntou Tio Patinhas.
— Sou o Espírito do Natal Passado disse a figura.
— Lembra-se de como você costumava se divertir na época do Natal?

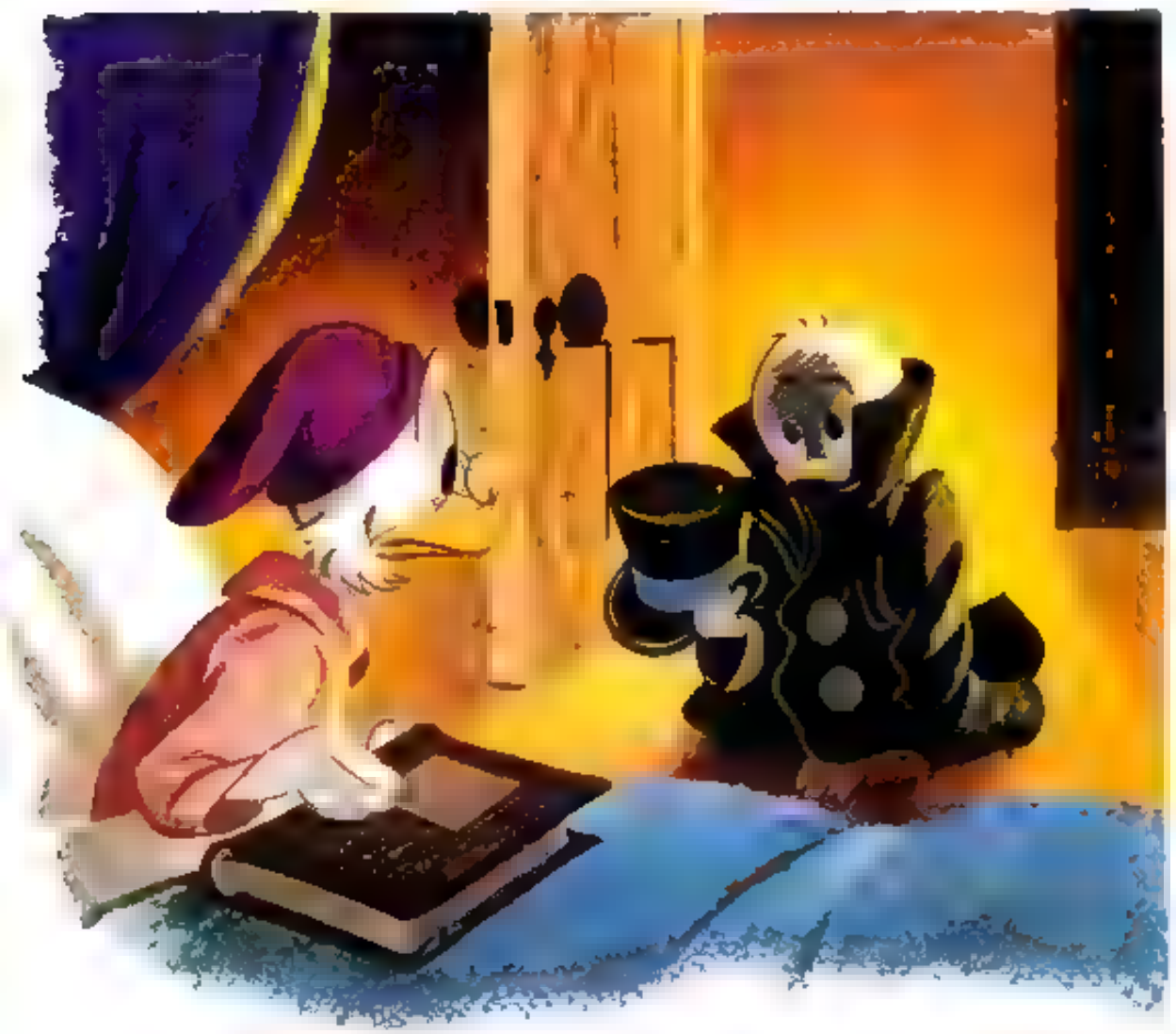
E, colocando um antigo álbum de fotos nas mãos do Tio Patinhas, a figura saiu de mansinho.
O magnata foi virando as páginas.
— Ora, aqui está a Margarida com a boneca que eu dei a ela anos atrás — ele gritou. — E o pequeno Donald em seu cavalo de balanço! Puxa, como era divertido! Eu queria...

Tio Patinhas estava tão concentrado olhando as fotos que não viu a porta se abrir outra vez. Uma segunda figura entrou no quarto usando uma roupa vermelha.

— Sou o Espírito do Natal Presente – ela falou. — Ouça como os outros se divertem nesta época...

E Tio Patinhas ouviu vozes felizes cantando lá fora:

"Pinheirinhos de alegria,
Fá lá lá lá lá lá lá lá lá!
Tudo é festa neste dia,
Fá lá lá lá lá lá lá lá lá!"



— Bah... – Tio Patinhas recomeçou. Mas não pôde terminar a frase. Ficou com um nó na garganta. Quando olhou novamente, havia uma terceira figura ao lado da cama.

— Sou o Espírito do Natal Futuro – disse ela, que se vestia de preto. — Se você não mudar, nunca mais terá um feliz Natal.

— Mas o que posso fazer? – perguntou Tio Patinhas.
— Venha comigo – respondeu a figura.
Tio Patinhas saltou da cama e seguiu o espírito, que saiu do quarto melancólico e desceu as longas escadas.

A figura virou na direção da sala de estar.

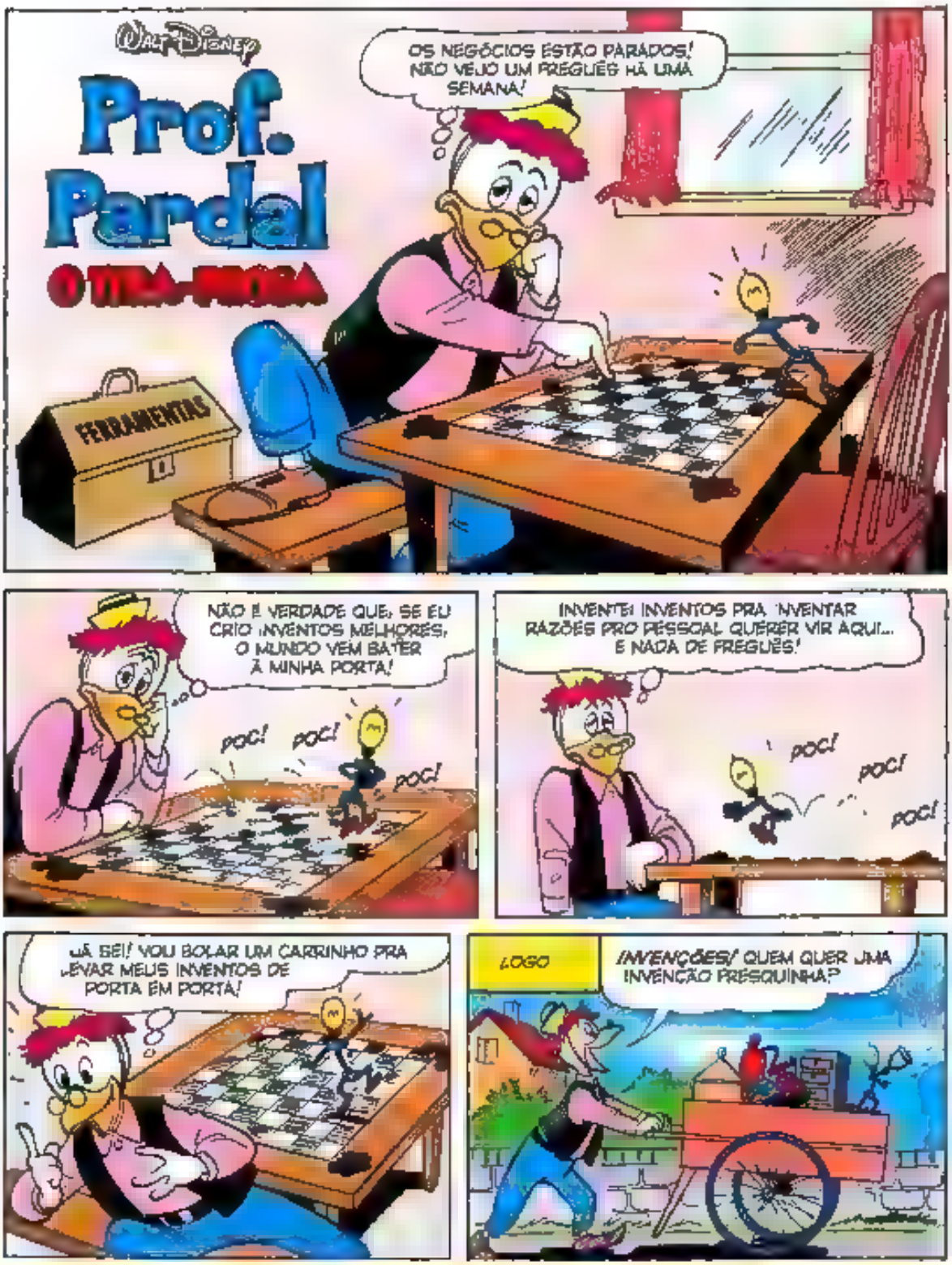
— Não tem nada aí além de poeira – comentou Tio Patinhas. Mas continuou andando.

— Feliz Natal, Tio Patinhas! – gritaram Margarida, Donald e os sobrinhos, que aguardavam na sala.

Havia ali uma belíssima árvore de Natal cercada pela maior pilha de presentes que Tio Patinhas já tinha visto. E alguns eram para ele!

— Quando terminarmos de abrir os presentes – disse Tio Patinhas — vamos pegar meus sacos de dinheiro e distribuir uma parte para todos aqueles que não têm um Natal tão feliz quanto o nosso.

E concluiu: — Lembrem-se, meus jovens... o Natal é o melhor dos dias.


Walt Disney
Prof. Pardal
O TELA-MESSA
OS NEGÓCIOS ESTÃO PARADOS! NÃO VEJO UM FREGUÊS HÁ UMA SEMANA!
FERRAMENTAS
NÃO É VERDADE QUE, SE EU CRIO INVENTOS MELHORES, O MUNDO VEM BATER À MINHA PORTA!
POC! POC! POC!
INVENTEI INVENTOS PRA INVENTAR RAZÕES PRO PESSOAL QUERER VIR AQUI... E NADA DE FREGUÊS!
POC! POC! POC!
JÁ SEI! VOU BOLAR UM CARRINHO PRA LEVAR MEUS INVENTOS DE PORTA EM PORTA!
LOGO
INVENÇÕES! QUEM QUER UMA INVENÇÃO PRESQUINHA?

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Gyro Gearloose 1047* em novembro de 1959
O Tiro Pioro, The Colt Muffler
No Brasil: *Pato Donald 468* (1960)

É O SENHOR GOSTARIA DE UM INVENTO PRA FACILITAR SEU TRABALHO?
HUMPF!

UM CORTADOR DE GRAMA QUE ANDA SOZINHO?
NÃO QUERO UM CORTADOR DE GRAMA! SE UMA FOICE DE MÃO ERA BOA O BASTANTE PRO MEU AVÔ, É PRA MIM TAMBÉM!

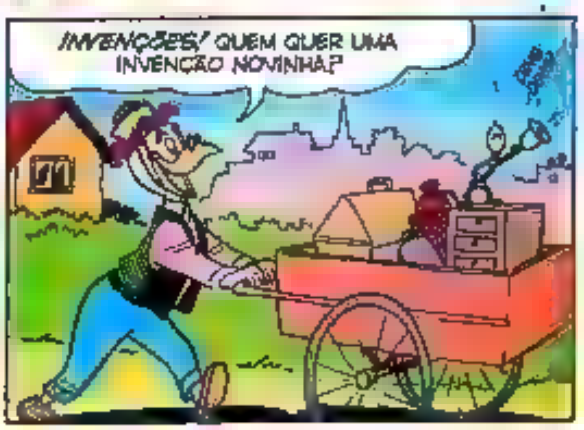
TALVEZ EU POSSA INVENTAR UM CABO MAIS LONGO PRA ACABAR COM SUA DOR NAS COSTAS!
NÃO QUERO UM CABO MAIS LONGO!

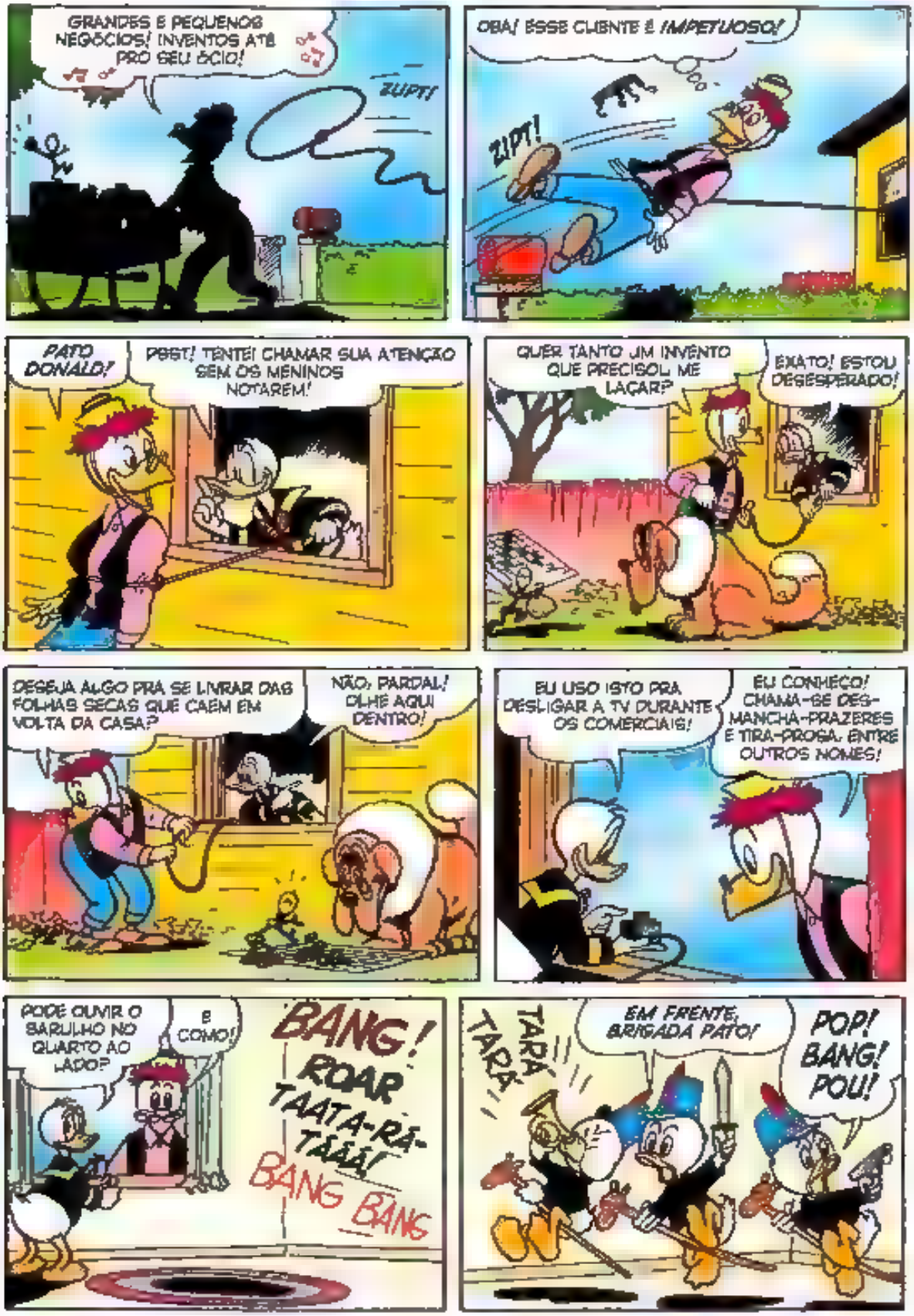
SE A DOR NAS COSTAS ERA BOA O BASTANTE PRO MEU AVÔ, É PRA MIM TAMBÉM!

UAU! O DIA COMEÇOU MAL! PRECISO DE UM INVENTO *PRA MIM!*
POC! POC! POC!

PLEC!
POC! POC! POC-POC!

UM *PUXADOR DE SORRISO* PRA NINGUÉM ME VER TRISTE!

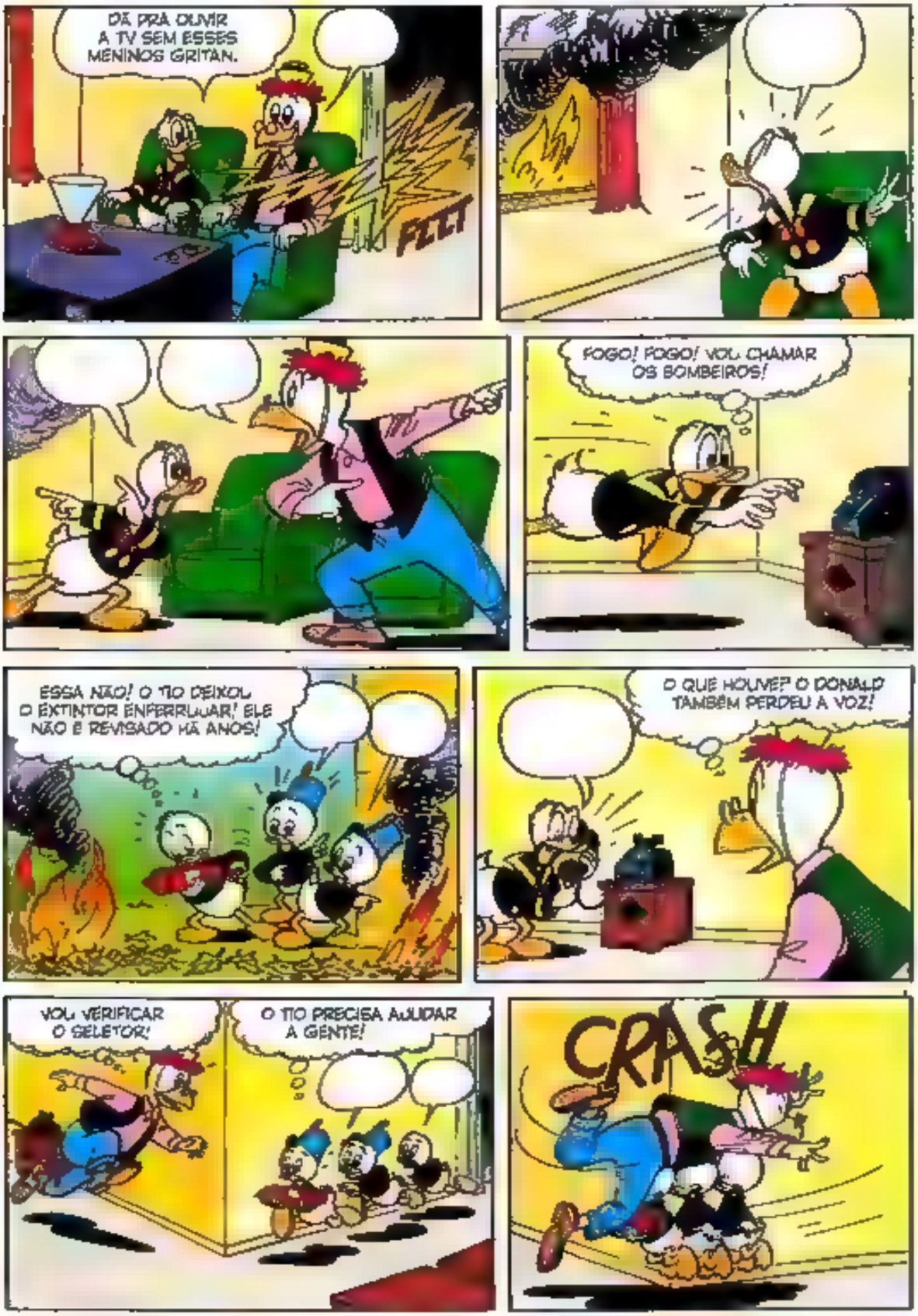

INVENÇÕES! QUEM QUER UMA INVENÇÃO NOVINHA?

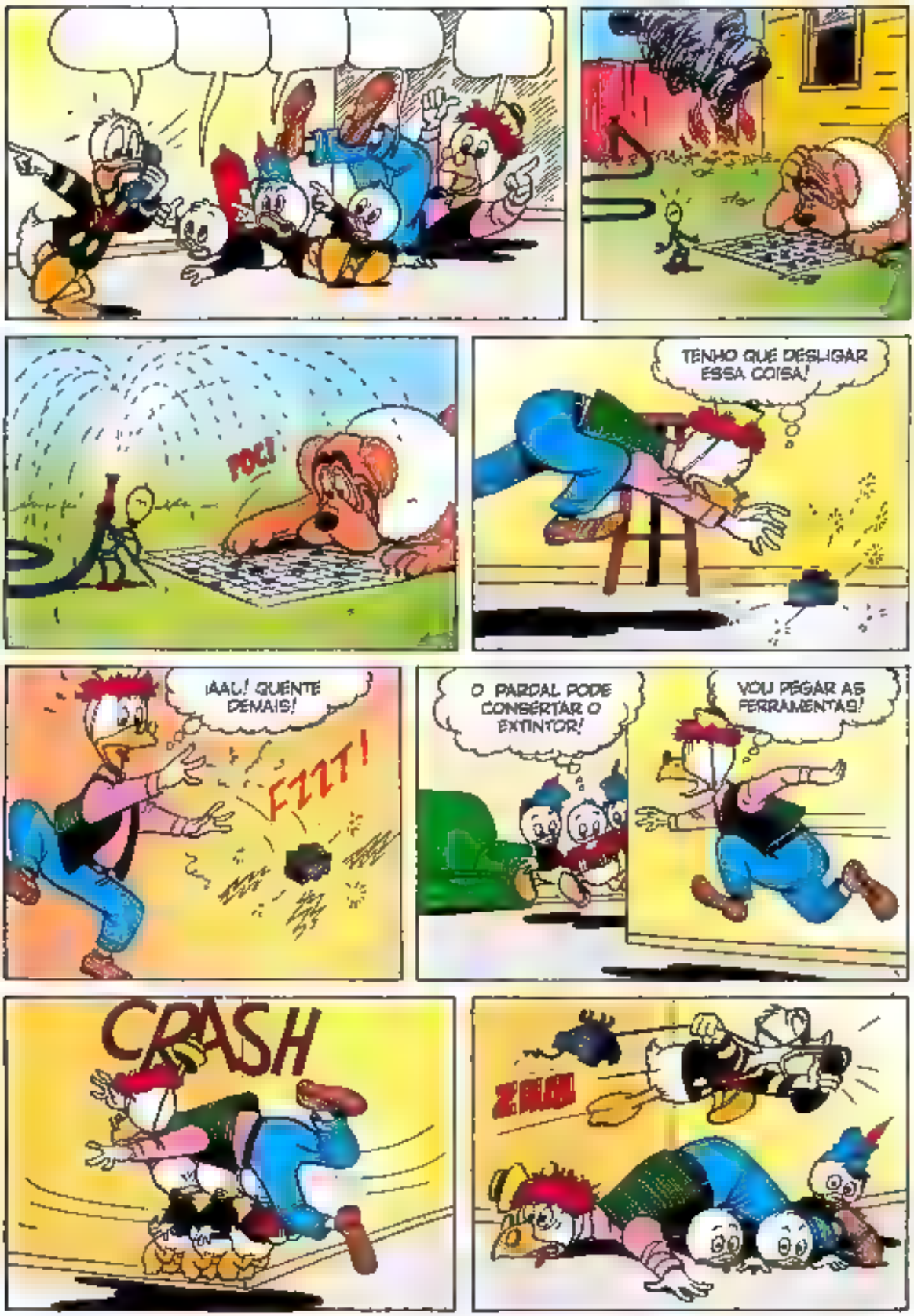

GRANDES E PEQUENOS NEGÓCIOS! INVENTOS ATÉ PRO SEU ÓCIO!
ZUPT!
OBA! ESSE CLIENTE É IMPETUOSO!
ZIPT!
PATO DONALD!
PSST! TENTEI CHAMAR SUA ATENÇÃO SEM OS MENINOS NOTAREM!
QUER TANTO UM INVENTO QUE PRECISOU ME LAGAR?
EXATO! ESTOU DESESPERADO!
DESEJA ALGO PRA SE LIVRAR DAS FOLHAS SECAS QUE CAEM EM VOLTA DA CASA?
NÃO, PARDAL! OLHE AQUI DENTRO!
EU USO ISTO PRA DESLIGAR A TV DURANTE OS COMERCIAIS!
EU CONHEÇO! CHAMA-SE DESMANCHA-PRAZERES E TIRA-PROSA, ENTRE OUTROS NOMES!
PODE OUVIR O BARULHO NO QUARTO AO LADO?
É COMO!
BANG! ROAR TAATA-RÁ-TÁÁÁ! BANG BANG
EM FRENTE, BRIGADA PATO!
TARA TARA
POP! BANG! POU!

CANHÕES À DIREITA!
BRADA-BUUM!
BÓING!
PODE INVENTAR UM DESTES PRA DESLIGAR OS MENINOS?
EU INVENTO DE TUDO, MAS... UAU! QUE INVENTO!
PRECISO DE UM CONGELADOR DE ONDAS SONORAS TURBINADO POR UM MACIFERADOR DE MOLÉCULAS... ENTRE OUTRAS COISAS!
PRONTO! GIRE O SELETOR E OS MENINOS SERÃO INCAPAZES DE EMITIR UM SOM!
OBA! É TÃO SIMPLES ASSIM?
ESPERO QUE SIM! MAS VOU FICAR POR PERTO ENQUANTO VOCÊ TESTA!
CLARO, PARDAL! ENTRE AÍ E DIVIRTA-SE!
BANG
PREPARAR, APONTAR E FOGO, HOMENS!
POU!
OS TRÊS ESTÃO COM TUDO!
NÃO EXISTE HORA MELHOR QUE AGORA PRA TESTAR O TIRA-PROSA!
CLICK!
BUUM! BANG! POU!

OH-OH! A GENTE PERDEU A VOZ!
NÃO DEIXE QUE OS MENINOS VEJAM O APARELHO EM SUA MÃO, DONALD!
VOU ESCONDER!
PODE SER ATRÁS DO EXTINTOR DE INCÊNDIO, PARDAL?
LÓGICO! ELE EMITE RAIOS DE QUALQUER LUGAR!
EU VOU TENTAR SOPRAR A CORNETA!
ESTRANHO! ELA TAMBÉM FICOU MUDA!
MINHA NOSSA! ESTAMOS SURDOS!
A GENTE GRITOU TANTO QUE ESTOUROU OS TÍMPANOS!

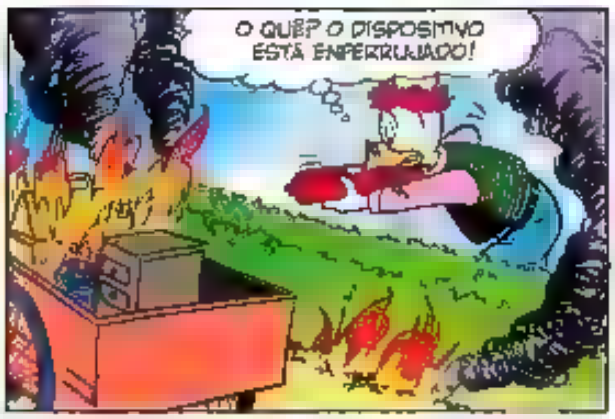
ESSE TIRA-PROSA CALA ATÉ CORNETAS! PUXA!
SIM! TUDO EM TORNO DOS MENINOS É CERCADO POR UM GLOBO DE SILÊNCIO! ELES NÃO OUVEM NEM SÃO OUVIDOS!
¡QUAC!¡É VEM FUMAÇA DE ALGUM LUGAR!
UMA FAÍSCA QUALQUER BOTOU FOGO NAS FOLHAS SECAS!
TEMOS QUE AVISAR O TIO!
XI! ELE TAMBÉM FICOU SURDO!
A GENTE TEM QUE APAGAR O FOGO!
O QUE SERÁ QUE ELES QUERIAM DIZER?
VAI SABER!
GLOM
ZIP
CRACK
A QUEDA PREJUDICA O TIRA-PROSA! ELE DISPARA RAIOS DE TODO TIPO EM TODAS AS DIREÇÕES...
FZZT!
BUZZ!

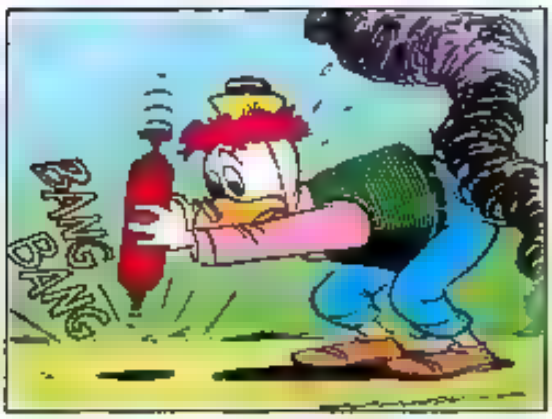

DÁ PRA OUVIR A TV SEM ESSES MENINOS GRITAN.
FLET
FOGO! FOGO! VOU CHAMAR OS BOMBEIROS!
ESSA NÃO! O TIO DEIXOU O EXTINTOR ENFERRUJAR! ELE NÃO É REVISADO HÁ ANOS!
O QUE HOUVE? O DONALD TAMBÉM PERDEU A VOZ!
VOU VERIFICAR O SELETOR!
O TIO PRECISA AJUDAR A GENTE!
CRASH


POC!
TENHO QUE DESLIGAR ESSA COISA!
¡AAL! QUENTE DEMAIS!
FZZT!
O PARDAL PODE CONSERTAR O EXTINTOR!
VOU PEGAR AS FERRAMENTAS!
CRASH
ZRASH

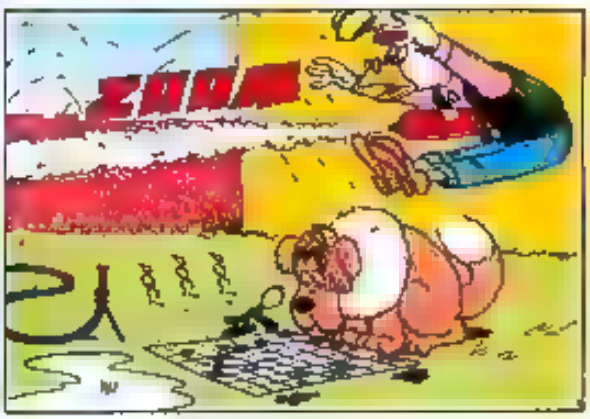
O CARRINHO ESTÁ EM CHAMAS!

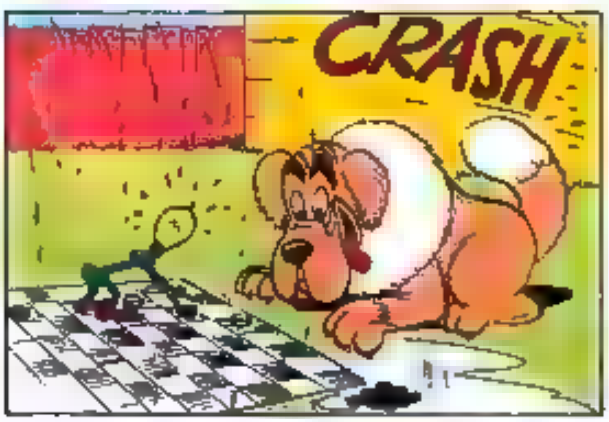
PRECISO SALVAR AS FERRAMENTAS!

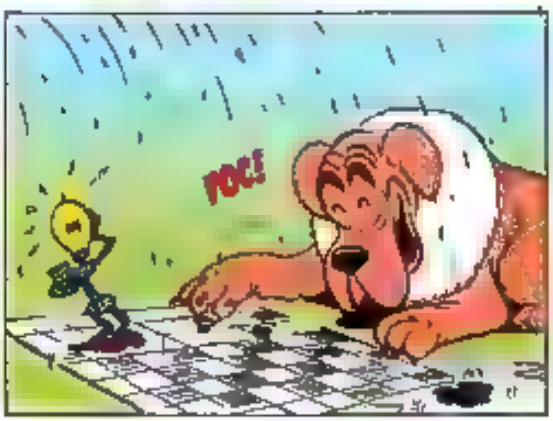

O QUÊ? O DISPOSITIVO ESTÁ ENFERRUJADO!


BANG
BANG

VROOM

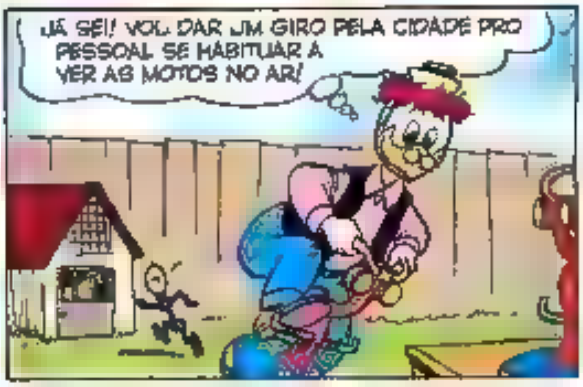

ZUM

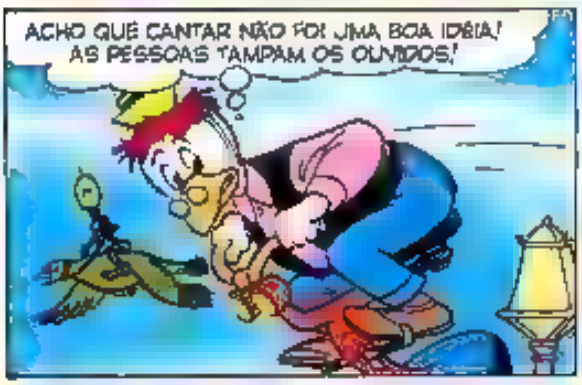

CRASH

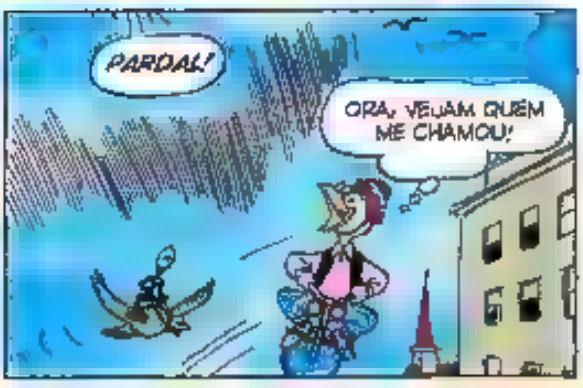

POC!

SKISH
SKISH
COMO NÃO PENSEI NISSO?
?
FZZT
SP
?
SKISH
GLUG
COMO NÃO PENSEI NISSO?
OBA! NÃO TEM NADA ERRADO COM NOSSOS OUVIDOS!
AI...
EM CERTOS DIAS, EU DEVIA FICAR NA CAMA!
E QUEM DISSE ISSO TAMBÉM?
Jim

Walt Disney Prof. Pardal







História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Gyro Gearloose* 1047 em novembro de 1959
A Cegonha Cabeçuda (The Stubborn Stork
No Brasil: *Pato Donald* 463 (1960), *Disney Especial* 42 (1979) e *Disney Especial Reedição* 36 (1986).

SUBA AQUI! ESTOU COM UM PROBLEMA!
SIM, SR. PATINHAS! JÁ VOU!

PUXA! PATINHAS, O MAIS RICO MAGNATA DE PATÓPOLIS! ELE PODE PAGAR POR UMA MOTO... SE FOR CONVENCIDO DE QUE PRECISA DE UMA!

HÁ ALGO ERRADO COM O CANO DE VENTILAÇÃO NO TELHADO! QUERO QUE VOCÊ INVENTE UMA COISA PRA MIM LEVAR ATÉ LÁ!

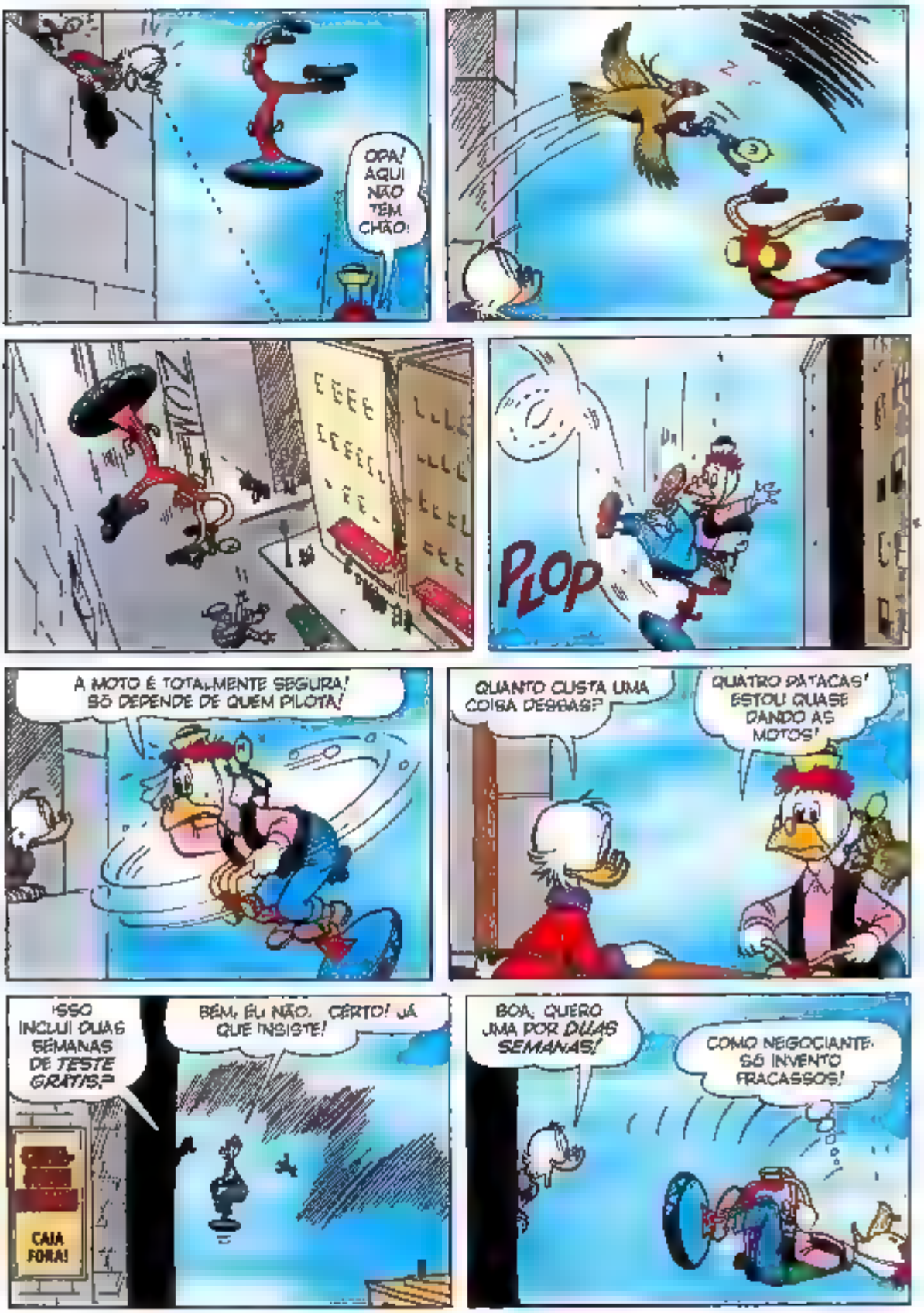
QUER DIZER ASSIM?
SIM! PODE CRIAR ALGO QUE TAMBÉM CORRA NA HORIZONTAL PRA TAREFAS URGENTES?
ZIP

PRA FRENTE, PRA TRÁS E PROS LADOS... ASSIM?
ISSO! ALGO QUE TAMBÉM FIQUE PARADO NO AR ENQUANTO EU OLHO MINHAS PROPRIEDADES!

QUER DIZER ASSIM?
E! ACHA QUE PODE INVENTAR ESSE APARELHO MÁGICO?

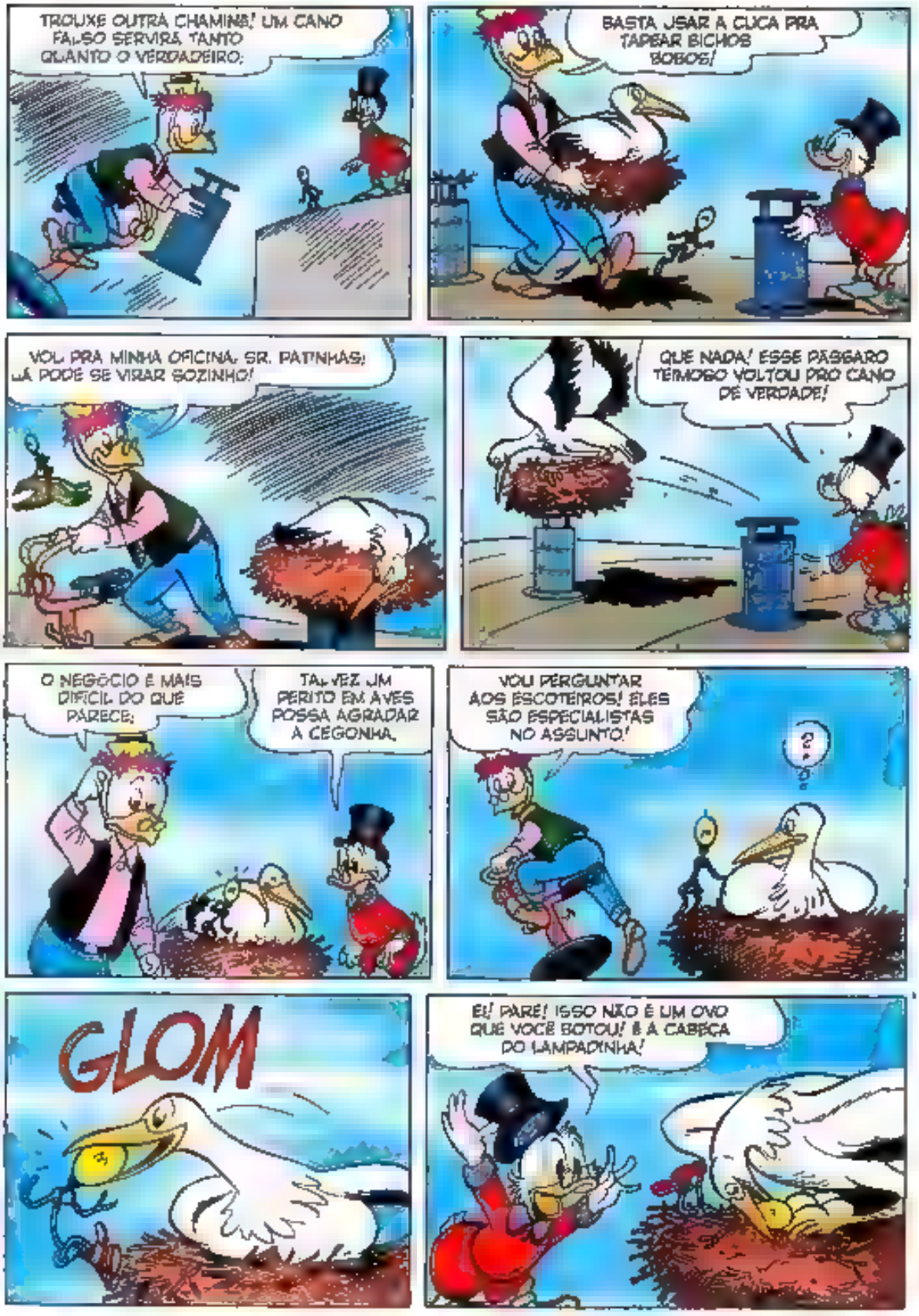
JÁ INVENTEI ESSE APARELHO! NO QUE PENSA QUE EU ESTOU VOANDO?
QUERO SER MICO! NÃO TINHA NOTADO!

É UMA MOTO-VOADORA! NÃO ACREDITA? TOME. VOU DESCER E DEIXAR O SENHOR ANDAR NELA!


OPA! AQUI NÃO TEM CHÃO!
PLOP
A MOTO É TOTALMENTE SEGURA! SÓ DEPENDE DE QUEM PILOTA!
QUANTO CUSTA UMA COISA DESSAS?
QUATRO PATACAS! ESTOU QUASE DANDO AS MOTOS!
ISSO INCLUI DUAS SEMANAS DE TESTE GRÁTIS?
BEM, EU NÃO. CERTO! JÁ QUE INSISTE!
CAIA FORA!
BOA. QUERO UMA POR DUAS SEMANAS!
COMO NEGOCIANTE SÓ INVENTO FRACASSOS!

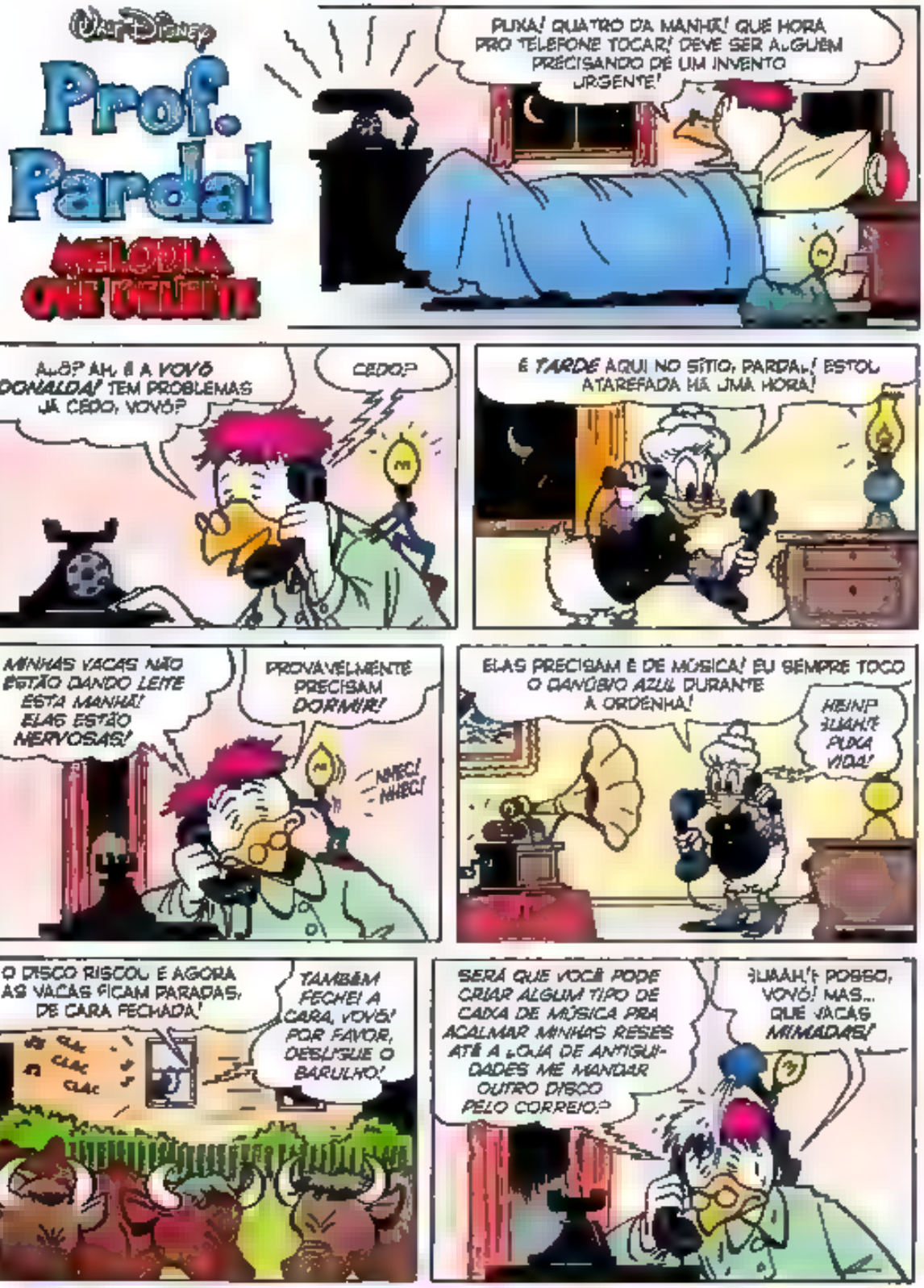
VAMOS À MINHA OFICINA ESCOLHER UMA NOVINHA PRO SENHOR!
DEPRESSA! PRECISO VOLTAR E EXAMINAR O TETO!
GOSTEI DESTA! AQUI ESTÃO AS QUATRO PATACAS!
OBRIGADO! ESPERO QUE O DINHEIRO NÃO FAÇA FALTA!
PEGAREI DE VOLTA EM DUAS SEMANAS, LEMBRA?
SIM, MAS VAI ACHAR A MOTO TÃO SEGURA E ÚTIL QUE...
NÃO VI O FIO DE TELEFONE! QUAC!
E AGORA? O BREQUE DE PÉ ESTÁ LÁ EM CIMA!
ATÉ EU CHEGAR AÍ!
É MELHOR EU IR JUNTO, SR. PATINHAS, ATÉ QUE PEGUE O JEITO DA COISA!
TEM CERTEZA DE QUE ESTA COISA TEM JEITO?
AH! ESTÁ O TETO DO DEPÓSITO! QUERO VER O QUE VEM FECHANDO O CANO DE AR!
UMA CEGONHA!
FEZ UM NINHO SOBRE A CHAMINÉ!

NÃO É À TOA QUE MEU DINHEIRO ESTÁ MOFANDO! ESSA CEGONHA TEM QUE SER TIRADA DAÍ!
A MOTO-VOADORA CUIDA DISSO!
VIU, SR. PATINHAS?
TEM RAZÃO! A MOTO É ÓTIMA PRA TAREFAS INCOMUNS!
ESSA ANTIGA CHAMINÉ DEVE AGRADAR A EXIGENTE CEGONHA!
ELA VAI ADORAR!
ISSO ENCERRA A QUESTÃO DO CANO DE AR!
VOU TENTAR RESOLVER TUDO O MAIS NAS [redacted] SEMANAS!
EI! QUE É AQUILO?
QUE OUSADIA! A PENOSA VOLTOU PRO MEU CANO DE AR!
VOCÊ TEM QUE FAZER O NINHO AQUI?
TALVEZ ELA GOSTE DA VISTA DO TETO!
TIVE UMA IDEIA! VOLTO NUM MINUTO!

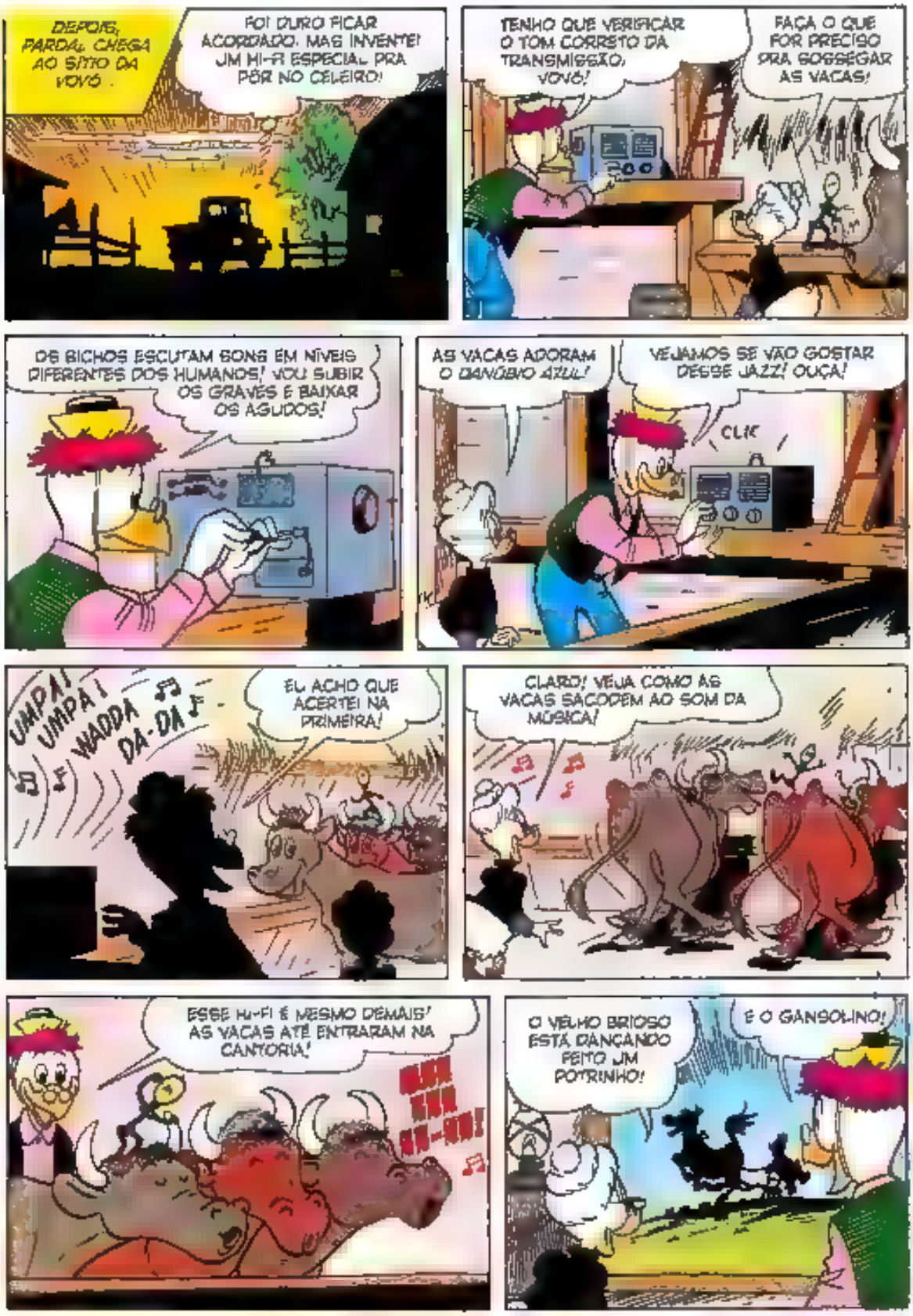

TROUXE OUTRA CHAMINÉ! UM CANO FALSO SERVIRÁ TANTO QUANTO O VERDADEIRO.
BASTA USAR A CUCA PRA TAPEAR BICHOS BOBOS!
VOU PRA MINHA OFICINA, SR. PATINHAS! JÁ PODE SE VIRAR SOZINHO!
QUE NADA! ESSE PÁSSARO TERMOGO VOLTOU PRO CANO DE VERDADE!
O NEGÓCIO É MAIS DIFÍCIL DO QUE PARECE.
TALVEZ UM PERITO EM AVES POSSA AGRADAR A CEGONHA.
VOU PERGUNTAR AOS ESCOTEIROS! ELES SÃO ESPECIALISTAS NO ASSUNTO!
?
GLOM
EI! PARE! ISSO NÃO É UM OVO QUE VOCÊ BOTOU! É A CABEÇA DO LAMPADINHA!

QUANTOS OVOS VOCÊ TEM AT. AFINAL?
3
QUATRO! UAU! VOCÊ VAI TER UMA FAMÍLIA E TANTO!
COMO SERÃO OS FILHOTES DE CEGONHA?
PARDAL ACHA UM GRUPO DE ESCOTEIROS OBSERVADORES DE PÁSSAROS.
CEGONHAS? A GENTE CONHECE TODAS DA CIDADE!
ESSA TEM UM OLHO DOURADO!
DEVE SER A VELHA BETE, QUE TINHA UM NINHO NA CHAMINÉ DO BANCO DE PATÓPOLIS!
ELA SE MUDOU DEPOIS QUE O BANCO FOI DEMOLIDO!
TEMOS A FICHA DELA EM NOSSA SEDE!
LOGO.
RELAXE, SR. PATINHAS! DESCOBRI O QUE INCOMODA ESSE PÁSSARO!
ELA NASCEU NUM NINHO SOBRE A CASA DA MOEDA!
E FAZ SEUS NINHOS EM CHAMINÉS DE BANCOS!
SEI! ELA GOSTA DO CHEIRO DE DINHEIRO!

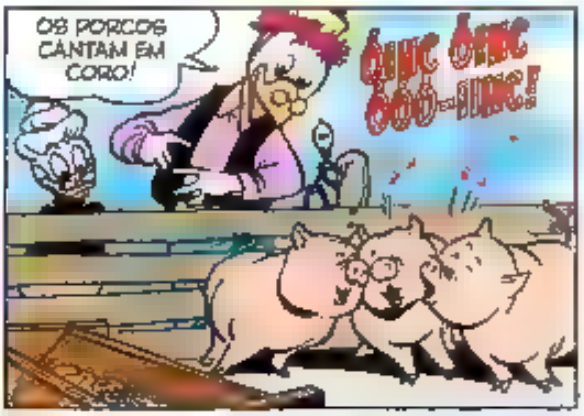
EXATO! PRA DEIXAR O PÁSSARO FELIZ NESSE CANO FALSO, BASTA POR ALGUM DINHEIRO NO NINHO DELA!
D-DESCULPE! NÃO TENHO NEM UM CENTAVO!
TÁ! EU EMPRESTO AS QUATRO PATACAS QUE ME DEU!
PRONTO! JÁ VIU UMA CEGONHA MAIS FELIZ?
ELA E EU SOMOS IGUAIS!
AI...
IUPI! VENDI UMA MOTO-VOADORA!
VOU RECEBER A GRANA ASSIM QUE OS FILHOTES SAÍREM DO NINHO!
VIRE! AQUI TODO DIA PRA VER COMO VOCÊ E OS BEBÊS ESTÃO PASSANDO. BETE!
SIM, ESTA MOTO É RÁPIDA, ÚTIL E...
...SEGURA! SÓ DEPENDE DE QUEM PILOTA!
Fim


Walt Disney
Prof. Pardal
MELODIA QUE DELEITE
PUXA! QUATRO DA MANHÃ! QUE HORA PRO TELEFONE TOCAR! DEVE SER ALGUEM PRECISANDO DE UM INVENTO URGENTE!
ALÔ? AH, É A VOVÓ DONALDA! TEM PROBLEMAS JÁ CEDO, VOVÓ?
CEDO?
É TARDE AQUI NO SÍTIO, PARDAL! ESTOU ATAREFADA HÁ UMA HORA!
MINHAS VACAS NÃO ESTÃO DANDO LEITE ESTA MANHÃ! ELAS ESTÃO NERVOSAS!
PROVAVELMENTE PRECISAM DORMIR!
NHEC! NHEC!
ELAS PRECISAM É DE MÚSICA! EU SEMPRE TOCO O DANÚBIO AZUL DURANTE A ORDENHA!
HEIN? JUAAH! PUXA VIDA!
O DISCO RISCOU E AGORA AS VACAS FICAM PARADAS, DE CARA FECHADA!
TAMBÉM FECHEI A CARA, VOVÓ! POR FAVOR, DESLIGUE O BARULHO!
CLAC CLAC CLAC
SERÁ QUE VOCÊ PODE CRIAR ALGUM TIPO DE CAIXA DE MÚSICA PRA ACALMAR MINHAS RESES ATÉ A LOJA DE ANTIGUIDADES ME MANDAR OUTRO DISCO PELO CORREIO?
JUAAH! É POSSO, VOVÓ! MAS... QUE VACAS MIMADAS!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Gyro Gearloose 1947* **em novembro de 1959**
Melodia Que Deleite (Milktime Melodies)
No Brasil: *Pato Donald 439* (1960), *Disney Especial 27* (1976) e *Disney Especial Reedição 23* (1984).


DEPOIS, PARDAL CHEGA AO SÍTIO DA VOVÓ.
FOI DURO FICAR ACORDADO. MAS INVENTEI UM HI-FI ESPECIAL PRA PÔR NO CELEIRO!
TENHO QUE VERIFICAR O TOM CORRETO DA TRANSMISSÃO, VOVÓ!
FAÇA O QUE FOR PRECISO PRA SOSSEGAR AS VACAS!
OS BICHOS ESCUTAM SONS EM NÍVEIS DIFERENTES DOS HUMANOS! VOU SUBIR OS GRAVES E BAIXAR OS AGUDOS!
AS VACAS ADORAM O DANÚBIO AZUL!
VEJAMOS SE VÃO GOSTAR DESSE JAZZ! OUÇA!
CLIC
UMPA! UMPA! WADDA DA-DA
EU ACHO QUE ACERTEI NA PRIMEIRA!
CLARO! VEJA COMO AS VACAS SACODEM AO SOM DA MÚSICA!
ESSE HI-FI É MESMO DEMAIS! AS VACAS ATÉ ENTRARAM NA CANTORIA!
MUU MUU UU-UU!
O VELHO BRIOSO ESTÁ DANÇANDO FEITO UM POTRINHO!
É O GANSOLINO!

UMPA
UMPA
CHOO-CHOO
CHA!
ESSE RITMO MEXE COM A GENTE! MESMO NO ARADO, EU ESTOU CONTENTE!


OS PORCOS CANTAM EM CORO!
OINC OINC OOO-INC!

ATÉ AS GALINHAS! MINHA NOSSA!
CÓ-CÓ! CORÓ-CÓ!
ELAS TÊM BOSSA!

O BRIOSO FAZ CABRIOLAS COMO UM FILHOTE!
HÁ-HÁ!

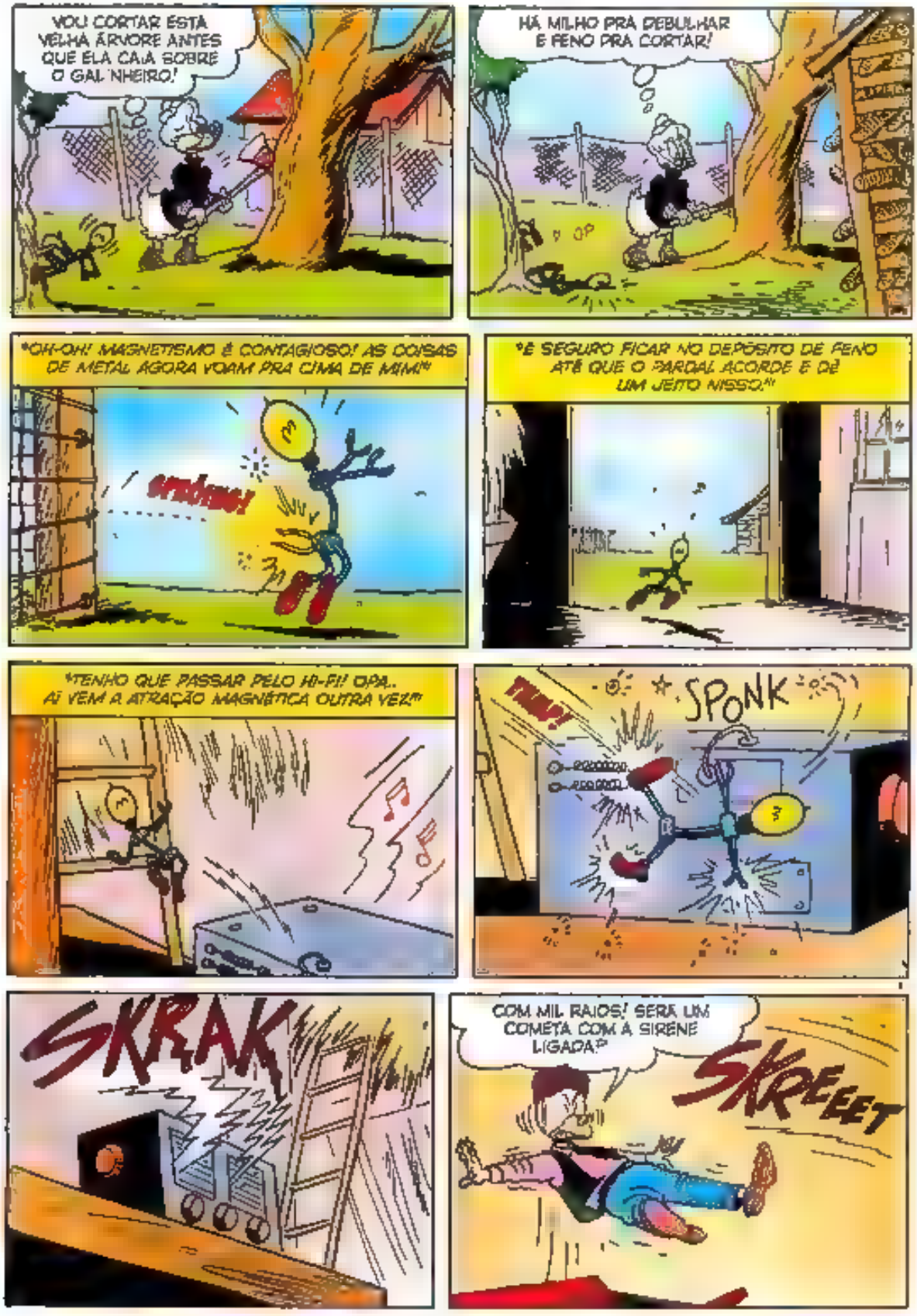
NUNCA PENSEI QUE TIVESSE UM SÍTIO MUSICAL!
EH, ÊH! AQUI HÁ MAIS BALANÇO DO QUE SHOW DO ROBERTO E DO ERASMO GANSO!
SEI FAZER PIADA!

AS VACAS ESTÃO FELIZES DE NOVO! QUER TOMAR CAFÉ ANTES QUE EU VÁ TIRAR LEITE?
NÃO, VOVÔ OBRIGADO!

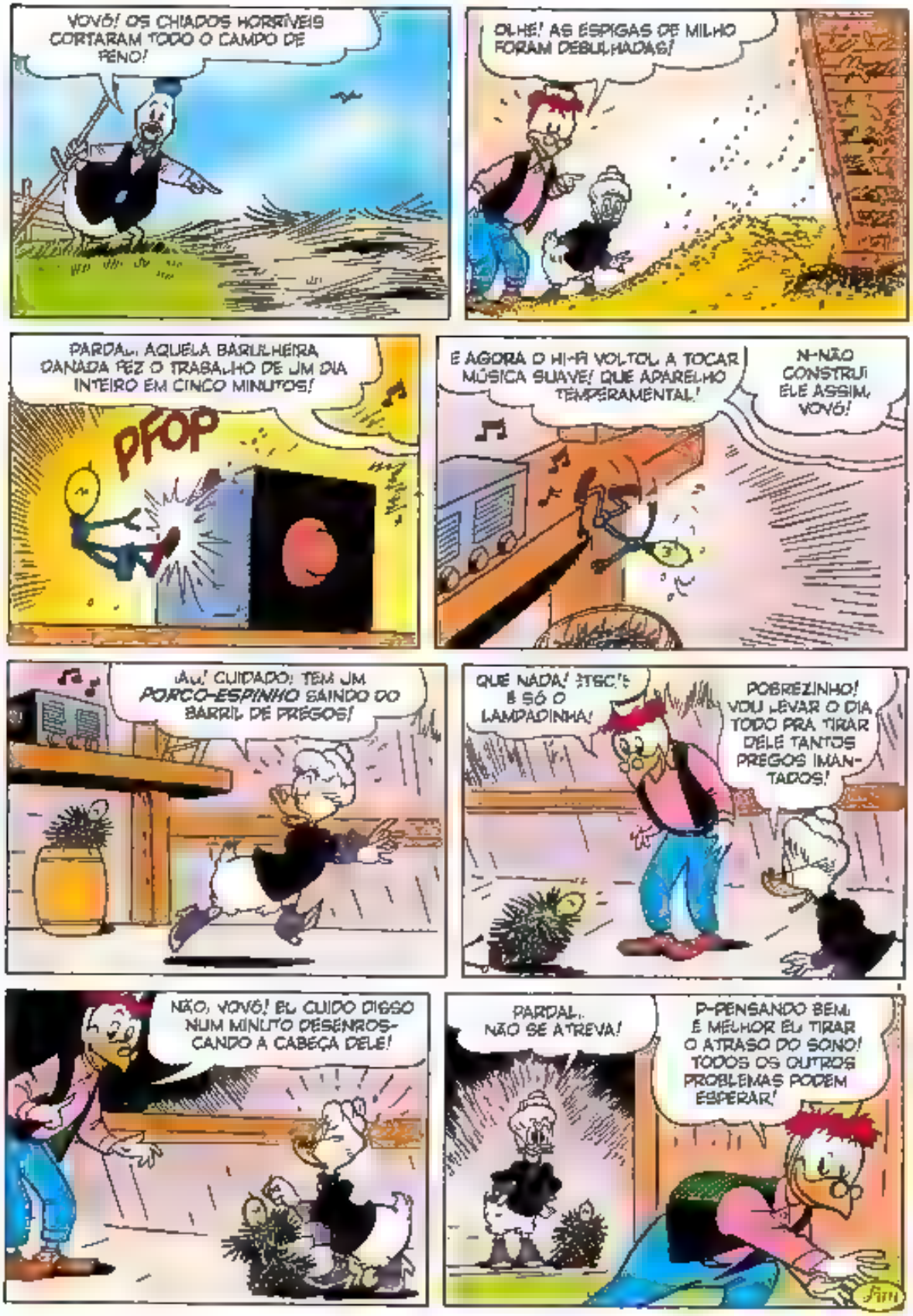
PREFIRO SUBIR NO CAMINHÃO E TIRAR O ATRASO DO SONO!

AÍ...
RONC! ZZZZ!
O PARDAL É O ÚNICO AQUI NO SÍTIO QUE NÃO ESTÁ EMBALADO PELA MÚSICA!

LOGO...
MINHAS VACAS NUNCA DERAM TANTO LEITE! E QUE LEITE!
VOU CHAMAR O GANSOLINO PRO SEGUNDO DESJEJUM! DEPOIS PEDIREI PRO PARDAL DESLIGAR A MÚSICA; ELA SÓ TEM UTILIDADE DURANTE A ORDENHA!
ZZZ? RONC! ZZZ!
HUM! O QUE ESSE PEQUENINO COME? ELE PARECE FAMINTO!
DEVE COMER ELETRICIDADE, VOVÔ!
CRUZES! NÃO TENHO NENHUMA DESSAS NOVIDADES AQUI NO SÍTIO!
DAREI ESTE IMÃ PRA ELE MASTIGAR! TALVEZ TENHA ALGUMAS VITAMINAS!
OH! ELE FOI MAGNETIZADO!
DEIXA QUE EU SOLTO, VOVÔ!
NÃO! VOCÊ PODE ESTRESSAR A FIAÇÃO NERVOSA DELE! O PARDAL FAZ ISSO AO ACORDAR!
PARDAL? ELE DORME MAIS E MAIS...
NÃO QUERO PERTURBAR O COITADO! ELE PRECISA DORMIR! TEVE UMA MANHÃ AGITADA!


VOU CORTAR ESTA VELHA ÁRVORE ANTES QUE ELA CAIA SOBRE O GALINHEIRO!
HÁ MILHO PRA DEBULHAR E FENO PRA CORTAR!
"OH-OH! MAGNETISMO É CONTAGIOSO! AS COISAS DE METAL AGORA VOAM PRA CIMA DE MIM!"
"É SEGURO FICAR NO DEPÓSITO DE FENO ATÉ QUE O PARDAL ACORDE E DÊ UM JEITO NISSO!"
"TENHO QUE PASSAR PELO HI-FI! OPA.. AÍ VEM A ATRAÇÃO MAGNÉTICA OUTRA VEZ!"
SPONK
SKRAK
COM MIL RAIOS! SERÁ UM COMETA COM A SIRENE LIGADA?
SKREEET

BIRC!E AQUELA LINDA MUSICA DESAFINOU!
EEERAAKK
EEE YEEEEE
FAÇA ALGO, PARDAL! O RUÍDO VAI ESTOURAR MEUS TÍMPANOS!
NÃO DÁ, VOVÔ! NEM CONSIGO CHEGAR PERTO DO HI-FI! AS ONDAS SONORAS ME FAZEM TREMER INTEIRO!
E NÃO CONSIGO FIRMAR O CORTA-GALHOS PRA ALCANÇAR OS FIOS!
JAMAIS PENSEI QUE FARIA ISTO A UM INVENTO MEU! MAS VOU MIRAR DIREITO E...
ESMAGAR AQUELE HI-FI DOIDO COM UM GOLPE DE MARRETA!
PARE! NÃO INTERROMPA O RUÍDO... AINDA!
AS ONDAS SONORAS TRANSFORMARAM A ÁRVORE EM LENHA PRA LAREIRA!


VOVÓ! OS CHIADOS HORRÍVEIS CORTARAM TODO O CAMPO DE FENO!
OLHE! AS ESPIGAS DE MILHO FORAM DEBULHADAS!
PARDAL, AQUELA BARULHEIRA DANADA FEZ O TRABALHO DE UM DIA INTEIRO EM CINCO MINUTOS!
PFOP
E AGORA O HI-FI VOLTOU A TOCAR MÚSICA SUAVE! QUE APARELHO TEMPERAMENTAL!
N-NÃO CONSTRUÍ ELE ASSIM, VOVÓ!
AU! CUIDADO! TEM UM PORCO-ESPINHO SAINDO DO BARRIL DE PREGOS!
QUE NADA! PSSC! É SÓ O LAMPADINHA!
POBREZINHO! VOU LEVAR O DIA TODO PRA TIRAR DELE TANTOS PREGOS IMANTADOS!
NÃO, VOVÓ! EU CUIDO DISSO NUM MINUTO DESENROSCANDO A CABEÇA DELE!
PARDAL, NÃO SE ATREVA!
P-PENSANDO BEM, É MELHOR EU TIRAR O ATRASO DO SONO! TODOS OS OUTROS PROBLEMAS PODEM ESPERAR!
Fim

Walt Disney Prof. Pardal

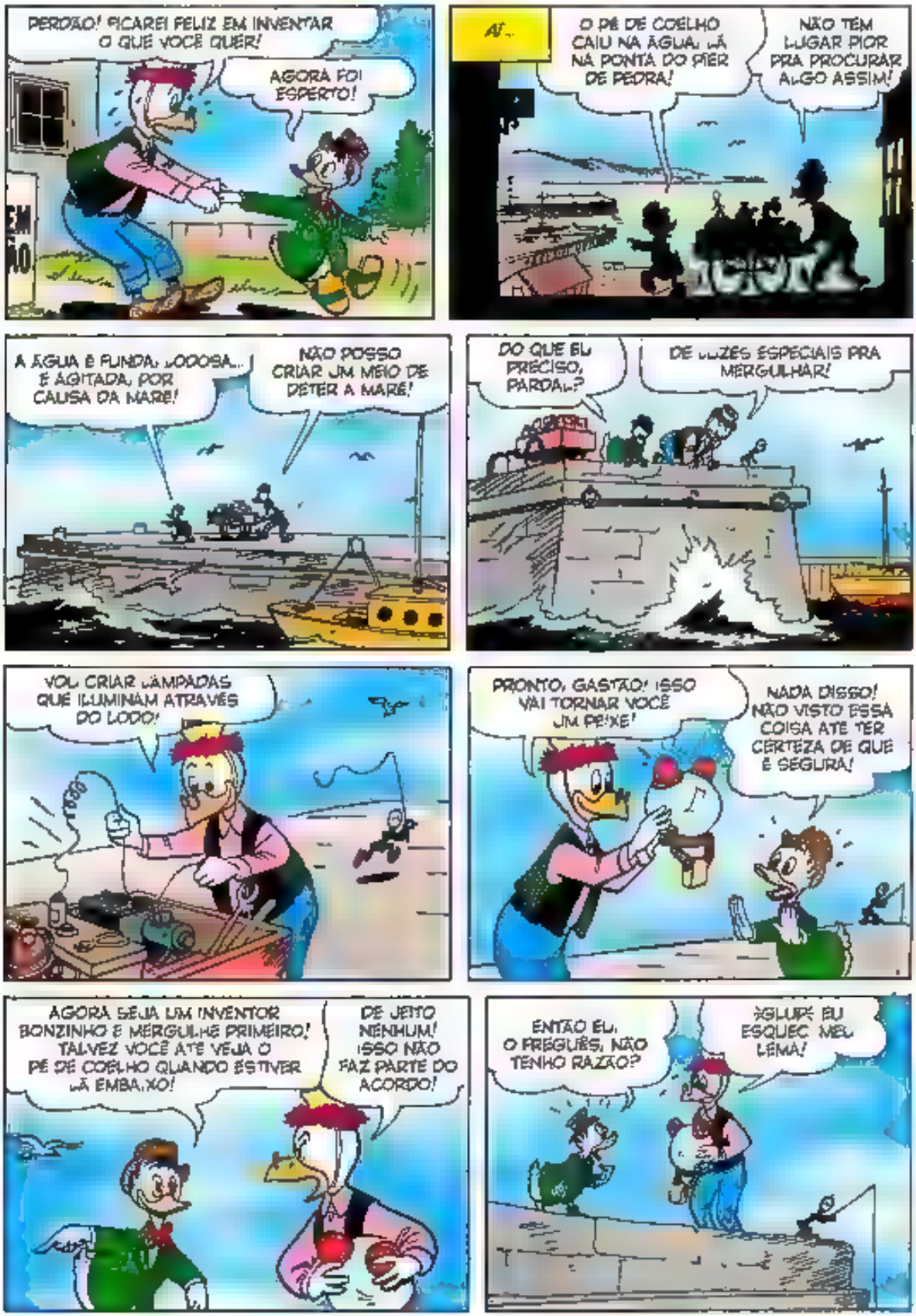
Procura-se um Pé de Coelho

ESTOU SURPRESO, GASTÃO! VOCÊ SEMPRE TEVE SORTE DEMAIS PRA PRECISAR DE ALGUMA COISA!
EU TINHA... MAS PERDI MEU PÉ DE COELHO! É PRECISO DE UM INVENTO PRA ENCONTRAR MEU AMULETO!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Gyro Gearloose* 1047 em novembro de 1959

Procura-se um Pé de Coelho ou *Sorte até Debaixo d'Água* *The Lost Rabbit Foot*)

No Brasil: *Pato Donald* 453 (1960), *Mickey* 180 (1967) e *Zé Carioca* 157 (198


PERDÃO! FICAREI FELIZ EM INVENTAR O QUE VOCÊ QUER!
AGORA FOI ESPERTO!
EM
NÃO
AÍ...
O PÉ DE COELHO CAIU NA ÁGUA, LÁ NA PONTA DO PIER DE PEDRA!
NÃO TEM LUGAR PIOR PRA PROCURAR ALGO ASSIM!
A ÁGUA É FUNDA, LODOSA... E AGITADA, POR CAUSA DA MARÉ!
NÃO POSSO CRIAR UM MEIO DE DETER A MARÉ!
DO QUE EU PRECISO, PARDAL?
DE LUZES ESPECIAIS PRA MERGULHAR!
VOU CRIAR LÂMPADAS QUE ILUMINAM ATRAVÉS DO LODO!
PRONTO, GASTÃO! ISSO VAI TORNAR VOCÊ UM PEIXE!
NADA DISSO! NÃO VISTO ESSA COISA ATÉ TER CERTEZA DE QUE É SEGURA!
AGORA SEJA UM INVENTOR BONZINHO E MERGULHE PRIMEIRO! TALVEZ VOCÊ ATÉ VEJA O PÉ DE COELHO QUANDO ESTIVER LÁ EMBAIXO!
DE JEITO NENHUM! ISSO NÃO FAZ PARTE DO ACORDO!
ENTÃO EU, O FREGUÊS, NÃO TENHO RAZÃO?
GLUPS! EU ESQUEC MEU LEMA!

TUDO BEM, EU VOU! FIQUE COM A CORDA DE SEGURANÇA, GASTÃO!

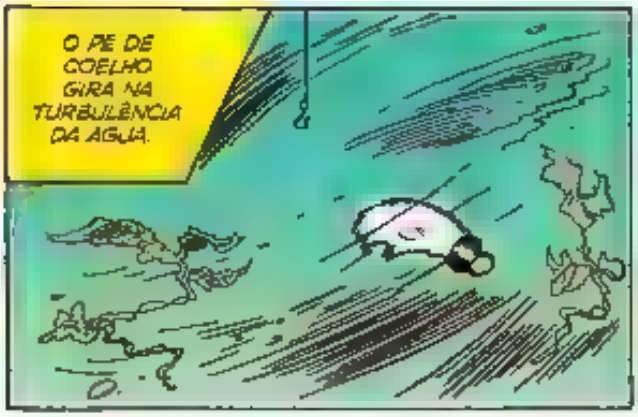
SE EU DER DOIS PUXÕES, QUER DIZER QUE ESTOU EM PERIGO! ME TRAGA PRA CIMA!
VOU FICAR DE OLHO!

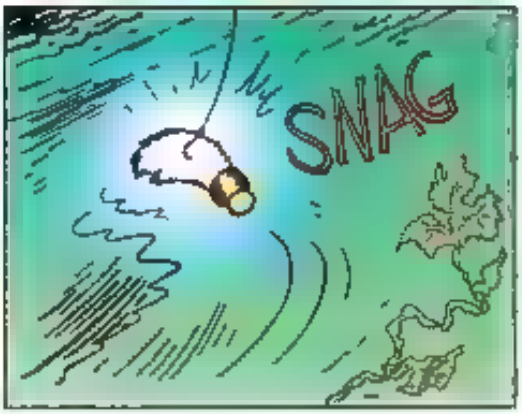
QUE ROUBADA! DESSE JEITO, VOU ENCONTRAR O PÉ DE COELHO SOZINHO E O GASTÃO NEM PRECISARÁ MOLHAR OS PÉS!

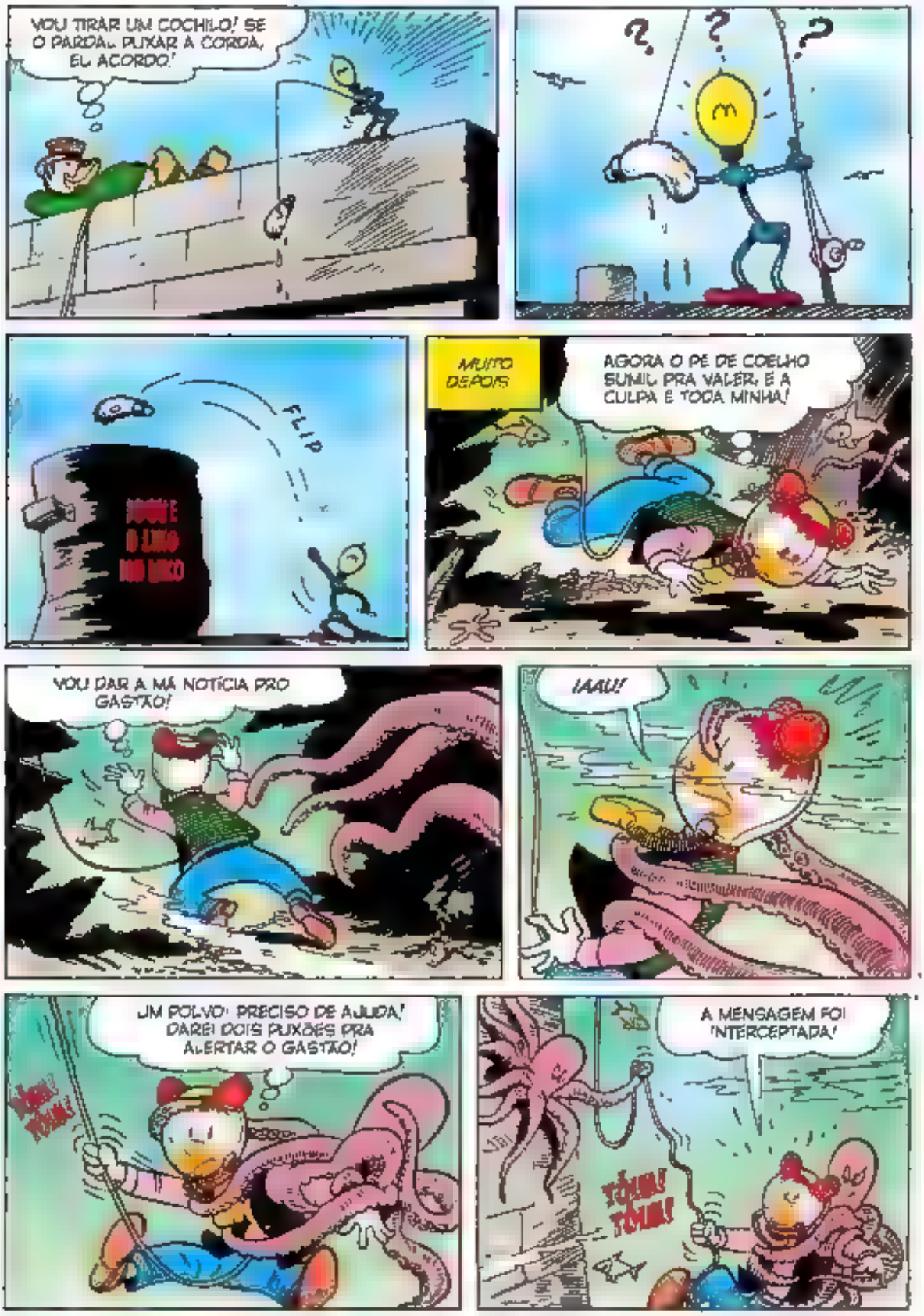
ACHO QUE ATÉ JÁ VI O TALISMÃ! ESSAS LUZES TORNAM O LODO CLARO COMO O DIA!

EPA. CAÍ NO CASCO PODRE DE UM VELHO NAUFRÁGIO!

E O BURACO MUDOU A CORRENTE, TRAZENDO O FUNDO DO BARCO PRA CIMA!


O PÉ DE COELHO GIRA NA TURBULÊNCIA DA ÁGUA.


SNAG


VOU TIRAR UM COCHILO! SE O PARDAL PUXAR A CORDA, EU ACORDO!
???
FLIP
MUITO DEPOIS
AGORA O PÉ DE COELHO SUMIU PRA VALER, É A CULPA É TODA MINHA!
VOU DAR A MÁ NOTÍCIA PRO GASTÃO!
IAAU!
UM POLVO! PRECISO DE AJUDA! DAREI DOIS PUXÕES PRA ALERTAR O GASTÃO!
TCHUM! TCHUM!
A MENSAGEM FOI 'INTERCEPTADA'
TCHUM! TCHUM!

SOCORRO! ESTOU PERDIDO! E TUDO PORQUE SEGUI MEU LEMA!
SE EU PUDESSE PEDIR AJUDA.. AHA!
ESPERO SER COMPREENDIDO!
BZZT!
BZZT!
Z Z Z Z Z
!AAAH!
XI! O PARDAL DEVE TER PUXADO A CORDA E EU NÃO SENTI!
BZZT!
BZZT!

DESISTO! DAQUI PRA FRENTE, VOCÊ PROCURA O PÉ DE COELHO!

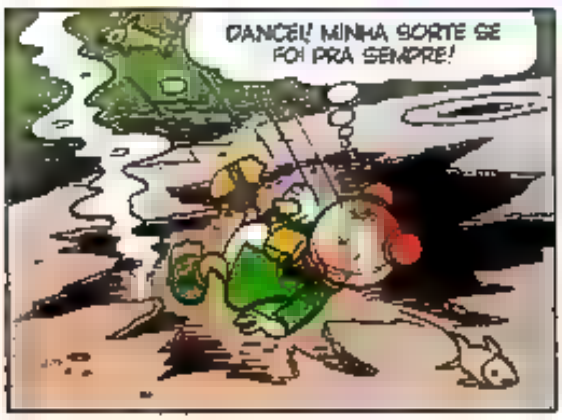
TOME! DESÇA E VASCULHE O FUNDO SE QUISER!
NÃO! NÃO!

NÃO É SEGURO LÁ EMBAIXO! NÃO VOU DESCER SEM MEU TALISMÃ!
SE VOCÊ TIVESSE O TALISMÃ, NÃO PRECISARIA DESCER!

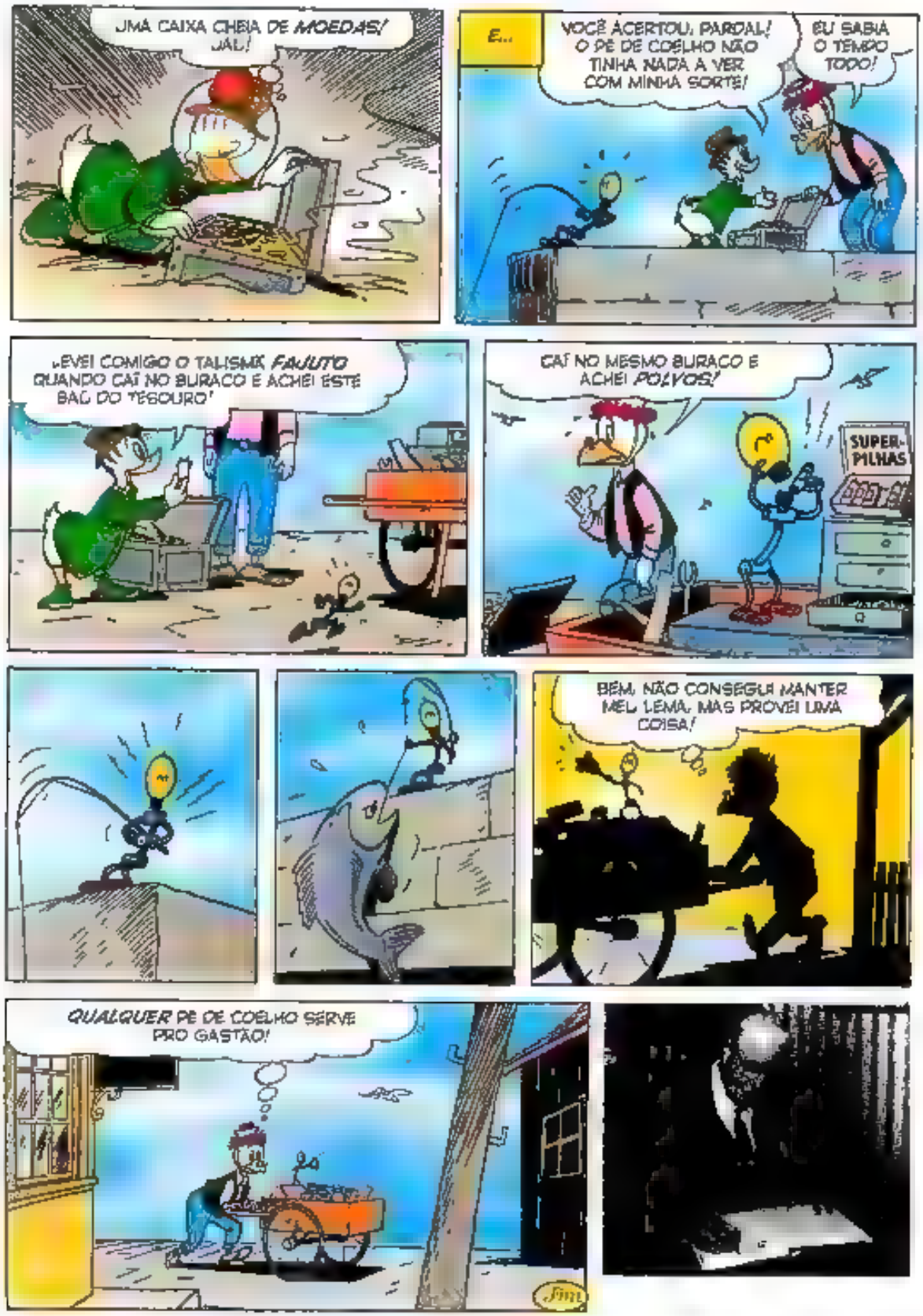
PEGUE! FIZ OUTRO PÉ DE COELHO COM CERA E ALGODÃO! ELE VAI DAR TANTA SORTE QUANTO O PRIMEIRO!
ISTO VAI ME TRAZER URUCA!

VIU SÓ? TROPECEI E VOU CAIR DO PIER!

AI, AI! SERÁ QUE EU PROVOQUEI UMA TRAGÉDIA?
SPLASH!


DANCEI! MINHA SORTE SE FOI PRA SEMPRE!

QUE AZAR! BATI A CANELA NUMA ESPÉCIE DE CAIXA DE FERRO!


UMA CAIXA CHEIA DE MOEDAS! JA!
E...
VOCÊ ACERTOU, PARDAL! O PÉ DE COELHO NÃO TINHA NADA A VER COM MINHA SORTE!
EU SABIA O TEMPO TODO!
LEVEI COMIGO O TALISMÃ FAJUTO QUANDO CAÍ NO BURACO E ACHEI ESTE BAÚ DO TESOURO!
CAÍ NO MESMO BURACO E ACHEI POLVOS!
SUPER-PILHAS
BEM, NÃO CONSEGUI MANTER MEU LEMA, MAS PROVEI UMA COISA!
QUALQUER PÉ DE COELHO SERVE PRO GASTÃO!

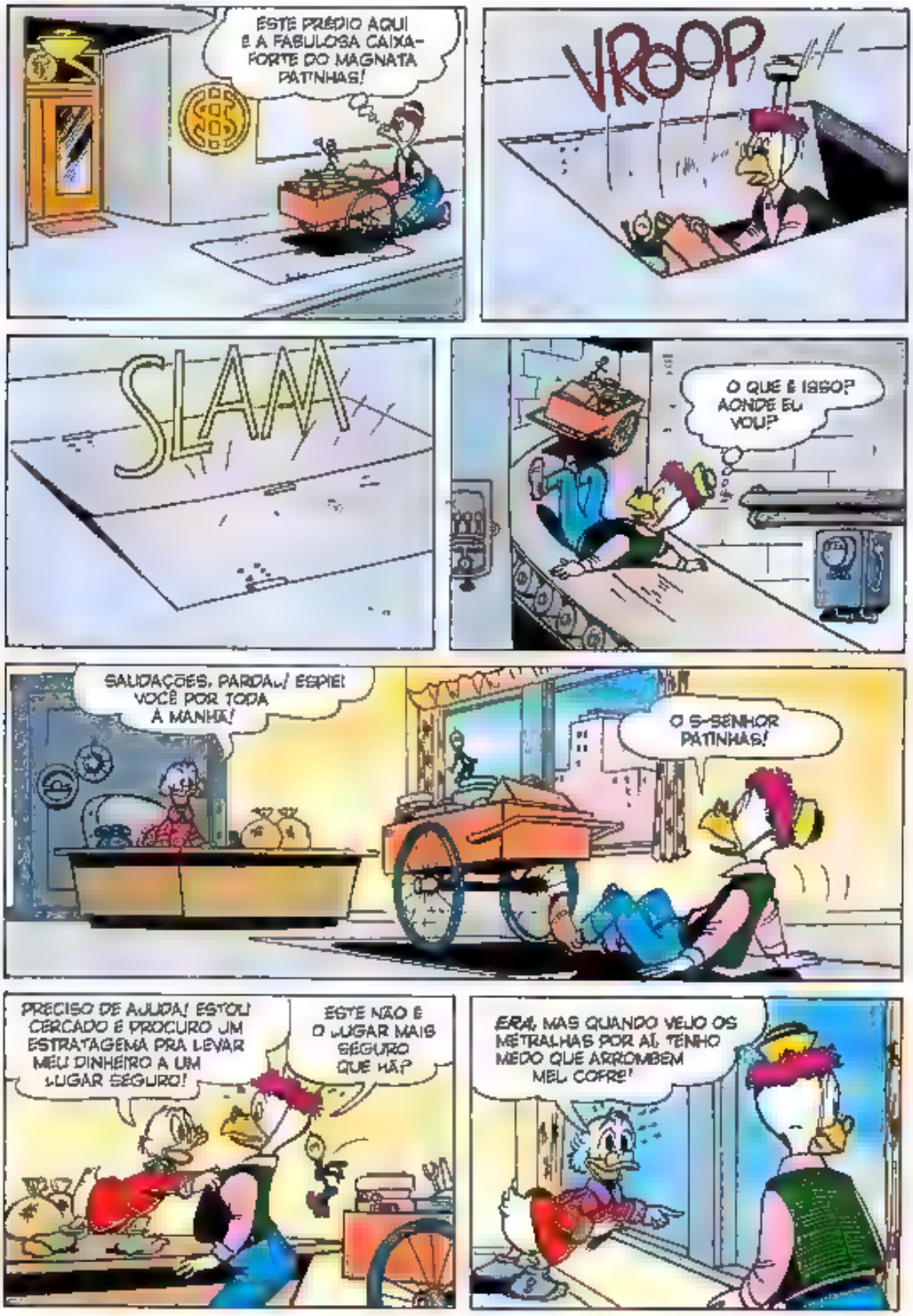
Walt Disney
Prof. Pardal
A CAVERNA dos VENTOS
NO ALTO DAS MONTANHAS EÓLIAS, ONDE O VENTO ENTOA ESTRANHAS MELODIAS ENTRE OS ROCHEDOS, PARDAL ENFRENTA SEU PROBLEMA MAIS COMPLICADO AO REALIZAR UM TRABALHO PARA O QUAQUILIONÁRIO PATINHAS.
VEJO ALGO LÁ EM CIMA, NO CÉU. COMO UMA NUVEM ESCURA.'
NÃO PODE SER O QUE PROCURAMOS, PARDAL!'

COMO O PARDAL FOI PARAR NAQUELE LUGAR TEMÍVEL? PRA SABER É PRECISO VOLTAR A PATÓPOLIS DE UNS DIAS ATRÁS
INVENTOS! INVENTOS! QUEM QUER UM INVENTO FRESQUINHO?

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Cara Gearloose* 109 em abril de 1960

A Caverna dos ventos (... the winds)

No Brasil. *Pato Donald* 472 (1960), *Disney Especial* 30 (1977), *Disney Especial Reedição* 26 (1985), *Álbuns Disney* 1 (1991) e *Novo Disney Especial* 1 (2002)


ESTE PRÉDIO AQUI É A FABULOSA CAIXA-FORTE DO MAGNATA PATINHAS!
VROOP
SLAM
O QUE É ISSO? AONDE EU VOU?
SAUDAÇÕES, PARDAL! ESPIEI VOCÊ POR TODA A MANHÃ!
O S-SENHOR PATINHAS!
PRECISO DE AJUDA! ESTOU CERCADO E PROCURO UM ESTRATAGEMA PRA LEVAR MEU DINHEIRO A UM LUGAR SEGURO!
ESTE NÃO É O LUGAR MAIS SEGURO QUE HÁ?
ERA, MAS QUANDO VEJO OS METRALHAS POR AÍ, TENHO MEDO QUE ARROMBEM MEL COFRE!

DEVE TER UM MEIO DE TAPEAR OS LADRÕES SEM PRECISAR MUDAR ESSA DINHEIRAMA!

ESCREVI O PROBLEMA NUM PAPEL E AGORA JOGO ELE NA ÁGUA, ONDE FERVE UMA ENCICLOPÉDIA.

AÍ, DESPEJO MACARRÃO DE LETRINHAS!

PRESTO! A RESPOSTA SURGE NO MATA-BORRÃO!

AÍ DIZ: "TROQUE O DINHEIRO, SEM MUDÁ-LO, POR BÔNUS DO GOVERNO"!
CLARO! AÍ O EXÉRCITO DE PATÓPOLIS MUDARIA O DINHEIRO SE FOSSE PRECISO!

A CIDADE TERIA QUE CUIDAR DOS METRALHAS, NÃO O SENHOR!
E EL AINDA TERIA MINHA FORTUNA, ESCONDIDA EM ALGUM LUGAR, EM BÔNUS!

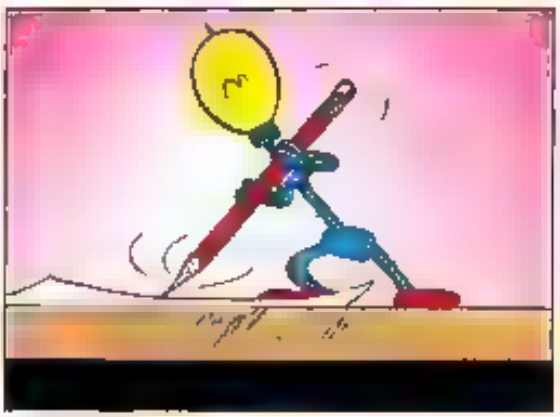
ESSA IDÉIA VALE MUITO! FAÇA O RECIBO ENQUANTO EU LIGO PRO TESOURO DE PATÓPOLIS!

CINCO MINUTOS... CEM GRAMAS DE MACARRÃO...
ALÔ, SECRETÁRIO DO TESOURO? QUERO PROPOR UM NEGÓCIO...

TRA LA LA LA LA

Recebi por serviços prestados
$ 1,00

Recebi por serviços prestados
$ 1,00



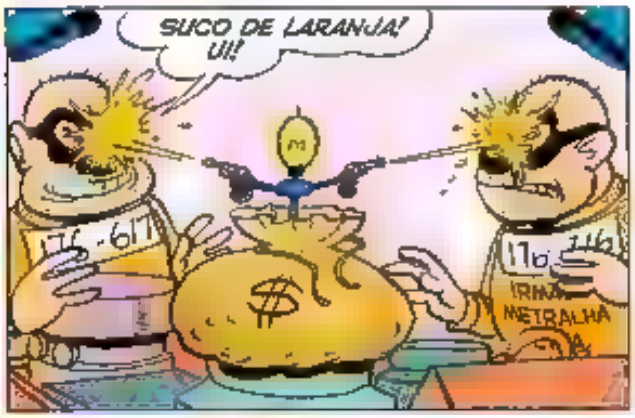
NEGÓCIO FECHADO! VOU RECEBER OS BÔNUS NA PREFEITURA ASSIM QUE O TESOUREIRO VIER CONTAR MEL DINHEIRO!
ÓTIMO! DEIXEI A CONTA EM SUA MESA!

IAU! VOCÊ SABE MESMO COBRAR, PARDAL!
Recebi por serviços prestados
$ 100.000

BEM, O TRABALHO VALEU A PENA!
!!

PUXA! A INFLAÇÃO ESTÁ COM TUDO! VEJA SÓ QUANTO DINHEIRO PRA PAGAR APENAS UMA PATACA!
PATRIMÔNIA EMPRÉSTIMOS ETC.

O QUE TÊM NA SACOLA, XARÁ?


SUCO DE LARANJA! UI!
IRMÃ METRALHA

ISSO ENSINA OS METRALHAS A NÃO PARAREM TODO MUNDO!

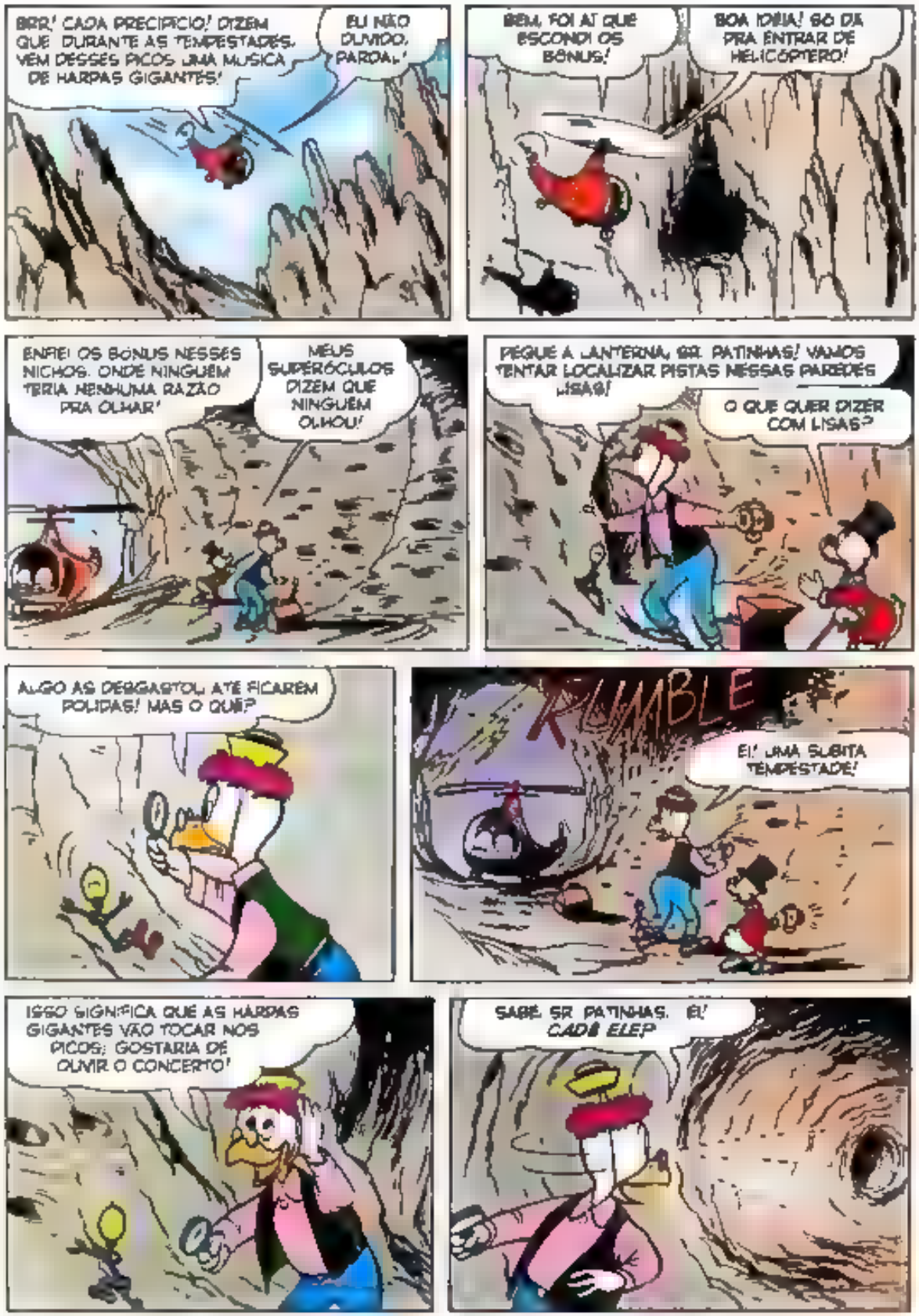
DIAS DEPOIS
INVENTOS! QUEM QUER UM INVENTO FRESQUINHO HOJE?
PROF. PARDAL
Inventos sob encomenda

PARDAL! PRECISO DE VOCÊ OUTRA VEZ!

É SOBRE OS BÔNUS! ESCONDI TUDO NUMA CAVERNA DAS MONTANHAS EÓLIAS E AGORA ELES SUMIRAM!

XI! ACHAR BÔNUS NÃO É TRABALHO DE UM INVENTOR!
TENTE! EU AJUDO A LEVAR O QUE FOR PRECISO!

LOGO...
SR. PATINHAS, OUVI DIZER QUE AS MONTANHAS EÓLIAS OCULTAM ALGUNS MISTÉRIOS ESQUISITOS!
SIM! E AGORA ELAS OCULTAM MEUS BÔNUS!


BRR! CADA PRECIPÍCIO! DIZEM QUE DURANTE AS TEMPESTADES, VÊM DESSES PICOS UMA MÚSICA DE HARPAS GIGANTES!
EU NÃO DUVIDO, PARDAL!
BEM, FOI AÍ QUE ESCONDI OS BÔNUS!
BOA IDÉIA! SÓ DÁ PRA ENTRAR DE HELICÓPTERO!
ENFIEI OS BÔNUS NESSES NICHOS. ONDE NINGUÉM TERIA NENHUMA RAZÃO PRA OLHAR!
MEUS SUPERÓCULOS DIZEM QUE NINGUÉM OLHOU!
PEGUE A LANTERNA, SR. PATINHAS! VAMOS TENTAR LOCALIZAR PISTAS NESSAS PAREDES LISAS!
O QUE QUER DIZER COM LISAS?
ALGO AS DESGASTOU ATÉ FICAREM POLIDAS! MAS O QUÊ?
RUMBLE
EI! UMA SÚBITA TEMPESTADE!
ISSO SIGNIFICA QUE AS HARPAS GIGANTES VÃO TOCAR NOS PICOS; GOSTARIA DE OUVIR O CONCERTO!
SABE, SR. PATINHAS. EI! CADÊ ELE?

DEVE TER DOBRADO AQUELA CURVA... MAS POR QUÊ?
WHOOSH!
WHOOSH!
JÁ SEI! A CAVERNA É UM ENORME TÚNEL DE VENTO!
FOI ISSO QUE OCORREU COM SEUS BÔNUS! ELES FORAM SOPRADOS!
O QUÊ VOCÊ DISSE?
OS BÔNUS FORAM SOPRADOS PRA FORA!
NÃO OUVI UMA PALAVRA!
ESSAS MALDITAS HARPAS EÓLIAS FAZEM BARULHO DEMAIS!
QUANDO O VENTO PÁRA.
BEM, SABEMOS O QUE GERA A MÚSICA! É O VENTO UIVANDO POR ENTRE AS FENDAS DA CAVERNA!
MEUS BÔNUS! ESCONDI MINHA FORTUNA NUMA CAVERNA DE VENTOS!

SE OS BÔNUS SE ESPALHARAM PELA FLORESTA NEGRA DE PATÓPOLIS, EU JAMAIS ACHAREI!
ESPERE. ESTOU VENDO ALGO... PARECE UMA NUVEM ESTRANHA LÁ NO CÉU, SR. PATINHAS!

SÃO OS BÔNUS DESAPARECIDOS, GIRANDO SEM PARAR NUM GRANDE VÓRTICE SOBRE OS PICOS VENTOSOS.
PRECISO DAR UM JEITO DE TRAZER TODOS PRA BAIXO!

VEJA O HELICÓPTERO: TAMBÉM FOI SOPRADO! VAMOS CONSERTAR E VOAR DE VOLTA PRA MINHA OFICINA!

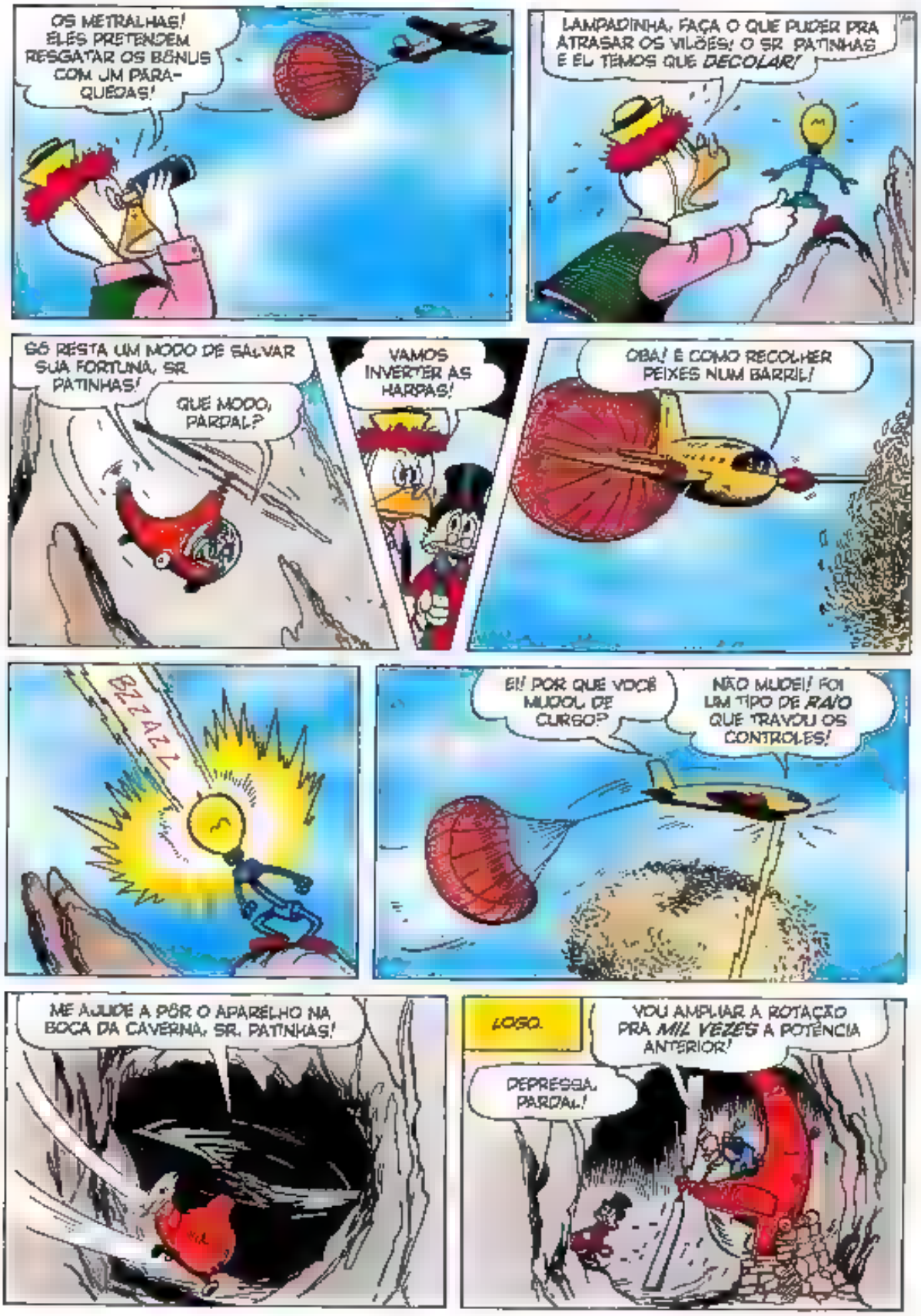
NESTE MOMENTO, EM PATÓPOLIS...
QUE AZAR! AGORA QUE PATÓPOLIS É DONA DA CAIXA-FORTE, O PREFEITO MANDOU O EXÉRCITO EXPULSAR A GENTE DA CIDADE!
CAIAM FORA, METRALHAS!

BEM, HÁ OUTRAS CIDADES E OUTROS RICAÇOS DO OUTRO LADO DA FRONTEIRA!
BAM PRA PATÓPOLIS!

EI! QUE NUVEM É AQUELA SOBRE AS MONTANHAS EÓLIAS?

SÃO BÔNUS DO GOVERNO! MILHARES DE BÔNUS DE MIL PATACAS!

QUANDO CHEGAR À OFICINA, VOU CRIAR UM JEITO DE RECOLHER OS BÔNUS DO CÉU COM AVIÕES E UMA REDE!
PARECE QUE ALGUÉM JÁ PENSOU NISSO, PARCIAL!


OS METRALHAS! ELES PRETENDEM RESGATAR OS BÔNUS COM UM PARA-QUEDAS!
LAMPADINHA, FAÇA O QUE PUDER PRA ATRASAR OS VILÕES! O SR. PATINHAS E EU TEMOS QUE DECOLAR!
SÓ RESTA UM MODO DE SALVAR SUA FORTUNA, SR. PATINHAS!
QUE MODO, PARDAL?
VAMOS INVERTER AS HARPAS!
OBA! É COMO RECOLHER PEIXES NUM BARRIL!
BZZAZZ
EI! POR QUE VOCÊ MUDOU DE CURSO?
NÃO MUDEI! FOI UM TIPO DE RAIO QUE TRAVOU OS CONTROLES!
ME AJUDE A PÔR O APARELHO NA BOCA DA CAVERNA, SR. PATINHAS!
LOGO.
VOU AMPLIAR A ROTAÇÃO PRA MIL VEZES A POTÊNCIA ANTERIOR!
DEPRESSA, PARDAL!

OS IRMÃOS METRALHA INSISTEM
VAMOS PEGAR OS BÔNUS DESTA VEZ, MANOS! O RAIO ESTÁ ENFRAQUECENDO!
BZZZ — PZT
TOUCHÉ!
PRONTO! ESTÁ LIGADO!
SOCORRO! ALGO PUXOU O CÉU PRA BAIXO!
CRASH
ENTÃO...
OS BÔNUS VOLTARAM PRA CASA, PARDAL!
NÃO POSSO OUVIR VOCÊ! OS METRALHAS ESTÃO LIVANDO ALTO DEMAIS NOS PENHASCOS!
ACHO LINDOS OS GRITOS DELES! MAIS LINDOS DO QUE QUALQUER MÚSICA DAS HARPAS ÉOLIAS!
Jim

Walt Disney
Prof. Pardal
INUNDAÇÕES NO SÍTIO
AS NUVENS DE CHUVA NAS MONTANHAS ME PREOCUPAM! O NÍVEL DOS RIOS VAI SUBIR
PROF. PARDAL
Inventos sob encomenda
RING
AÍ VEM PROBLEMA! ALGUÉM QUER UMA CASA À PROVA DE INUNDAÇÃO OU ALGO ASSIM!
PARDAL?
SIM... OH, OLÁ! É A VOVÓ DONALDA! COMO VAI VOVÓ?
ASSUSTADA! O RIACHO DOCE ESTÁ SUBINDO E VAI INUNDAR MEU SÍTIO!
O QUE POSSO FAZER PELA SENHORA, VOVÓ?
PODE BOLAR UM JEITO RÁPIDO DE REPRESAR A BAIXADA NORTE
TUDO BEM! QUE MATERIAIS EU LEVO VOVÓ?
NENHUM! TENHO TUDO DE QUE VOCÊ PRECISA PRA ERGUER A BARRAGEM!
CERTO, VOVÓ! ESTOU INDO!
DE TODA A MINHA FREGUESIA, A VOVÓ É A ÚNICA PESSOA COM QUEM NÃO ADIANTA DISCUTIR! MAS CONSTRUIR A BARRAGEM SERÁ UM BOM TESTE PRA MINHA NOVA BETONEIRA!
OFICINA DE INVENTOS
VOLTO LOGO

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 1095 em abril de 1960

Inédita: "Prof. Pardal no Sítio" ou "Inundações na Fazenda" (Mixed-Up Mixer)

No Brasil: *Pato Donald* 473 – 960

CHEGUEI, VOVÔ! ME LEVE À BAIXADA NORTE!
É POR AQUI, PARDAL! MAS O QUE VAI FAZER... UM BOLO?
UM BOLO? COMO ASSIM?
VOCÊ NÃO ESTÁ DIRIGINDO UMA BATEDEIRA? CÉUS!
É UM MISTURADOR DE CONCRETO, VOVÔ! UM INSTRUMENTO POTENTE AUTÔNOMO E...
PARECE UMA BATEDEIRA PRA MIM!
A REPRESA DEVE CONTER A ÁGUA, SUPONHO?
SIM! AQUI É ONDE O RIACHO TRANSBORDOU EM 1890!
VOU PRECISAR DE X ROCHAS, Y SACOS DE AREIA E Z SACOS DE CIMENTO!
?
A SENHORA DISSE QUE TINHA O MATERIAL! CADÊ?
ALI!
VÁRIOS SACOS... E UMA PÁ?
VOCÊ FAZ REPRESAS COM SACOS, CERTO?
FAÇO REPRESAS COM CONCRETO! COM ESSE MISTURADOR SUPERMODERNO.

SEM SACOS DE AREIA?
VOVÔ, VÁ PRA CASA COSTURAR MEIAS OU COISA ASSIM!
JÁ QUE NÃO TENHO CIMENTO NEM CASCALHO, VOU INVENTAR CONCRETO FEITO DE TERRA!
X O^2, CH_3, KU_3, RA Fe_6..
PRECISA DE FERMENTO EM PÓ?
VOVÔ, NÃO ESTOU FAZENDO PÃO!
ÓTIMO! O CONCRETO SUBSTITUTO É PESADO. MAS SERVE PRA REPRESA!
CLANG
QUER LEVEDURA, PARDAL?
VEJA COMO EU ERGO A BARRAGEM DEZ VEZES MAIS RÁPIDO DO QUE UMA EQUIPE COM SACOS DE AREIA!
AINDA BEM, POIS O RIACHO ESTÁ SUBINDO A CADA MINUTO!
CHAMOU O HOMEM CERTO PRA EVITAR A INUNDAÇÃO... EI! AONDE ELA FOI?

TROUXE UMAS COISAS PRA ALIVIAR O PESO DE SEU CONCRETO, PARDAL!
FARINHA, SAL, OVOS..
ISTO NÃO É PÃO, VOVÓ!
CONFEITOS E CANELA DEVEM DAR UM CHEIRINHO MELHOR!
EU DESISTO! VÁ EM FRENTE!
UMA REPRESA DE CONCRETO SABOR CANELA! ¡BLERGH!¡
O BODE BARBICHA SENTE O AROMA.
BÉÉ!
SLURP
CRUZES! DESPEJE! CONCRETO NO BODE.

DEPRESSA, VOVÔ! LIMPE O BARBICHA OU ELE VAI VIRAR ESTÁTUA.
CEUS! ELE TENTOU COMER A REPRESA!

NÃO POSSO AJUDAR A SENHORA! TENHO QUE ME MANTER À FRENTE DA INUNDAÇÃO!

EU DEVIA TER ADICIONADO MAIS OVOS! ISTO PARECE ATÉ RAPADURA!

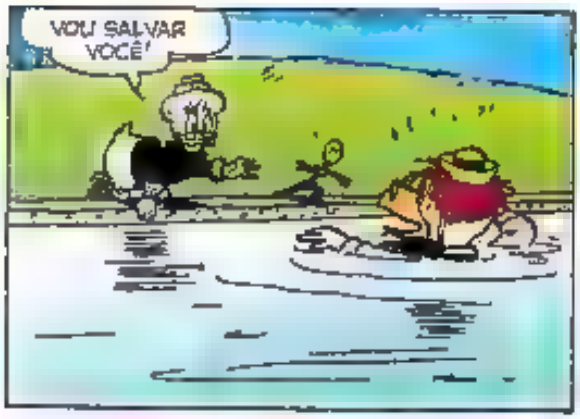
AHA! GANHEI A CORRIDA CONTRA A SUBIDA DO NÍVEL DA ÁGUA!

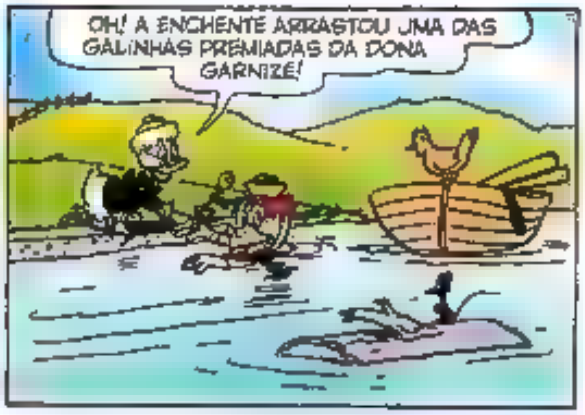
VOU PROCURAR FUROS!

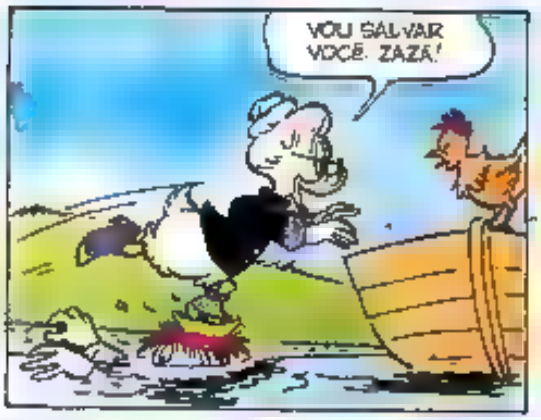
PERFEITO! NINGUÉM NO SÍTIO VAI SE MOLHAR!

QUE FOI QUE ME ATROPELOU?
BAM!

XI! ALIVIEI O PESO DO LADO ERRADO DO BARBICHA!


VOU SALVAR VOCÊ!

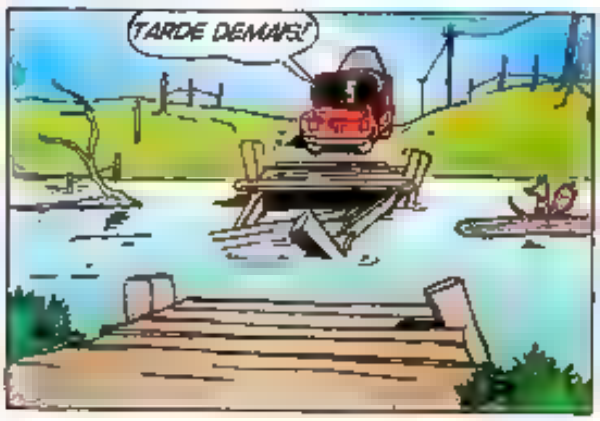

OH! A ENCHENTE ARRASTOU UMA DAS GALINHAS PREMIADAS DA DONA GARNIZÉ!


VOU SALVAR VOCÊ, ZAZÁ!

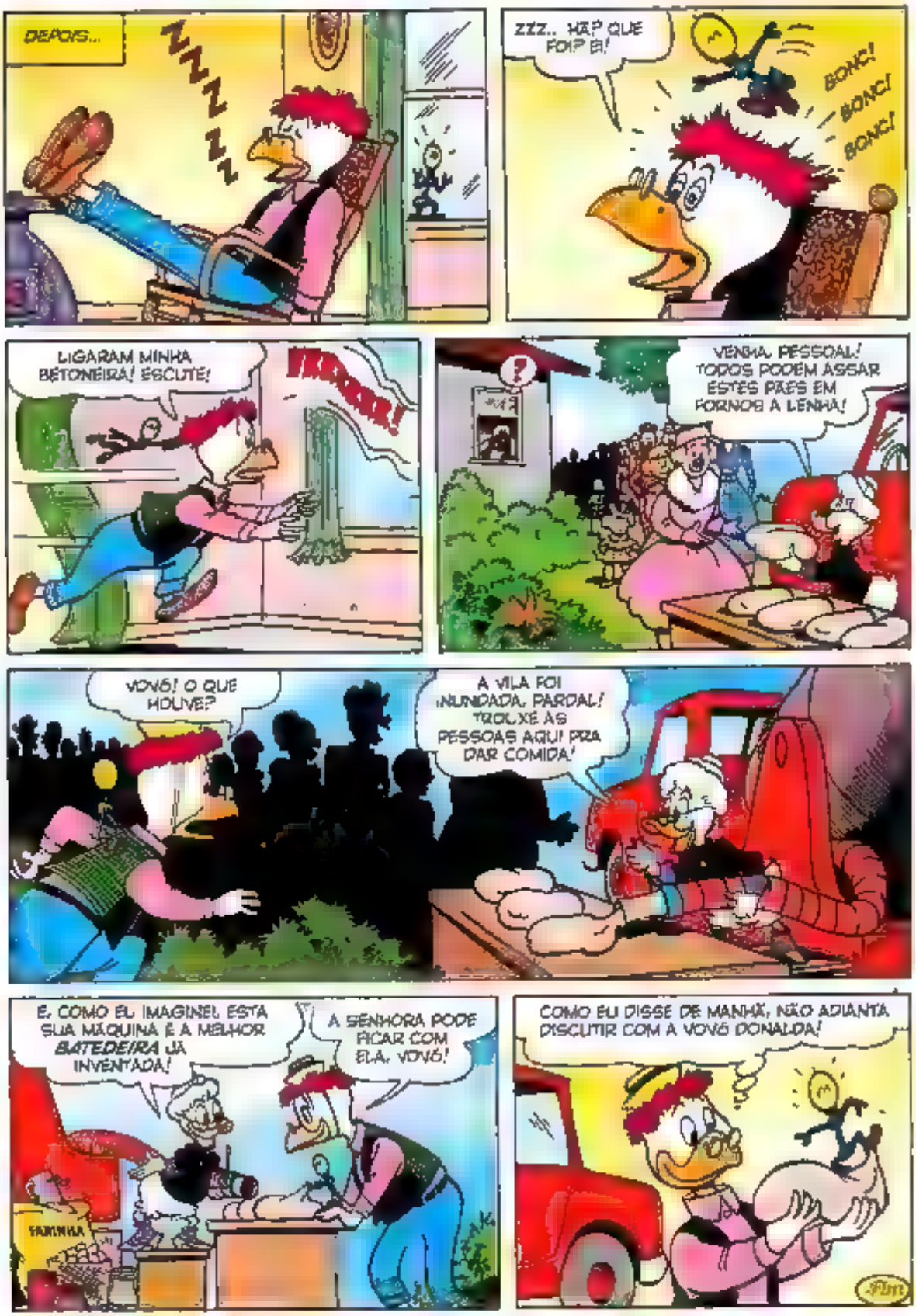
VÁ PRA CASA SE SECAR, PARDAL! VOU RESGATAR TODOS OS BICHOS QUE PUDER COM ESTE BARCO!

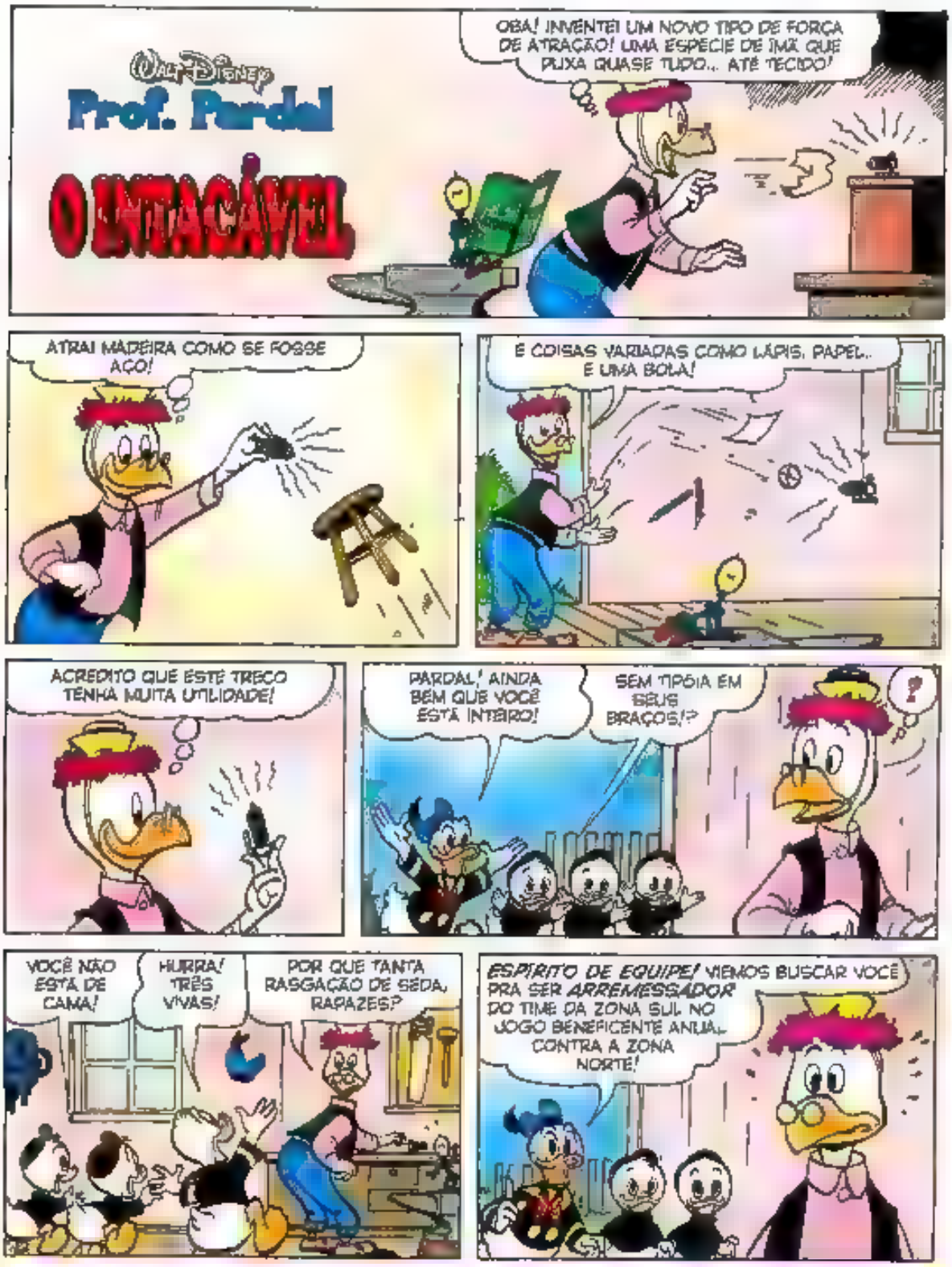
UFA! PRA MIM CHEGA!

SE EU CRUZAR O RIO ANTES QUE A PONTE CAIA, IREI PRA CIDADE!


TARDE DEMAIS!

BEM, VOU LAVAR A BETONEIRA E DORMIR JUNTO AO FOGÃO DA VOVÓ ATÉ A ÁGUA BAIXAR!


DEPOIS...
ZZZZZZ
ZZZ.. HÃ? QUE FOI? EI!
BONC! BONC! BONC!
LIGARAM MINHA BETONEIRA! ESCUTE!
!!!


Walt Disney
Prof. Pardal
O INTACÁVEL
OBA! INVENTEI UM NOVO TIPO DE FORÇA DE ATRAÇÃO! UMA ESPÉCIE DE ÍMÃ QUE PUXA QUASE TUDO... ATÉ TECIDO!
ATRAI MADEIRA COMO SE FOSSE AÇO!
E COISAS VARIADAS COMO LÁPIS, PAPEL... E UMA BOLA!
ACREDITO QUE ESTE TRECO TENHA MUITA UTILIDADE!
PARDAL! AINDA BEM QUE VOCÊ ESTÁ INTEIRO!
SEM TIPÓIA EM SEUS BRAÇOS!?
?
VOCÊ NÃO ESTÁ DE CAMA!
HURRA! TRÊS VIVAS!
POR QUE TANTA RASGAÇÃO DE SEDA, RAPAZES?
ESPÍRITO DE EQUIPE! VIEMOS BUSCAR VOCÊ PRA SER ARREMESSADOR DO TIME DA ZONA SUL NO JOGO BENEFICENTE ANUAL CONTRA A ZONA NORTE!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Gyro Gearloose* 1093 em abril de 1960
O Intacável (*The Madball Pitcher*)
No Brasil: *Zé Carioca* 847 (, 968), *Disney Especial* 14 (1974), *Disney Especial Reedição* 131 (1982) e *Disney Superespecial* 11 (1992)

E EU NÃO JOGO BEISEBOL HÁ ANOS, DONALD!
EU SEI! MAS VOCÊ ERA BOM NOS TEMPOS DE ESTUDANTE!

SIM! NINGUÉM CONSEGUIA REBATER MINHA BOLA DOIDA LANÇADA COM EFEITO!
QUEREMOS VOCÊ EM FORMA DEFENDENDO A ZONA SUL!

NÃO DÁ, RAPAZES! NÃO POSSO JOGAR! ESTOU TRABALHANDO NUMA INVENÇÃO!

VENCER A ZONA NORTE É MAIS IMPORTANTE QUE UM INVENTO!
VEM COM A GENTE ATÉ O CAMPO, PARDAL! VAMOS TREINAR!

AS DUAS EQUIPES RIVAIS SE ENFRENTAM TODOS OS ANOS A FIM DE ARRECADAR FUNDOS PARA A CARIDADE' ELAS TÊM SÓ UM DIA DE TREINO, MAS SOBRA VONTADE
A ZONA NORTE ESTÁ TREINANDO!

VEJA SÓ QUE TACADA!

E OLHE O TREINO DE ARREMESSO EM CURVA'
EI! AQUELE É O JÔ GADOR, ASTRO DA LIGA PROFISSIONAL!

PROFISSIONAL!? NÃO É JUSTO COM A ZONA SUL!
CLARO, PARDAL! MAS NÃO TEMOS MEDO. JÁ QUE CONTAMOS COM VOCÊ E SUA BOLA DOIDA!

LOGO, NO CAMPO.
ESPERO QUE VOCÊS NÃO DEPENDAM MUITO DE MIM! ESTOU ENFERRUJADO!
SQUEEEK
STRIKE TRÊS!
CHAMA ISSO DE ENFERRUJADO? VOCÊ ELIMINOU TODOS OS REBATEDORES!
SUA BOLA DOIDA É O QUE HÁ! NINGUÉM CONSEGUE PEGAR!
BOLA DOIDA? EU ESTAVA ARREMESSANDO BOLAS RETAS!
ASSIM!
OH-OH!
SOMOS RUINS MESMO!
SE NÃO PEGAMOS NEM BOLAS RETAS, COMO VAMOS ENCARAR O JÓ GADOR?
VAMOS PERDER O JOGO E PASSAR VERGONHA PRA SEMPRE!
A ZONA SUL PRECISA APERFEIÇOAR A BATIDA!
ALGUMA IDÉIA, PARDAL?
NADA QUE EU POSSA DIZER EM VOZ ALTA!
ZEEEEOW

JÓ GADOR! HUMPF!
ESSA FOI UMA DE MINHAS BOLAS CURVAS! VIM PREVENIR VOCÊS SOBRE O QUE OS ESPERA!

QUE GENTILEZA A SUA!

BEM, SAIBA QUE MEUS COLEGAS VÃO REBATER CADA BOLA QUE VOCÊ JOGAR!
EH, EH, EH!

O QUE VOCÊ QUIS DIZER?
O QUE EU DISSE! VENHAM, TRAGAM SEUS TACOS À MINHA OFICINA!

LOGO...
COM MEU NOVO IMÃ EMBUTIDO NA MADEIRA, NENHUM DE NÓS PODE ERRAR UMA TACADA!

BASTA BALANÇAR O TACO! UAU! A BOLA VEM ATÉ ELE!
UM TACO INFALÍVEL! OS ADVERSÁRIOS VÃO PERGUNTAR O QUE HOUVE COM O GRANDE JÓ GADOR!

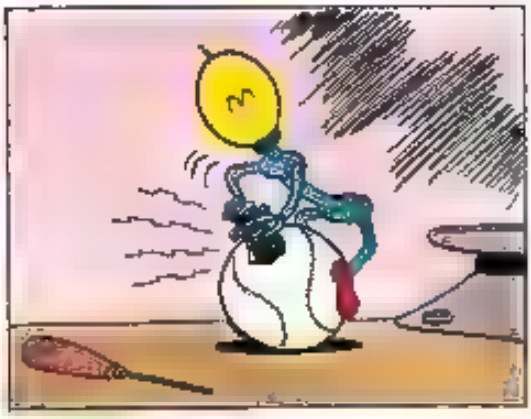
A VIDA SERIA FÁCIL SE TODOS OS PROBLEMAS FOSSEM RESOLVIDOS ASSIM
A GENTE SE VÊ NO ESTÁDIO AMANHÃ, PARDAL!
BONS SONHOS!

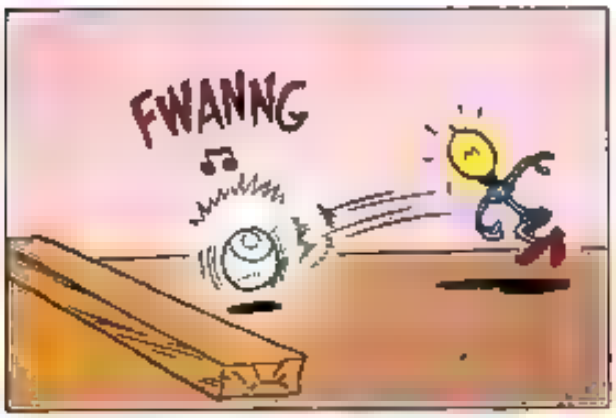
NESTE MOMENTO, NA ZONA NORTE
SOU TÃO BOM QUE POSSO ACERTAR A BOLA NO BURACO DA ÁRVORE!

CRACK
BOLK
AÍ
O JÓ GADOR NÃO PODE JOGAR AMANHÃ! ELE TEVE UMA CONCUSSÃO!
CLUBE DA ZONA NORTE
OH-OH! A ZONA NORTE PRECISA DE OUTRO ARREMESSADOR!
QUE TAL O PARDAL? ELE ERA BOM NOS TEMPOS DE ESCOLA!
NÃO SABE QUE ELE JOGA PELA ZONA SUL?
NÃO PODE SER! O PARDAL É NORTISTA!
SUA OFICINA FICA NA ZONA SUL! ELE MORA LÁ!
ISSO NÃO QUER DIZER NADA! VEJAM SÓ!
ELE NASCEU NA ZONA NORTE!
CASA NATAL DO PROF. PARDAL INVENTOR DO CHAPÉU CONVERSÍVEL
E
AMANHÃ VOCÊ VAI SER O NOSSO ARREMESSADOR!
E TRATE DE DETONAR CADA SULISTA COM SUA FAMOSA BOLA DOIDA OU VAI SE LAMENTAR!
S-S-SIM, SENHORES!

AI DE MIM! NUNCA ESTIVE TÃO ENCRENCADO NA VIDA!
DONALD! TENHO MÁS NOVAS!
OS SULISTAS NÃO SE INCOMODAM.
NÃO ESQUENTA, PARDAL! A GENTE GANHA O JOGO SEM VOCÊ!
TEMOS TACOS INFALÍVEIS! EH, EH!
E VAMOS REBATER TUDO!
NÃO ME PREOCUPO COM A VITÓRIA, E SIM COMIGO!
É BOM QUE SUA BOLA DOIDA FUNCIONE!
É! SE UM SULISTA REBATER UM DE SEUS ARREMESSOS, A GENTE VIRA FERA!
CLUBE DA ZONA NORTE
PRECISO SAIR DESTA ENRASCADA... MAS TENHO MEDO ATÉ DE PENSAR!
DEU BRANCO TOTAL! AI, AI!
ELETRÔNICAS

CADÊ VOCÊ, IDÉIA?




FWANNG

EI. É ISSO! UMA BOLA QUE NÃO CHEGA PERTO DOS TACOS DE MADEIRA.

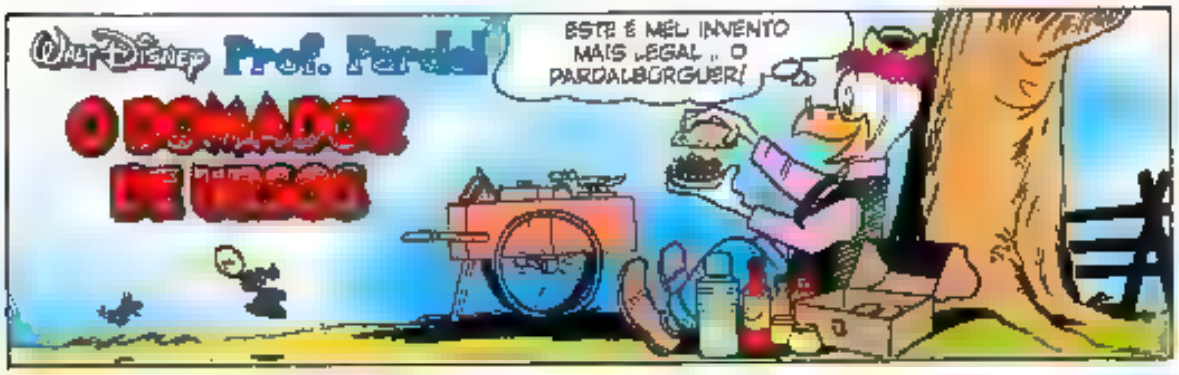
ESTOU SALVO!

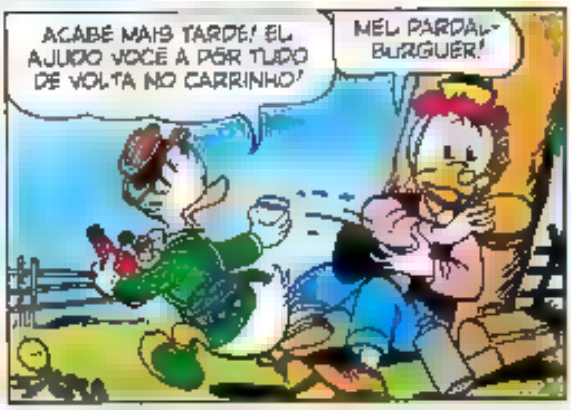
NOVO DIA.
VAI, ZONA NORTE!
AI, ZONA SUL!

O PROF. PARDAL VAI ARREMESSAR PELO TIME DA ZONA NORTE! ELE DISPARA A PRIMEIRA BOLA E COMEÇA O JOGO!

O QUE ACONTECE QUANDO UMA BOLA INTOCÁVEL ENCONTRA UM TACO INFALÍVEL? O MUNDO JÁ VAI DESCOBRIR

A BOLA DESVIA.
ZIZZ
O TACO VAI ATRÁS DELA.
?
O JOGADOR É PUXADO PARA TODO LADO
ZOW
WHIZ
É UM STRIKE! É BOLA BOA! É UMA CONFUSÃO!
QUE TIPO DE TACO OS BULISTAS USAM?
TEM MUTRETA NA BOLA DA ZONA NORTE!
TRAPACEIROS! LADRÕES!
VÍBORAS! QUEREM GANHAR ROUBANDO
TALVEZ ESSA TENHA SIDO A ÚNICA PARTIDA DE BEISEBOL ENCERRADA NO PRIMEIRO ARREMESSO
BOP! BIFF!
BAM! SOCK!
NÃO ME DEI BEM COMO ARREMESSADOR, MAS ESTOU SÓ ESQUENTANDO COMO CORREDOR!
LOGO FICA!

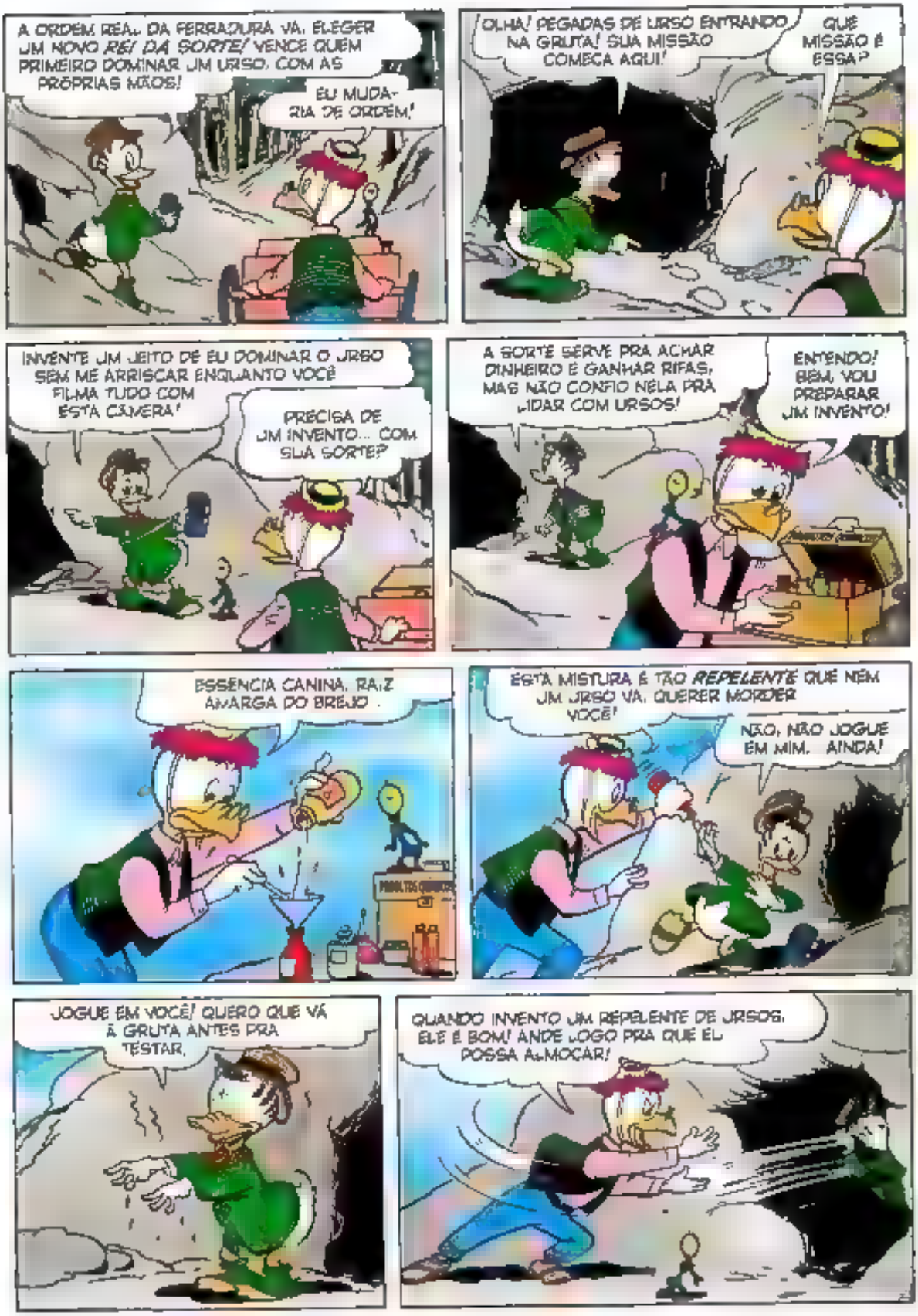


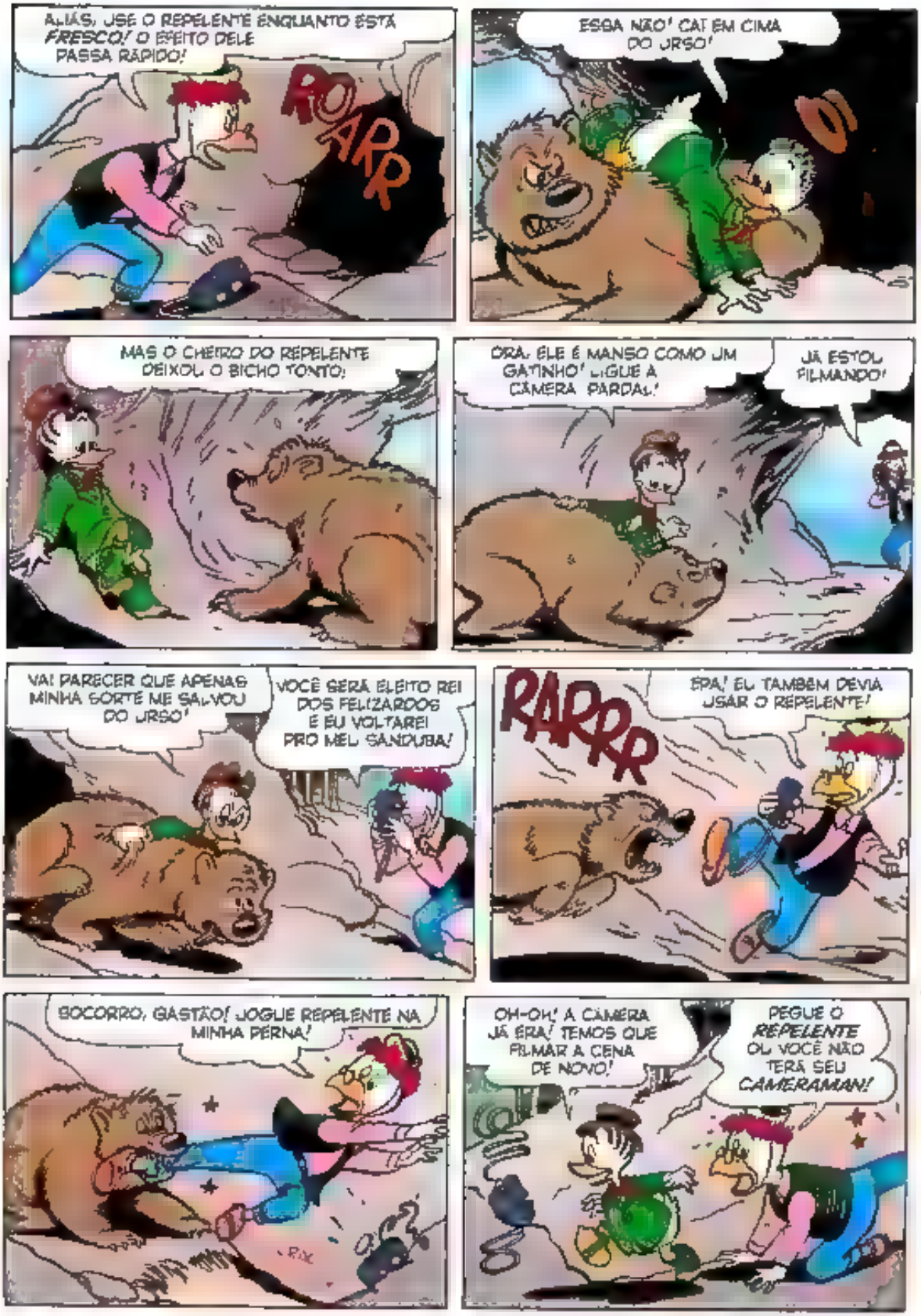


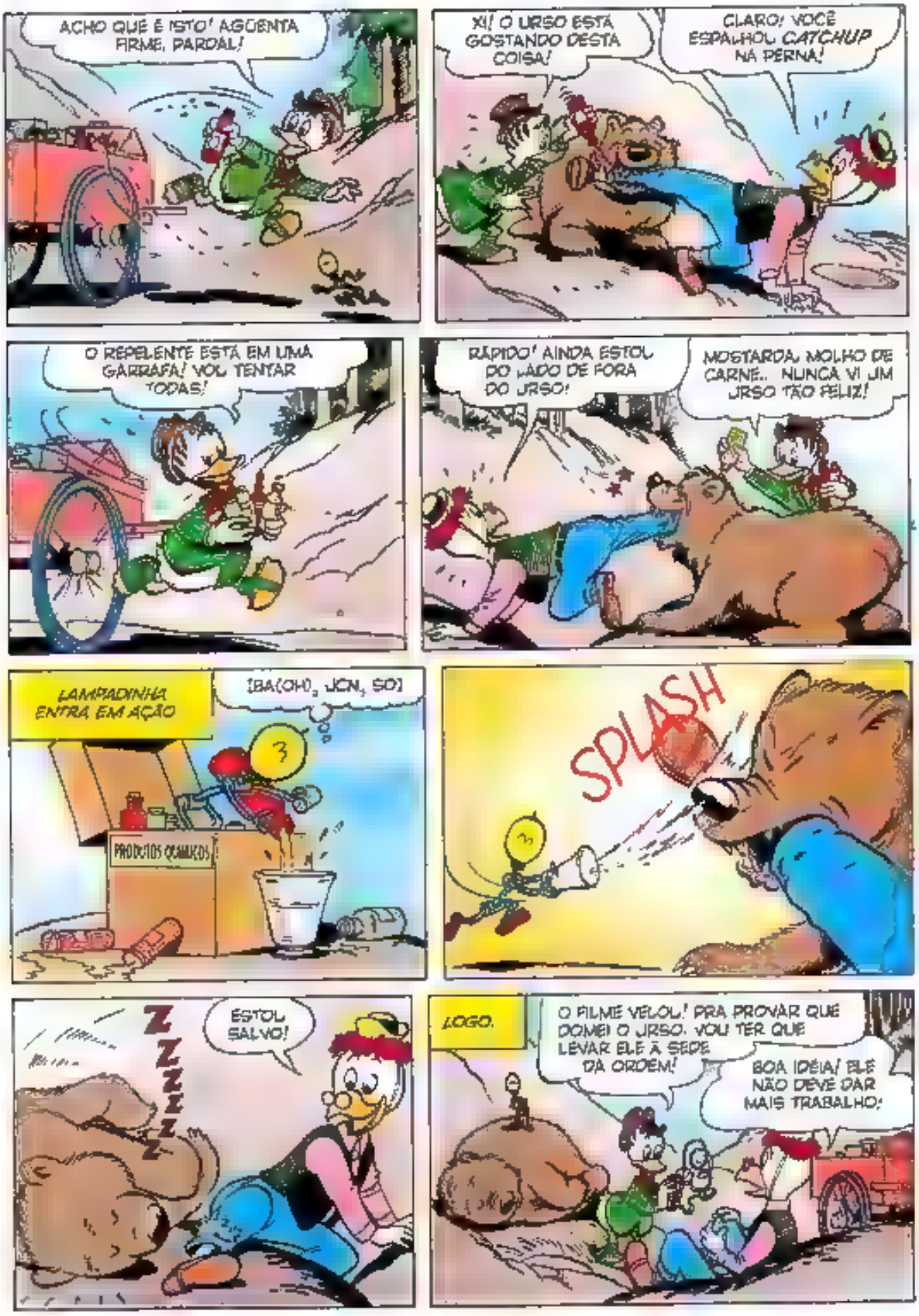
Historia publicada originalmente na revista *Walt Disney's Gyro Gearloose* **1195 em abril de 1966**

O Domador de ursos (The Bear Tamer)

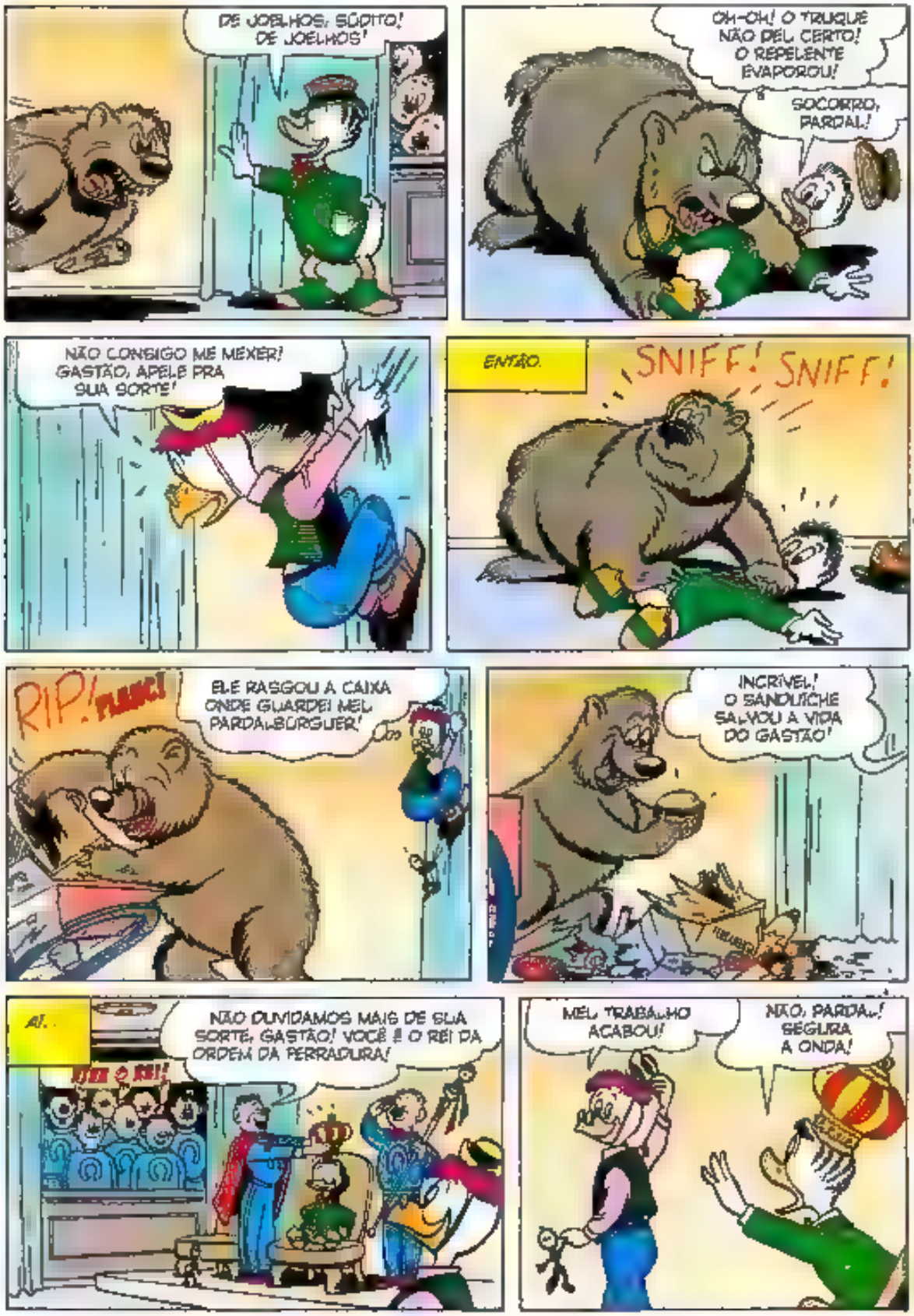
No Brasil: *Zé Carioca* 48 (1,96 - 2), *Pato Donald* 1.968 (1.982), *Anos de Ouro do Zé Carioca* 1 (1989) e *Almanaque do Prof. Pardal* 7 (1.9).


A ORDEM REAL DA FERRADURA VAI ELEGER UM NOVO *REI DA SORTE!* VENCE QUEM PRIMEIRO DOMINAR UM URSO, COM AS PRÓPRIAS MÃOS!
EU MUDARIA DE ORDEM!
OLHA! PEGADAS DE URSO ENTRANDO NA GRUTA! SUA MISSÃO COMEÇA AQUI!
QUE MISSÃO É ESSA?
INVENTE UM JEITO DE EU DOMINAR O URSO SEM ME ARRISCAR ENQUANTO VOCÊ FILMA TUDO COM ESTA CÂMERA!
PRECISA DE UM INVENTO... COM SUA SORTE?
A SORTE SERVE PRA ACHAR DINHEIRO E GANHAR RIFAS, MAS NÃO CONFIO NELA PRA LIDAR COM URSOS!
ENTENDO! BEM, VOU PREPARAR UM INVENTO!
ESSÊNCIA CANINA, RAIZ AMARGA DO BREJO...
ÉGUA MISTURA É TÃO *REPELENTE* QUE NEM UM URSO VAI QUERER MORDER VOCÊ!
NÃO, NÃO JOGUE EM MIM... AINDA!
JOGUE EM VOCÊ! QUERO QUE VÁ À GRUTA ANTES PRA TESTAR.
QUANDO INVENTO UM REPELENTE DE URSOS, ELE É BOM! ANDE LOGO PRA QUE EU POSSA ALMOÇAR!


ALIÁS, USE O REPELENTE ENQUANTO ESTÁ *FRESCO!* O EFEITO DELE PASSA RÁPIDO!
ROARR
ESSA NÃO! CAI EM CIMA DO URSO!
MAS O CHEIRO DO REPELENTE DEIXOU O BICHO TONTO!
ORA, ELE É MANSO COMO UM GATINHO! LIGUE A CÂMERA, PARDAL!
JÁ ESTOU FILMANDO!
VAI PARECER QUE APENAS MINHA SORTE ME SALVOU DO URSO!
VOCÊ SERÁ ELEITO REI DOS FELIZARDOS E EU VOLTAREI PRO MEU SANDUÍBA!
RARRR
ÉPA! EU TAMBÉM DEVIA USAR O REPELENTE!
SOCORRO, GASTÃO! JOGUE REPELENTE NA MINHA PERNA!
RIK
OH-OH! A CÂMERA JÁ ERA! TEMOS QUE FILMAR A CENA DE NOVO!
PEGUE O *REPELENTE* OU VOCÊ NÃO TERÁ SEU *CAMERAMAN!*


ACHO QUE É ISTO! AGUENTA FIRME, PARDAL!
XI! O URSO ESTÁ GOSTANDO DESTA COISA!
CLARO! VOCÊ ESPALHOU CATCHUP NA PERNA!
O REPELENTE ESTÁ EM UMA GARRAFA! VOU TENTAR TODAS!
RÁPIDO! AINDA ESTOU DO LADO DE FORA DO URSO!
MOSTARDA, MOLHO DE CARNE... NUNCA VI UM URSO TÃO FELIZ!
LAMPADINHA ENTRA EM AÇÃO
[BA(OH)2 JCN, SO]
PRODUTOS QUÍMICOS
SPLASH
ESTOU SALVO!
ZZZZZZ
LOGO.
O FILME VELOU! PRA PROVAR QUE DOMEI O URSO, VOU TER QUE LEVAR ELE À SEDE DA ORDEM!
BOA IDÉIA! ELE NÃO DEVE DAR MAIS TRABALHO!

AI
TOQUEM AS TROMBETAS, IRMÃOS! SEU NOVO REI, GASTÃO, ESTÁ AQUI PRA SER COROADO!
SALÃO DA ORDEM DA FERRADURA
AQUI ESTÁ O URSO QUE EU DOMEI!
É, EU VI TUDO!
TSC! IRMÃO, QUALQUER UM DOMA UM URSO DORMINHOCO!
VOCÊ DOMOU MESMO ESSE BICHO GAGÁ?
PARDAL, PRECISO PROVAR QUE O URSO É UMA FERA!
VAI SER DIFÍCIL SEM DESTRUIR O LOCAL!
LAMPADINHA PREPARA MAIS UMA POÇÃO.
[RA, FE, OH, GA BR CO,]
ROAR!
IAU! ERA MELHOR DEIXAR O URSO DORMINDO!
RARRH!
FAÇAM ALGUMA COISA!
CALMA! O VELHO REI GASTÃO VAI CUIDAR DE TUDO!


DE JOELHOS, SÚDITO! DE JOELHOS!
OH-OH! O TRUQUE NÃO DEU CERTO! O REPELENTE EVAPOROU!
SOCORRO, PARDAL!
NÃO CONSIGO ME MEXER! GASTÃO, APELE PRA SUA SORTE!
ENTÃO.
SNIFF! SNIFF!
RIP! TEARS!
ELE RASGOU A CAIXA ONDE GUARDEI MEU PARDALBÚRGUER!
INCRÍVEL! O SANDUÍCHE SALVOU A VIDA DO GASTÃO!
AI...
NÃO DUVIDAMOS MAIS DE SUA SORTE, GASTÃO! VOCÊ É O REI DA ORDEM DA FERRADURA!
VIVA O REI!
MEU TRABALHO ACABOU!
NÃO, PARDAL! SEGURA A ONDA!

AINDA TEMOS QUE TIRAR ESSE URSO DA SEDE!
É, INVENTE UM MEIO DE LEVAR O BICHO PRO MATO!
NADA FEITO! AS FERRAMENTAS E OS PRODUTOS QUÍMICOS FORAM ESMAGADOS!
BEM, FAÇA ALGO!
EU ESTOU COM FOME; POSSO ALMOÇAR PRIMEIRO?
NÃO! NÃO DÁ TEMPO!
TÁ! MANTENHA O URSO PRESO! VOU À UMA MERCEARIA!
LOGO...
FAREI OUTRO PARDALBÚRGUER!
MERCEARIA
ORDEM DA FERRADURA
BEM, SOLTEM O URSO. SORTUDOS.
CHLEPI
CAÇAR URSOS, COROAR REIS, COMER CORRENDO! SERÁ QUE OUTROS INVENTORES DÃO TÃO DURO PRA GANHAR A VIDA?
CANJON SELVAGEM

Walt Disney's
Prof. Pardal
O CUBO
ONDE: ESTÁDIO DE PATÓPOLIS! QUANDO: O DIA EM QUE O PROF PARDAL APRESENTOU O NOVO ESPORTE INVENTADO POR ELE E CHAMADO DE CUBO!
EU COMEÇO O JOGO COM UMA BARRIGADA!
E EU VOU ENCAIXAR A BENGALA!
POW!
AQUIAC!... ERREI! O FURO, ENTÃO...
PRECISO DEVOLVER O CUBO PLÁSTICO PRO MEU OPONENTE!
BUUMM
FALTA! NÃO É PERMITIDO DEVOLVER DE COSTAS!
EU ESCREVI AS REGRAS! PORTANTO... XI!
EI! NÃO VALE ENCAIXAR O DEDO NO FURO!
TRAPACEIRO!
ME ENGANEI! VOCÊ FEZ DE PROPÓSITO!
BAH! É ESTÁ ERRADO!
EU NUNCA ERRO!
BU
BOO

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Gyro Gearloose* #14 em maio de 1963
O Cubo (reprint) – *As Cubeiras Confusões com Cubo* (*The Cubes*)
No Brasil: *Pato Donald* 932 (1962), *As Cubeiras* 1553 (1981) e *Almanaque do Prof. Pardal* 11 (1994)

BUUU! QUE JOGO IDIOTA!
CAIAM FORA, PASPALHOS!
CUBO É UM JOGO PRA QUADRADOS!
GLUP!¿ A TORCIDA ESTÁ ATIRANDO GARRAFAS E VEGETAIS NÃO-CÚBICOS NA GENTE!
FUJA! NÃO QUERO ENCAIXAR UM TOMATE!

ASSIM, A IDEIA DO PARDAL FICA ENCUBADA! MAS ELE AINDA ACHA QUE HAVERÁ UMA UTILIDADE PARA SEU CUBO
ELE SALTA! PODE AJUDAR AS PESSOAS A IREM DA POLTRONA À TV PRA MUDAR DE CANAL!

CRAS!

NÃO VAI DAR CERTO! É MUITO DIFÍCIL DE PARAR!

NO LUGAR DO PARA-CHOQUE, OS CUBOS ABSORVEM O IMPACTO DE UMA COLISÃO!

TENHO A SENSAÇÃO DE QUE O IMPACTO MAIOR AINDA VEM AÍ
BUUMP

APÓS VÁRIOS FIASCOS, PARDAL DECIDE QUE PRECISA DESCANSAR E SE ISOLA NO SÍTIO DA VOVÓ.
VOU FICAR SENTADO, REPOUSANDO OS MIOLOS E OBSERVANDO O MOVIMENTO!

MAS ALGUNS SÃO MOVIMENTADOS MESMO!
GLUP!¿ ESSE TOURO É DO MAL!

É, SE EU ESCAPO, AINDA TEM O BARBICHA!
OUF!

A ORDENHA É A TAREFA MAIS SEGURA POR AQUI, MAS NÃO É BEM UMA FESTA!

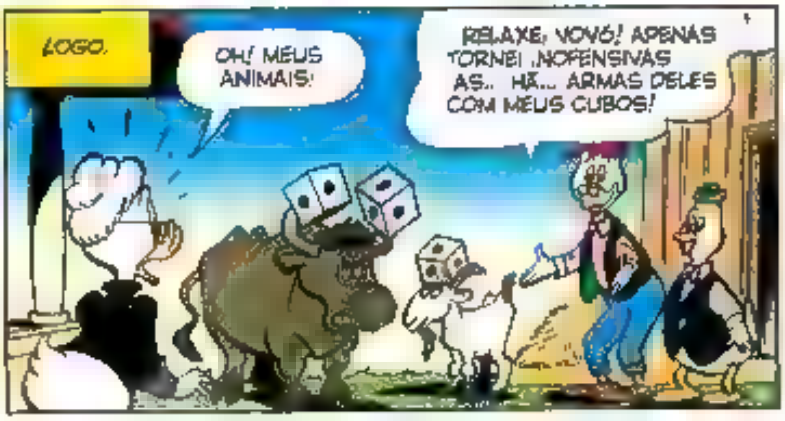
A VACA ESPANTA AS MOSCAS COM O RABO E... AI! UI!

RECOLHER OS OVOS É TRANQUILO. ATÉ CERTO PONTO!

É QUANDO O GALO GARNIZÉ VEM ATRÁS DO CESTO DE OVOS!

EU NÃO TRABALHARIA AQUI SE A VOVÓ NÃO COZINHASSE TÃO BEM!
HUM! ESTE SÍTIO TEM PROBLEMAS!

AHÁ! VOU ESVAZIAR O PORTA-MALAS!


LOGO.
OH! MEUS ANIMAIS!
RELAXE, VOVÓ! APENAS TORNEI INOFENSIVAS AS... HÃ... ARMAS DELES COM MEUS CUBOS!

VIU? AS CHIFRADAS DO TOURO NÃO DOEM MAIS!
BUUMP
ORA, QUEM DIRIA?

NEM A ORDENHA! OLHE SÓ O GANSOLINO!

A PANCADA DO CUBO NEM TIRA SEU CHAPÉU!
BUUMP

PARECE QUE VOCÊ RESOLVEU MEUS PROBLEMAS, PARDAL! ATÉ O GALO GARNIZÉ ENTROU NA DANÇA!
SIM, VOVÓ! CHEGA DE PERDER CESTOS DE OVOS!

HUM... ACHO QUE NÃO VOU TER MAIS OVO NENHUM! HUM...

OVO NENHUM? COMO PODE?
AS GALINHAS PARARAM DE BOTAR! E SEI POR QUÊ!

VER OS OUTROS BICHOS COM CUBOS DEIXOU AS COITADAS ASSUSTADAS! OS CUBOS TÊM QUE SUMIR!
FRACASSEI OUTRA VEZ!

EU VOU RECOLHER OS OVOS E O GANSOLINO TOMARÁ MAIS CUIDADO COM O TOURO E O BODE! É TUDO SIMPLES ASSIM!
SCHUIF!* ADEUS, VOVÓ!

DETESTO ADMITIR, MAS MEUS CUBOS PARECEM INÚTEIS!

DE VOLTA A PATÓPOLIS...
POR QUE TODOS VÃO PRO ESTÁDIO?
TEM JOGÃO LÁ!
É O PRIMEIRO DE VÁRIOS!

VÁRIOS, HEIN? BEM, VOU ASSISTIR PRA ME DISTRAIR!

PARDAL! POR ONDE VOCÊ ANDOU?
FUI DESCANSAR NO SÍTIO, DONALD!

EI! O QUE ESTÁ HAVENDO?
ÀS VEZES, NOVAS IDÉIAS DEMORAM PRA PEGAR!
BUUMP UFF!
BUUMP UFF!

ENQUANTO VOCÊ E EU FICAMOS BATENDO CABEÇA, O *LAMPADINHA* BOLOU O CAPACETE QUE MUDOU A HISTÓRIA DO CUBO!
BUUMP

Walt Disney's Prof. Pardal
ENCHO O TANQUE?
NÃO, DONALD! ESTE CARRO É MOVIDO A ÍONS ATÔMICOS!
MINHA BATERIA ESPECIAL E CARREGADA PELO GERADOR DE ENERGIA SOLAR!
SUA BATERIA ESTÁ FRACA? TENHO VINGANÇA EM PROMOÇÃO!
QUE NADA, DONALD!
SUNTO KUITO...
E QUANTO AOS BEIJOS PARA US?
QUAC!
MEUS DEUS! NUNCA DESGASTAM! ELES SE RECARREGAM COM BOLOS QUE FICAM SOBRE AS RODAS!
IGUAL! EU SOU A ÚNICA PECA A MAIS ANTIGA DO MEU CARRO, DONALD!
SE SEU MAGOITO CUIDAR E UMA MADRUGUINHA AUTOMÁTICA, O QUE VOCÊ FAZ AQUI, AFINAL?
Fim

Walt Disney's Gyro Gearloose 1184 (1961) **Desenhos:** Carl Barks • **Roteiro:** Autor desconhecido.

Walt Disney's Prof. Pardal
MINHA NOVA SONDA FALANTE VAI RELATAR PELO RÁDIO TUDO O QUE VIRÁ NO ESPAÇO!
VRUUM
PERIGO! RUÍDO
MAL POSSO ESPERAR PRA OUVIR SUA VOZ METÁLICA!
PARDAL PRA SONDA... ALÔ, SONDA... ESTÁ ME OUVINDO? VAMOS LÁ, SONDA!
BONDA... PRA... PARDAL... CÂMBIO...
CURIOSO... PERFEITO... CÂMBIO...
BOB QUE? NÃO VEJO NADA LÁ FORA!
NÃO... DIGA... QUE NÃO... AINDA!
Fim
Crash

Walt Disney's Gyro Gearloose 1184 (1961) **Desenhos:** Carl Barks • **Roteiro:** Autor desconhecido.

Edições já publicadas

Os volumes 1 a 37 podem ser adquiridos pela Loja Abril online no site **www.planetadisney.com.br**
Alguns volumes também retomam periodicamente às bancas em determinadas regiões do Brasil.

Para falar com a Redação

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Sites: www.planetadisney.com.br e www.disney.com.br

Telefones: (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas: Av. Nações Unidas, 7221 – 6º andar | CEP 05425-902 – São Paulo – SP | Fax: (11) 3037-4124

"Minha colaboração para esta coleção tem sido modesta. Eu coleto os depoimentos das contracapas dos volumes de O Melhor da Disney. Passaram por aqui personalidades de diversas áreas: jornalistas, músicos, desenhistas, atores, diretores. Pude comprovar que Carl Barks fez parte da vida de todas essas pessoas. E devo dizer que da minha também. Por meio das histórias magistrais do Homem dos Patos, vivi grandes aventuras nos quatro cantos do mundo, ri bastante de situações hilárias que surgiam diante dos meus olhos e tive lições sobre companheirismo, honra, amizade, ética e honestidade. Obrigado por tudo, Barks!"

Paulo Maffia
Jornalista

R$ 16,95
ISBN 85-364-0531-5
9 788536 405315

www.planetadisney.com.br